



ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਤਿਕਾ

ਅੰਕ 51

ਸਾਲ 5

ਮਾਰਚ 2014

(ਮਾਸਿਕ, ਪੰਜਾਬੀ) 25/-



ਪਿਆਰੇ ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ

(7 ਮਾਰਚ, 1679 - 6 ਦਸੰਬਰ, 1704)

ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹੋ : ਸੰਪਾਦਕੀ

ਖੂਨ ਨਾਲ ਲੱਥਪੱਥ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ
ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਚੌਥੇ ਸੀਸ ਲਈ
ਲਲਕਾਰਿਆ ਤਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ
ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ

ਚਰਚਾ ਹੋਣਹਾਰ ਦੀ

ਖੂਨ ਨਾਲ ਲਿਬੜੀ ਤਲਵਾਰ ਤੰਬੂ ਦੇ ਬਾਹਰ ਦਿੱਤੀ ਦਖਾਈ,
ਚੌਥੀ ਵਾਰ ਫਿਰ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਨੇ ਜਦ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਲਹਿਰਾਈ।
ਸੀਸ ਇੱਕ ਹੋਰ ਲੈਣ ਲਈ ਲਲਕਾਰਿਆ ਜਦ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਫਿਰ,
ਵੇਖ ਕੇ ਕੌਤਕ ਰਹਿ ਗਈ ਸੀ ਦੰਗ ਬੈਠੀ ਸਾਰੀ ਲੁਕਾਈ।
ਮੋਹਕਮ ਚੰਦ ਪੰਡਾਲ ਵਿੱਚ ਸੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਤਰਲੋਮੰਛੀ,
ਸ਼ੁਕਰ ਕੀਤਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਕਿ ਉਹਦੀ ਵਾਰੀ ਆਈ।
ਭਾਈ ਸੱਖਣ ਛੀਬਾ ਜਾਤ ਦਾ ਜੋ ਦਵਾਰਕਾ ਦਾ ਵਾਸੀ,
ਉਹਦੇ ਘਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਸੀ ਜਦੋਂ ਫੇਰੀ ਪਾਈ।
ਉਹਦੀਆਂ ਮਿਹਰਾਂ ਸਦਕਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਰਦਾਨ ਸੀ ਮਿਲਿਆ,
ਤਾਈਉਂ ਭਾਈ ਸੱਖਣ ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਵਧਾਈ।
1679 ਈ: ਭਾਈ ਜਗਜੀਵਨ ਤੇ ਮਾਤਾ ਸੰਭਾਲੀ ਦੇ ਘਰ,
7 ਮਾਰਚ ਨੂੰ ਜਨਮ ਲਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮੋਹਕਮ ਚੰਦ ਭਾਈ।
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਇਸ ਬਾਲਕ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਸੀ,
ਤਾਂ ਵੇਖ ਮੁਹਾਂਦਰਾ ਹੈਰਾਨ ਹੋਈ ਦਾਈ ਦੇਵਾ ਬਾਈ।
ਚਰਚਾ ਹੋਣਹਾਰ ਵਿਰਵਾਨ ਦੀ ਚਹੁੰ ਕੁੰਟੀ ਫੈਲੀ,
ਇਕ ਸਾਧੂ ਨੇ ਵੀ ਘਰ ਆ ਸੀ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਗਟਾਈ।
ਇਹਦਾ ਵੰਸ਼ ਚਲੂ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋਊਗਾ ਇਕ ਯੋਧਾ ਭਾਰੀ,
ਸਾਧੂ ਲਾ ਧਿਆਨ ਸੀ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਥਿਆ ਸੁਣਾਈ।
ਪੰਡਤ ਲਾਲ ਚੰਦ ਦਾ ਫਿਰ ਸ਼ਗਿਰਦ ਉਹਨੇ ਬਣਕੇ,
ਹਿੰਦੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਪੜ੍ਹਾਈ।
ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਜੰਗ 'ਚ ਮੁਗਲਾਂ ਨਾਲ ਜੂਝਿਆ ਉਹ ਯੋਧਾ,
ਜੰਗੇ ਮੈਦਾਨ 'ਚ ਪਿਆਰੇ ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਈ।
ਵਾਰਾਂ ਐਸੇ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀਆਂ ਜਗ ਹੁਣ ਤੱਕ ਗਾਉਂਦਾ,
ਨਸੀਬ ਕਲੌੜ ਵਾਲੜੇ ਵੀ ਰੱਜ-ਰਜ ਕੀਤੀ ਵਡਿਆਈ।

ਪ੍ਰਿ. ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ

ਸੁਚ ਸੁਣਾਇਸੀ

ਖਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਪੁਰਖਾਰਥ ॥

ਪਯਾਰੇ ਪਾਠਕਾਂ ਪ੍ਰਤਿ ਵਿਦਤ ਹੋਵੇ ਜੋ ਇਹ ਪੜ੍ਹ ਹੁਣ ਅਪਨੀ ਉਮਰ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਸਾਲ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ ਤੀਸਰੇ ਵਿੱਚ ਪੈਰ ਧਰ ਗਿਆ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਇਸ ਨੇ ਜੋ ਜੋ ਪੰਥ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਸੋ ਸਾਰੇ ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਪਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਨੇ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸੋ ਭੀ ਇਸ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਖਬਰ ਹੈ।

ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਇਕ ਮਹਾਤਮਾ ਨੇ ਅਪਨੇ ਚਿਤ ਵਿੱਚ ਇਹ ਖਯਾਲ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਇਹ ਅਖਬਾਰ ਬਹੁਤ ਅਮੋੜ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਯਾ ਇਸ ਦੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੁਭਏ ਨਿਕਲਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰੰਤੂ ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖਯਾਲਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਈਆਂ ਪਰ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਆਖਨੀ ਕੋਈ ਬੁਰੀ ਨਹੀਂ ਜਾਨਦੇ-ਜੈਸਾ ਕਿ ਇਕ ਉਠ ਵਾਲੇ ਨੇ ਇਕ ਦਾਨਾਉ ਖਾਲੀ ਹਥ ਨੂੰ ਆਖੀ ਸੀ (ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਕ ਆਦਮੀ ਉਠ ਲਈ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਰ ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਦਾਨਾਉ ਆਦਮੀ ਮਿਲਿਆ ਅਰ ਪੁਛਨ ਲਗਾ ਕਿ ਭਾਈ ਤੈਂ ਇਸ ਉਠ ਪਰ ਕਯਾ ਲਾਂਦਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਉਸ ਨੇ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਇਕ ਪਾਸੇ ਬੀਹ ਮਣ ਕਣਕ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਬੀਹ ਮਣ ਰੇਤਾ ਹੈ-ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਉਸ ਦਾਨਾ ਆਦਮੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਭਾਈ ਇਹ ਰੇਤ ਕਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਲਦਿਆ ਹੈ-ਇਸ ਪਰ ਉਸ ਉਠ ਵਾਲੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਹ ਭਾਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਰਖਨ ਲਈ ਲਾਂਦਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਨਿਰੀ ਕਣਕ ਹੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਭਾਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਰਾਬਰ ਹੋਵੇਗਾ-ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਦਾਨਾਉ ਆਦਮੀ ਨੇ ਉਠ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਯਾਰ ਤੂੰ ਤਾਂ ਵਡਾ ਮੂਰਖ ਹੈਂ ਜਿਸ ਤੇ ਤੈ ਨਾਹਕ ਵਿੱਚ ਉਠ ਨੂੰ

ਬੋਝ ਵਿੱਚ ਮਾਰਿਆ ਹੈ-ਕਯਾ ਅਛਾ ਹੋਵੇ ਜੋ ਤੂੰ ਇਸ ਕਣਕ ਨੂੰ ਦਸ ਦਸ ਮਣ ਕਰਕੇ ਦੋਨੋਂ ਬੋਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾਇ ਦੇਵੇ ਅਰ ਰੇਤਾ ਸਿਟ ਦੇਵੇ ਜਿਸ ਤੇ ਭਾਰ ਭੀ ਤੁਲਿਆ ਰਹੇ ਅਰ ਉਠ ਭੀ ਬੋਝ ਨਾ ਮਰੇ। ਇਸ ਬਾਤ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਉਸ ਉਠ ਵਾਲੇ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਭਾਈ ਗਲ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਠੀਕ ਹੈ ਅਰ ਤੂੰ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਵਡਾ ਅਕਲ ਵਾਲਾ ਦਾਨਾ ਆਦਮੀ ਹੈਂ-ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਤਾਂ ਦਸ ਜੋ ਤੇਰੇ ਪਲੇ ਧਨ ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਹੈ। ਜਿਸ ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਪਾਸ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ ਨਿਰਾ ਖਾਲੀ ਹਥ ਹਾਂ-ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੁਣਦਿਆਂ ਸਾਰ ਉਸ ਉਠ ਵਾਲੇ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਭਾਈ ਤੂੰ ਯਾ ਤਾਂ ਮੈਥੋਂ ਅਗੇ ਚਲਿਆ ਜਾਹ ਯਾ ਬਹੁਤ ਪਿਛੇ ਪਿਛੇ ਆਉ, ਜਿਥੇ ਤੇਰੀ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਧੂੜ ਮੇਰੇ ਉਪਰ ਪੈ ਕੇ ਮੈਂ ਭੀ ਤੇਰੇ ਜੇਹਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵਾਂ ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੀ ਮੂਰਖਤਾ ਤੇਰੀ ਉਸ ਦਾਨਾਈ ਤੇ ਅਛੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਪਲੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੈ-ਅਰ ਮੇਰੀ ਮੂਰਖਤਾ ਪਾਸ ਘਰ ਬਾਰ ਉਠ ਅਤੇ ਬੀਹ ਮਣ ਕਣਕ ਹੈ।

ਸੋ ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਖਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਬੇਢੰਗਪਣ ਉਸ ਦਾਨਾਈ ਨਾਲੋਂ ਅਛਾ ਹੈ ਜੋ ਕੁਝ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਦਖਾਉਂਦੀ ਕਿੰਤੂ ਖਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ ਨੇ ਕਈ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਅਤੇ ਚੜਾਈਆਂ ਗੁਰਮੁਖਾਦਾਨੁਸਾਰ ਕਰਾਈਆਂ ਅਰ ਕਈ ਪੁਰਖਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਤਯਾਗ ਕੀਤਾ, ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਲਈ ਸੁਧੀਆਂ ਦੇ ਉਤਸਾਹ ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਕੇ ਵਧੇ ਹਨ ॥

ਅਸੀਂ ਆਸਾ ਰਖਦੇ ਹਾਂ ਜੋ ਇਹ ਪੜ੍ਹ ਅਗੇ ਨੂੰ ਭੀ ਅਪਨੇ ਪੁਰਖਾਰਥ ਨੂੰ ਇਸੀ ਪਰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਰਹੇਗਾ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੇ ਹਿਤੈਸੀ ਇਸ ਦੇ ਉਤਸਾਹ ਨੂੰ ਵਧਾਉਨਗੇ।

ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰ ਖਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ

ਲਾਹੌਰ (ਸੰਪਾਦਕ: ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ) 'ਚੋਂ ਲਏ ਗਏ ਹਨ।



ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ

ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਸਿਮੇਰੀਅਲ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸੁਸਾਇਟੀ (ਰਜਿ.) ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਅਧੀਨ

ਅੰਕ 51

ਸਾਲ 5

ਮਾਰਚ 2014 (ਮਾਸਿਕ, ਪੰਜਾਬੀ)

25/-

ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ:

ਪ੍ਰਿੰ. ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ

9465216530

ਸੰਪਾਦਕ:

**ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ,
ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਮਹਿਤਪੁਰੀ**

8968968397

9316133498

ਸਹਿ ਸੰਪਾਦਕ:

ਸੁਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੋਸਲ (ਆਨਰੇਰੀ)

9815549523

ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਿੱਡਿਆਂਵਾਲਾ (ਆਨਰੇਰੀ)

9888515261

ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ:- ਨੈਬ ਸਿੰਘ (9417374619)

ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੋਰਡ

ਡਾ. ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਯੋਗੀ (ਚੇਅਰਮੈਨ)

9914000365

ਸ. ਸਮਬੋਰ ਸਿੰਘ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

9463961904

ਸ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲੋੜ

9463490964

ਸ. ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ ਬਸੀ ਪਠਾਨਾ

9914682065

ਸ. ਦੇਸਰਾਜ ਸਿੰਘ ਪਟਿਆਲਾ

8427681943

ਮਾਇਆ ਭੋਜਣ ਲਈ ਪਤਾ:-

ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ

A/C No. 65139724105,

ਸਟੇਟ ਬੈਂਕ ਆਫ ਪਟਿਆਲਾ, ਸ਼ਾਖਾ ਕਜਹੇੜੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਤੱਤਕਰਾ

ਸੰਪਾਦਕੀ

ਪ੍ਰਿੰ. ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ

2

ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਬੋਧ (ਅਨੁਵਾਦ)

ਪ੍ਰਿੰ. ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ

4

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਮਦਰਦ ਮੁਸਲਮਾਨ

ਸਵ. ਗਿਆਨੀ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ

12

ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ

ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

16

ਵੱਡਾ ਘੱਲੂਘਾਰਾ

ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹਿੰਦੀ

18

ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਫਰਡੀਨਾਇਡ ਕੀਟਲ

ਪ੍ਰੋ. ਪੰਡਤਰਾਓ ਧਰੇਨਵਰ

20

ਜਲਤੀ ਸਭ ਪ੍ਰਿਥਵੀ

ਸ. ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ

22

ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਆਦਰ

ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹਿੰਦੀ

25

ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੁੱਚਾ ਮੋਤੀ

ਸ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਬੇਰਖਾਨ

28

ਅੱਜ ਕੱਲ ਦੀ ਦਨਾਈ ਦਾ ਫਲ

ਗੁਰਪੁਰਨਿਵਾਸੀ ਗਿ: ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ

32

ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪਹਿਲੂ

ਸ. ਇਕਵਾਕ ਸਿੰਘ ਪੱਟੀ

33

ਪੁੱਠਾ ਗੋੜਾ

ਸ. ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਿੱਡਿਆਂਵਾਲੀ

33

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ

ਡਾ. ਪਰਮਵੀਰ ਸਿੰਘ

34

ਵਿਅੰਗ ਚੌਕੇ

ਪ੍ਰੋ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੈਲਵੀ

39

ਕਾਵਿ-ਕਿਆਰੀ

ਸ. ਜਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀਬੀਪੁਰ ਤੇ ਹੋਰ

40

ਲੇਖਕਾਂ ਦੀਆਂ ਫਚਨਾਵਾਂ/ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਪਾਦਕ ਦਾ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਨਿਜੀ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਦਾ ਨਿਪਟਾਰਾ ਸਿਰਫ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇਗਾ।

ਸੰਪਾਦਕ

ਚੰਦਿਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ

ਸਮਾਂ

ਦੇਸ਼ ਵਿਚ

ਵਿਦੇਸ਼ ਵਿਚ

ਸਾਲਾਨਾ

250/-

\$ 60

ਪੰਜ ਸਾਲ

1100/-

\$ 300

ਲਾਈਵ ਮੈਂਬਰ

10,000/-

\$ 2500

website:- www.bhaiditsinghpatrika.com

www.mehatpurias.com

ਰਚਨਾਵਾਂ ਭੇਜਣ ਲਈ ਪਤਾ

ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ

712, ਅਨੰਦਪੁਰ ਕੰਪਲੈਕਸ, ਕਜਹੇੜੀ,

ਯੂ.ਟੀ. ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ। 160036

ਫੋਨ:- 0172-2623163,

9465216530

E-Mail:- bhaiditsinghpatrika@yahoo.com

ਫਾਪਕ, ਆਰ. ਕੇ. ਬਰਮਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਸ. ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ ਨੇ ਮਾਲਕ ਸ. ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਿੰਟ-ਓ-ਪੈਕ ਕਜਹੇੜੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

ਫੋਨ:- 0172-2667070 ਤੋਂ ਫਾਪਕ ਕੇ #712, ਅਨੰਦਪੁਰ ਕੰਪਲੈਕਸ ਕਜਹੇੜੀ (ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ) ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ। ਸੰਪਾਦਕ ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ।

ਖੂਨ ਨਾਲ ਲੱਥਪੱਥ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਚੌਥੇ ਸੀਸ ਲਈ ਲਲਕਾਰਿਆ ਤਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ

ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ

ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਹਾਨ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇਕ ਅਜੀਬੋ-ਗਰੀਬ ਕੌਤਕ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। 30 ਮਾਰਚ 1699 ਦਾ ਦਿਹਾੜਾ ਅਜੇਹੇ ਦਿੱਸਹੱਦੇ ਕਾਇਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਇਕ ਅਜੇਹਾ ਜਾਮਾਂ ਪਹਿਨਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਕਿਤੇ ਵੀ ਇਸ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ 'ਚੋਂ ਨਹੀਂ ਲੱਭੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਭਗਤੀ ਰੂਪੀ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਸ਼ਕਤੀ ਰੂਪ ਦਿਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਲੱਖਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਕ, ਸੀਸ ਲਈ ਲਲਕਾਰਿਆ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਭਾਈ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੀਸ ਦੇਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸ ਨੂੰ ਤੰਬੂ ਵਿੱਚ ਲੈ ਗਏ ਤੇ ਕੁਝ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਖੂਨ ਨਾਲ ਲਿਬੜੀ ਤਲਵਾਰ ਲੈ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆਏ ਤੇ ਦੂਜੇ ਸੀਸ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਬੜਾ ਹੀ ਖੌਫ਼ਨਾਕ, ਡਰਾਉਣਾ ਮਾਹੌਲ ਪੈਦਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਅਜੇਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਸੀਸ ਤੀਲੀ 'ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਾਆਨੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਵੀ ਤਿੰਨ ਯੋਧੇ ਸੀਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਚੌਥੀ ਵਾਰੀ ਫਿਰ ਸੀਸ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ਬਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਹੋਰ ਕਿੰਨੇ ਸੀਸ ਮੰਗੇ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਕੀ ਭਾਣਾ ਵਰਤੇਗਾ। ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਵਾਰੀ ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਖਿੜੇ-ਮੱਥੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਲੇਰੀ ਤੇ ਸਾਹਸ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ਤੰਬੂ ਲੈ ਗਏ ਤੇ ਲਿਬੜੀ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਵਾਪਸ ਆਏ ਸੀ।

ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਚੰਦ ਜੀ (ਇਥੇ ਇਹ ਵੀ ਦਸਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਹੀ ਕੁਝ ਖਾਸ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ ਲਈ 'ਭਾਈ' ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਆ

ਰਹੀ ਸੀ) ਦਾ ਜਨਮ 7 ਮਾਰਚ 1679 ਈ: ਨੂੰ ਦਵਾਰਕਾ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ, ਭਾਈ ਸੱਖਣ ਜੋ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸੇਵਕ ਸੀ, ਦੀ ਚੌਥੀ ਪੀੜ੍ਹੀ, ਭਾਈ ਜਗਜੀਵਨ ਪਿਤਾ ਤੇ ਮਾਤਾ ਸੰਭਾਲੀ ਦੀ ਕੁਖੋਂ ਜਨਮੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਤ ਫ਼ੀਂਬਾ ਸੀ ਜੋ ਕਿ ਸਿਲਾਈ-ਕਢਾਈ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਰਖਦੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਚੰਦ ਦੇ ਜਨਮ ਵੇਲੇ ਜੋ ਦਾਈ ਸੀ ਉਸ ਦਾ ਨਾਂ ਦੇਵਾ ਬਾਈ ਸੀ। ਜਨਮ ਵੇਲੇ ਹਰ ਬਾਲਕ ਜਦੋਂ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰੌਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਜਨਮ ਵੇਲੇ ਰੋਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਇਸ ਬਾਲਕ ਦੇ ਚੇਹਰੇ 'ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਸੀ। ਦਾਈ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮਾਤਾ ਸੰਭਾਲੀ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਬਾਲਕ ਇਕ ਮਹਾਨ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਤੇ ਸੂਰਬੀਰ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਕੁਲ ਦਾ ਨਾਂ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰੇਗਾ। ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਪੰਡਤ ਬਾਲਕ ਦਾ ਨਾਂ ਰੱਖਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ। ਜਨਮ ਦਿਨ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਇਕ ਸਾਧੂ ਆਇਆ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਜਗਜੀਵਨ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੋਈ ਪੰਡਤ ਉਸ ਦੇ ਬੇਟੇ ਦੀ ਕੁੰਡਲੀ ਤੇ ਨਾਂ ਰੱਖਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਸਾਧੂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਇਕ ਪੰਡਤ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਪੰਡਤਾਂ ਦਾ ਹੀ ਸਤਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬੈਰ ਉਸ ਨੇ ਬਾਲਕ ਦਾ ਨਾਂ ਮੋਹਕਮ ਚੰਦ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਸਾਧੂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਬਾਲਕ ਇਕ ਮਹਾਨ ਸੂਰਬੀਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਦੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਵੰਸ਼ ਚਲੇਗੀ ਤੇ ਉਹ ਵੰਸ਼ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਹੋਵੇਗੀ। ਬਾਲਕ ਮੋਹਕਮ ਚੰਦ ਨੇ ਇਕ ਗਰੀਬ ਪੰਡਤ ਲਾਲ ਚੰਦ ਪਾਸੋਂ ਹਿੰਦੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਸਨੇ ਸਿਲਾਈ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ

ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਪੁਸ਼ਾਕਾ ਤੇ ਹੀਰੇ ਜਵਾਰਾਤ ਆਦਿ ਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਉਹ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਦਵਾਰਕਾ ਦੀ ਸੰਗਤ ਜਥੇਦਾਰ ਟਿੱਕਾ ਮੱਲ ਜੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ 5 ਅਪ੍ਰੈਲ 1694 ਈ: ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਨਾਨਕੀ ਚੱਕ (ਅਨੰਦਪੁਰ ਵਿਖੇ) ਪੁੱਜੀ ਸੀ। ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਚੰਦ, ਉਸ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਵੀ ਇਸ ਸੰਗਤ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਲਗਭਗ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਠਹਿਰ ਪਿਛੋਂ 5 ਮਈ 1694 ਈ: ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਪਈ ਸੀ ਪਰ ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਚੰਦ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਚੰਦ ਦੀ ਉਮਰ 15 ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਸੰਗਤਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਜੁਟ ਗਏ ਸਨ। ਸੇਵਾ ਸਿਮਰਨ ਤੇ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦੀ ਦਾਤ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਸਤੇ ਸੁੰਦਰ ਪੁਸ਼ਾਕਾਂ ਵੀ ਤਿਆਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਦਿਆ ਰਾਮ ਤੇ ਭਾਈ ਹਿੰਮਤ ਚੰਦ ਤੋਂ ਸ਼ਸਤਰ ਵਿਦਿਆ ਤੇ ਘੋੜ ਸਵਾਰੀ ਵੀ ਸਿੱਖ ਲਈ ਸੀ।

ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਪਿਛੋਂ ਦਵਾਰਕਾ ਦੀ ਸੰਗਤ ਫਿਰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਪੁੱਜੀ। ਭਾਈ ਹੰਸ ਰਾਜ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਦਵਾਰਕਾ ਦੀ ਸੰਗਤ ਪੁੱਜੀ ਹੋਈ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਭਾਈ ਹਿੰਮਤ ਚੰਦ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਸੁਖਦੇਵੀ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਚੰਦ ਨਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ ਜੋ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਈ ਸੀ। ਆਖਰ 5 ਨਵੰਬਰ 1697 ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਹੇਠ ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਚੰਦ ਤੇ ਬੀਬੀ ਸੁਖਦੇਵੀ ਦੇ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਹੋ ਗਏ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਸੰਗਤ ਵਾਪਸ ਚਲੀ ਗਈ ਪਰ ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਚੰਦ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਤਨੀ ਸੁਖਦੇਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹੇ।

5 ਜਨਵਰੀ 1699 ਈ: ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪਹਿਲੀ ਸੰਤਾਨ ਹੋਈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁੰਦਰ ਚੰਦ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। 9 ਮਾਰਚ 1700 ਈ: ਨੂੰ ਇਕ ਹੋਰ ਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਅਤੇ 26 ਦਸੰਬਰ 1702 ਈ: ਨੂੰ ਇੱਕ ਬੇਟੀ ਬੀਬੀ ਰਤਨਾਗਰ ਕੌਰ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। 6 ਦਸੰਬਰ

1704 ਈ: ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਨਾਲ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਿਲਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਕੀਰਤਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਰੋਪੜ ਵੱਲ ਨੂੰ ਵਧੇ। ਪਹਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਮੀਂਹ ਕਾਰਨ ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਘੁਪ ਹਨੇਰੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਥਾਂ 'ਤੇ ਸਾਰਾ ਪਰਿਵਾਰ ਖੇਰੂ-ਖੇਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ, ਦੋ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਖੁਦ ਤੇ 40 ਦੇ ਲਗਭਗ ਸਿੰਘ ਸਰਸਾ ਨਦੀ ਪਾਰ ਕਰ ਗਏ। ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰ ਕੌਰ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਕੌਰ ਤੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ ਕੁਝ ਸਿੰਘ ਜਾ ਘੜਾਮ ਠਹਿਰੇ ਤੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਦਿੱਲੀ ਲਈ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਗਏ। ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰ ਕੌਰ ਜੀ, ਦੋਵੇਂ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਗੰਗੂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਪਿੰਡ ਸਹੇੜੀ ਜਾ ਠਹਿਰੇ। ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੱਸ ਤੇ ਸਹੁਰਾ ਮਾਤਾ ਆਗਿਆ ਕੌਰ ਤੇ ਭਾਈ ਹੰਸ ਰਾਜ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਾਬਾ ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨਦੀ ਪਾਰ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਮੁਗਲਾਂ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਕੱਚੀ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕਾਫਲਾ ਜਾ ਠਹਿਰਿਆ ਤੇ ਰਾਤੀਂ 10 ਲੱਖ ਮੁਗਲ ਫੌਜ ਨਾਲ ਡੱਟ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੋਇਆ। ਵੱਡੇ ਦੋਵੇਂ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਸਮੇਤ ਭਾਈ ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਇਥੇ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਮਿਤੀ 6 ਦਸੰਬਰ 1704 ਈ: ਨੂੰ ਪਾ ਗਏ ਸਨ ਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ 25 ਸਾਲ 9 ਮਹੀਨੇ ਤੇ ਇਕ ਦਿਨ ਸੀ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਭਾਈ ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ ਮਹਿਲ ਸਿੰਘ ਹੋਏ ਹਨ। ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਦੀ ਵੰਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਕਵੀਰਾਜ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਚੂੜਾਮਣੀ ਨੇ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਵਿਆਹ 1717 ਈ: ਵਿੱਚ ਬੀਬੀ ਸੁਭਾਗ ਕੌਰ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਤਿੰਨ ਬੇਟੇ ਤੇ ਦੋ ਬੇਟੀਆਂ ਬੀਬੀ ਅਨਵੰਤ ਕੌਰ ਤੇ ਬੀਬੀ ਜੀਵਨ ਕੌਰ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਭਾਈ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ ਮਾਹਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨਾਲ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾਈ। ਭਾਈ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ 72 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਭੋਗ ਕੇ 22 ਜੂਨ 1772 ਈ: ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ ਸਨ।

9465216530

ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਬੋਧ ਦਾ ਸਰਲ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ

ਛੇਵੀਂ
ਕਿਸਤ

ਮੁਠ ਭੇਖਕ: ਸਵਰਗੀ ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਅਨੁਵਾਦਕ: ਪ੍ਰਿੰ: ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ

ਪੰਥ ਰਤਨ ਭਾਈ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸਰਲ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਦੀ ਇਹ ਛੇਵੀਂ ਕਿਸਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਲੜੀਵਾਰ ਸਰਲ ਕਵਿਤਾ ਅਨੁਵਾਦ ਨੂੰ ਪਾਠਕਾਂ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੁੰਗਾਰਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਉਮੀਦ ਵੀ ਇਹੋ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਪੇਸ਼ ਖਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਕਿ ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਬੋਧ ਦਾ ਸਹੀ-ਸਹੀ ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹੁ-ਬ-ਹੁ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਧਨਵਾਦ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਾਂ।

ਸੰਪਾਦਕ

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸੀ ਉਹ ਖੇਡ ਰਚਾਈ।

(3)

‘ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਬੋਧ’ (ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ
ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਰਚਨਾ ਦਾ ਸਰਲ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਤੱਤਸਾਰ)

ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ

(1)

ਸਿਰ ਚੜ੍ਹਕੇ ਹੈ ਬੋਲਿਆ,

ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਦਾ ਜੋ ਭੂਤ।

ਜੋ ਸਮਝਾਇਆ ਗੁਰੂ ਨੇ,

ਕਿ ਸਿਖੇ ਤੁਸੀਂ ਬਣੇ ਨਾ ਉਤ।

ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਟ ’ਚ ਗੁਰਾਂ ਨੇ,

ਸਮਝਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ।

ਕਿ ਗਧਿਆਂ ਤੋਂ ਸਿੱਖ ਬਣਾਇਆ,

ਹੋਰ ਕੀ ਹੈ ਚਾਹੀਦਾ ਤੈਨੂੰ ਦੱਸ ਸਬੂਤ।

(2)

ਪੋਪਨ ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਖੋਤੇ ਲਗਦੇ,

ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੀ ਗਲ ਸਮਝਾਈ।

ਮਾਲਕ ਬਣ ਘੁਮਿਆਰ ਨੇ,

ਕੀਤੀ ਥੋਡੀ ਖੂਬ ਪਿਟਾਈ।

ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਸਕੀਮ ਸੁਝੀ ਇਕ,

ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਬੰਦੇ ਕਿਵੇਂ ਛੁਡਾਵਾਂ।

ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਹੁਣ ਸਿੰਘ ਸਜਾਉ,

ਬਣ ਗਏ ਜੇ ਸਿੰਘ ਤੁਸੀਂ,

ਭੈ ਬਹੁਤ ਇਹ ਖਾਵਣਗੇ।

ਸਮਝ ਖਾਲਸਾ ਫਿਰ ਥੋਡੇ,

ਨੇੜੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਵਣਗੇ।

ਪਰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਚੀਤ ਨਾ ਛੱਡੀ,

ਚਹੋਗੇ ਫਿਰ ਗਧੇ ਦੇ ਗਧੇ ਤੁਸੀਂ।

ਪੋਪਨ ਦੀ ਲੀਲਾ ਤਾਂ ਦਿਖਾਈ,

ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸੁਖ ਮਾਣਨਗੇ।

(4)

ਫੋੜਨਾ ਸੀ ਪਖੰਡ ਦਾ ਭਾਂਡਾ,

ਇਸੇ ਲਈ ਸੀ ਹਵਨ ਕਰਾਇਆ।

ਦੁਰਗਾ ਮੰਨਣ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਕੋਈ,

ਉਲਟਾ ਖੰਡਨ ਕਰਕੇ ਸੀ ਸਮਝਾਇਆ।

ਜੇ ਨਾ ਗੁਰੂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੇ,

ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਕਿਨਾਰਾ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਇਕ ਗੱਲ ਤੂੰ ਸਮਝਾ ਪਿਆਰੇ,

ਮਨੋਰਥ ਤੇਰਾ ਹੈ ਸਿੱਧ ਕਰਾਇਆ।

(5)

ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਜੇ ਹੋਰ ਹੈ,

ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਦੇਹ ਤੂੰ ਦਸ।

ਲੀਲਾ ਨਵੀਂ ਦਿਖਾ ਕੋਈ,
ਪੂਰਨ ਲਈ ਆਪਣਾ ਪੱਖ।
ਦਸਣਾ ਹੈ ਜੋ ਦਸ ਲੈ,
ਚਾਅ ਤੂੰ ਕਰ ਲੈ ਸਾਰੇ ਹੀ ਪੂਰੇ।
ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਨਾ ਕੁਝ ਰਹਿ ਜਾਵੇ,
ਸਭ ਕੁਝ ਸਾਹਵੇਂ ਦੇਹ ਤੂੰ ਰੱਖ।

ਦੁਰਗਾ ਭਗਤ

(1)

ਮੇਰੀ ਹਰ ਇਕ ਗੱਲ ਵਿੱਚ,
ਦੋਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਨੇ ਕੱਢ।
ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੋ ਆਖਿਆ,
ਉਹ ਵਿਚੇ ਦਿੱਤਾ ਛੱਡ।
ਜੋ ਕੁਝ ਉਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ,
ਉਹ ਹੈ ਸ਼ਰਧਾ ਤੁੱਲ ਸਾਰਾ।
ਚੰਡਿਕਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਦੱਸਕੇ,
ਉਸ ਨੇ ਝੰਡੇ ਦਿੱਤੇ ਗੱਡ।

(2)

ਹਵਨ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ,
ਮੁਸ਼ਕਲ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਭਾਰੀ ਜੀ।
ਇਸ ਦੀ ਵਿਥਿਆ ਕਵੀ ਨੇ,
ਕੀਤੀ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਸਾਰੀ ਜੀ।
ਜਿਵੇਂ ਕਾਲੀ ਪ੍ਰਗਟ ਵਾਲਾ ਕਾਲ,
ਆ ਗਿਆ ਸੀ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਲੇ।
ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ਕਵੀ ਨੇ,
ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਵਿਚਾਰੀ ਜੀ।

(3)

ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਕਵੀ ਨੇ,
ਇਹ ਵੀ ਗੱਲ ਇਕ ਦਸੀ ਸੀ।
ਕਿ ਮਾਂ ਕਾਲੀ ਨੇ,
ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਦਫ਼ਣਾ ਦੀ ਮੰਗ ਰੱਖੀ ਸੀ।
ਪੁਤਰਾਂ ਦਾ ਬਲੀਦਾਨ,
ਮੰਗਿਆ ਸੀ ਗੁਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਪੰਡਤ ਨੇ।
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਲ ਦਫ਼ਣਾ ਦੀ,
ਫਿਰ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਲੇ ਫੱਸੀ ਸੀ।

ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ

(1)

ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਭਗਤਾ ਬੱਸ ਕਰ,
ਅੱਗੇ ਹੁਣ ਇਕ ਵੀ ਸ਼ਬਦ ਨਾ ਬੋਲ।
ਬਿਪਰ ਦੇ ਇਸ ਢੋਲ ਦਾ,
ਹੁਣ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ ਹੈ ਪੋਲ।
ਇਹ ਬਕਵਾਸ ਸੀ ਕਰਦਿਆਂ,
ਕੀ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਆਈ।
ਰਾਕਸ਼ ਦਾ ਮਨ ਵੀ ਭਗਤਾ,
ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਜਾਂਦਾ ਡੋਲ।

(2)

ਜਿਸ ਨੇ ਐਡੀ ਗੱਲ ਕਹੀ,
ਨਾ ਰਾਕਸ਼ ਤੋਂ ਘੱਟ ਉਹ ਭਾਈ।
ਬਿਪਰ ਦੇ ਭੇਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਤਾਂ,
ਸੀ ਵੱਡਾ ਭਾਰਾ ਇਕ ਕਸਾਈ।
ਦੁਰਬਚਨ ਜੋ ਅਜੇਹੇ ਬੋਲਦਾ,
ਅੱਗ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।
ਅਜੇਹੇ ਪਾਪੀ ਦੀ ਪਿਆਰੇ,
ਕਹਿੰਦੇ ਦੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਜੀਭ ਥਥਲਾਈ।

(3)

ਪਹਿਲਾਂ ਗਿਰੀ ਛੁਹਾਰੇ ਫੁਕੇ,
ਫਿਰ ਬਕਰਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰੀ ਆਈ।
ਮਨ ਫੇਰ ਵੀ ਸ਼ਾਂਤ ਨਾ ਹੋਇਆ,
ਝੋਟਿਆਂ ਤੇ ਫਿਰ ਤੇਗ ਚਲਾਈ।
ਅੰਤ ਗੁਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਪਿਆਰੇ,
ਮੰਗ ਲਏ ਬਿਪਰ ਬਲੀਦਾਨ ਲਈ।
ਅਜੀਬੋ-ਗਰੀਬ ਇਸ ਵਾਰ ਦੀ,
ਓੜਕ ਦੁਖ ਸੀ ਭਾਰਾ ਭਾਈ।

(4)

ਗੁਰੂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਖਾ ਕੇ ਹੀ,
ਜੇ ਦੇਵੀ ਨੇ ਦਰਸ਼ ਦਿਖਾਉਣੇ ਸੀ।
ਫਿਰ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਦਸਿਆ,
ਜਦੋਂ ਹਵਨ ਕਰਵਾਉਣਾ ਸੀ।
ਲੋੜ ਕੀ ਹਵਨ ਦੀ ਭੋਂਟ,

ਚੜਾਉਣ ਦੀ ਝੋਟੇ ਅਤੇ ਬਕਰੇ।
ਖੋਟੀ ਨੀਤ ਸੀ ਬਿਪਰ ਦੀ,
ਸਤਿਗੁਰ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਉਲਝਾਉਣੇ ਸੀ।

(5)

ਇਸ ਤੋਂ ਉਸਦੇ ਪਾਪੀ ਮਨ ਦੀ,
ਗੱਲ ਸਮਝ ਹੈ ਆ ਗਈ ਸਾਰੀ।
ਸੱਚਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਉਹ,
ਗੱਲ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਬਲੀਦਾਨ ਸੀ ਇਕ ਮਕਾਰੀ।
ਜਦ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕੇ,
ਪੁੱਤਰਾਂ ਬਦਲੇ ਸਿੰਘ ਕਿੰਨੇ ਲੈ ਲਵੇ ਉਹ।
ਤਾਂ ਝੱਟ ਹੀ ਬਿਪਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ,
ਸੀ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਇਨਕਾਰੀ।

(6)

ਰਾਜ ਤਾਂ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ,
ਪੰਡਤ ਵੁਚਰ ਇਹ ਉਠਾਈ।
ਬਲੀਦਾਨ ਵੀ ਘਰ 'ਚੋਂ ਹੋਵੇ,
ਇਹੀ ਰੱਟ ਸੀ ਉਸ ਲਗਾਈ।
ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਹੀ,
ਸੀਸ ਆਪ ਕੱਟ ਤੇਗ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ।
ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਕਰੋਧ,
ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਆ ਗਿਆ ਸੀ ਭਾਈ।

(7)

ਆਖਿਆ ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ,
ਹੁਕਮ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਵਜਾਉਣਾ ਏ।
ਨਹੀਂ ਹੁਕਮ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ,
ਕਿ ਇਦਾਂ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਪੂਜਾਉਣਾ ਏ।
ਇਹ ਉਤਰ ਸੁਣ ਕੇ ਪੰਡਤ,
ਚੁਪ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਇਕ ਵਾਰੀ।
ਛੇਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਕਹਿੰਦਾ,
ਬਸ ਸਚੇ ਮਨ ਨਾਲ ਧਿਆਨ ਲਗਾਉਣਾ ਏ।

(8)

ਸੁਣ ਲਈ ਦੁਰਗਾ ਦਾਸ ਤੂੰ,
ਪੰਡਤ ਦੀ ਸੀ ਜੋ ਕਰਤੂਤ,
ਬੁਰਾ ਸੋਚਿਆ ਗੁਰੂ ਅੰਸ ਦਾ,

ਐਸਾ ਸੀ ਉਹ ਉਤ।
ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਉਹ ਦੁਰਗਾ ਪੂਜਾ,
ਘਰ ਵਿੱਚ ਤੇਗ ਚਲਾਉਣਾ ਆਖੇ।
ਬਦਲੇ ਇਸ ਦੋਸ਼ ਦੇ,
ਉਸ ਦੇ ਲਗਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਜੂਤ।

(9)

ਬੱਚੇ ਖਾ ਕੇ ਜੋ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ,
ਉਹ ਤਾਂ ਸੀ ਕੋਈ ਡਾਇਨ।
ਜਾਂ ਸੀ ਬਘਿਆੜੀ ਕੋਈ,
ਪਰ ਉਹ ਦੇਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿਣ।
ਰਾਕਸ਼ ਵੀ ਸੀ ਬੱਚੇ ਖਾਣੀ।
ਮੂਰਖ ਲੋਕਾਂ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਸੀ ਹੋਈ।
ਬਣਕੇ ਇਹ ਦਲਾਲ,
ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਠੱਗਦੇ ਰਹਿਣ।

(10)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਪਿਛੇ ਵੀ,
ਕੀਤੇ ਸਨ ਬੜੇ ਹੀ ਕਾਰੇ।
ਗਿਰਧਰ ਸਾਧ ਨੇ ਦਸੇ ਸੀ,
ਭੇਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਰੇ।
ਗਿਰਧਰ ਸਾਧ ਦਾ ਕੁਝ ਲੁਕਾਇਆ,
ਇਕ ਇਕ ਹਾਲ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ।
ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਲੋਕ ਇਹ,
ਪੈਂਦੇ ਰਹੇ ਦੂਜਿਆਂ ਤੇ ਭਾਰੇ।

(11)

ਜਿਵੇਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰ ਨਾਲ,
ਕੋਈ ਨਾ ਏਥੇ ਖੁਸ਼ੀ ਰਿਹਾ।
ਵਿਸ਼ਵਮਿੱਤਰ ਹਰੀ ਚੰਦ ਦਾ,
ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਰਾਜ ਗਿਆ।
ਦੁਰਜਨ ਨੇ ਰਾਜ ਗੁਆਇਆ,
ਹਰੀ ਜਗਤ ਮਾਈ ਨੇ ਲਾਜ ਗੁਆਈ।
ਬੁਰਿਆਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਹੀਂ ਛਡਦਾ,
ਕਵੀ ਗਿਰਧਨ ਨੇ ਹੈ ਸਚ ਕਿਹਾ।

(12)

ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਹੀ ਨੇਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ,

ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਕੀਤੀ।
 ਭਾਰਥ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦੇਖ ਲੈ,
 ਪਾਂਡਵਾਂ ਨਾਲ ਕੀ ਕੀ ਬੀਤੀ।
 ਦੁਰਜੋਧਨ ਸੀ ਜਦ ਘਾਇਲ ਹੋ ਗਿਆ,
 ਦ੍ਰੋਣੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਡਿੱਗ ਗਿਆ।
 ਆਉ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਲ ਤੇਰਾ,
 ਤੇ ਪੁਛਿਆ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤੀ।

(13)

ਦੁਰਜੋਧਨ ਨੇ ਏਦਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ,
 ਪੰਜੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੇ ਜੋ ਭਾਊ।

ਸੀਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੱਟ ਕੇ,
 ਜੋ ਵੀ ਹੈ ਲਿਆਊ।
 ਸੀਸ ਕੱਟੇ ਲਿਆ ਕੇ,
 ਮੈਨੂੰ ਜਦੋਂ ਵੀ ਦਿਖਾਏ ਜਾਣਗੇ।
 ਪ੍ਰਾਣ ਉਦੋਂ ਹੀ ਤਿਆਗਾਂ ਗਾ,
 ਤਾਂ ਸ਼ਾਂਤੀ ਮਨ ਨੂੰ ਆਊ।

(14)

ਕਿਹਾ ਅਸਤਾਮੀ ਝੱਟ ਹੀ,
 ਇਹ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਹੀ ਕਰ ਦਿਖਲਾਵਾਂ।

ਕਲਮ ਕਰਕੇ ਸਿਰ ਪੰਜਾਂ ਦੇ,
 ਮੈਂ ਜਲਦੀ ਹੀ ਲੈ ਆਵਾਂ।

ਪੰਜੇ ਪੁੱਤਰ ਦਰੋਪਤੀ ਦੇ,
 ਅੱਗੇ ਸੁੱਤੇ ਸੀ ਹੋਏ।

ਪੰਜੇ ਹੀ ਸੀਸ ਕੱਟ ਕੇ,
 ਉਹ ਮੁੜਿਆ ਚਾਵਾਂ-ਚਾਵਾਂ।

(15)

ਦੁਰਜੋਧਨ ਅੱਗੇ ਧਰ ਦਿੱਤੇ,
 ਲਿਆ ਕੇ ਸੀਸ ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ।

ਹੱਕਾ ਬੱਕਾ ਰਹਿ ਗਿਆ,
 ਇਹ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਭਤੀਜੇ ਪਿਆਰੇ।

ਰੋਇਆ ਧਾਹਾਂ ਮਾਰੇ,
 ਕਹਿੰਦਾ ਸਾਡਾ ਬੰਸ ਹੈ ਮੁਕਿਆ।

ਮੇਰਾ ਵੈਰ ਤਾਂ ਭਾਈਆਂ ਨਾਲ ਸੀ।
 ਕਿ ਮਾਰੇ ਗਏ ਇਹ ਵਿਚਾਰੇ।

(16)

ਰੁਦਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਾਣ ਦਿੱਤੇ,
 ਇਸ ਮਨ ਬਿਪਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰੇ।
 ਕਿਹਾ ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਸੀਸ ਲਿਆਵੇ,
 ਜਿਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰ ਮਾਰੇ।
 ਦੁਖਿਆਰੀ ਦ੍ਰੋਪਤੀ,
 ਪ੍ਰਾਨ ਤਿਆਗਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਸੀ।
 ਕਹਿੰਦੀ ਮੈਂ ਮੁਰਦੇ ਦੇਖ ਕੇ ਬਚਾਂਗੀ,
 ਜੋ ਮੇਰੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦੇ ਹਤਿਆਰੇ।

(17)

ਗੁਸਾ ਖਾ ਕੇ ਭੀਮ ਸੈਨ,
 ਦ੍ਰੋਣੀ ਨੂੰ ਘਤੀਸ ਲਿਆਇਆ।
 ਕਈ ਕੋਹ ਤੋਂ ਪਕੜ ਕੇ,
 ਦ੍ਰੋਪਤੀ ਨੂੰ ਸੀ ਜਾ ਦਿਖਲਾਇਆ।
 ਫਿਰ ਵੀ ਦੁਖਿਆਰੀ ਛੱਤ੍ਰੀ ਨੂੰ,
 ਉਹਦੇ 'ਤੇ ਆ ਤਰਸ ਗਿਆ ਸੀ।
 ਜਾਨੋਂ ਨਾ ਮਾਰੇ ਇਸ ਨੂੰ,
 ਸੀਸ ਤੋਂ ਜੂੜਾ ਲਾਹੁਣ ਲਈ ਸੀ ਫੁਰਮਾਇਆ।

(18)

ਕਟਿਆ ਜੂੜਾ ਭੀਮ ਨੇ,
 ਹੁਕਮ ਦੀ ਕੀਤੀ ਭਰਪਾਈ।
 ਕਰੀ ਭਲਾਈ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ,
 ਜਿਸ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਮੁਕਾਈ।
 ਇਹੀ ਕੰਮ ਸੀ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕੀਤਾ,
 ਪੁੱਤਰਾਂ ਦਾ ਬਲੀਦਾਨ ਜਿਸ ਮੰਗਿਆ।
 ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਪੰਡਤ ਨੇ,
 ਦੇਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪ੍ਰਗਟਾਈ।

(19)

ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਲਛਣ ਦੇਖਕੇ,
 ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਕਾਲ ਬਗੜ ਤੋਂ ਬੁਰਾ ਸੁਦਾਉਂਦੇ।
 ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਦਸ ਦੇ,
 ਕੀ ਉਹ ਸੀ ਕਹਿਰ ਕਮਾਉਂਦੇ।
 ਬਖਸ਼ੇ ਰੱਬ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ,
 ਇਹ ਹੁੰਦੇ ਦਿਲ ਦੇ ਖੋਟੇ।

ਅੱਗ ਬੁਝਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ,
ਸਗੋਂ ਹੋਰ ਤੇਲ ਨੇ ਪਾਉਂਦੇ।

(20)

ਹਰ ਇਕ ਮੰਗ ਪੰਡਤ ਦੀ,
ਛੱਡੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੋਈ।
ਫਿਰ ਵੀ ਦੁਰਗਾ ਕਿਉਂ ਨਾ,
ਦੱਸ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ।

ਬੂਰਦੇ ਲਛੂ ਦੀ ਹੈ ਲੀਲਾ,
ਜੋ ਖਾਂਦਾ ਤੇ ਨਾ ਖਾਂਦਾ ਵੀ ਪਛਤਾਉਂਦਾ ਹੈ,
ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਪਾਪੀ ਦੁਸ਼ਟ ਨੂੰ,
ਕਿਤੇ ਵੀ ਮਿਲਦੀ ਨਹੀਂ ਵੇਈ।

ਦੁਰਗਾ ਭਗਤ

(1)

ਸ਼ੰਕਾ ਤੇਰੀ ਦੂਰ ਹੋਈ,
ਦੇਖੋ ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ।
ਸਮਾਂ ਭਿਆਨਕ ਆਇਆ,
ਸਹਾਰ ਨਾ ਸਕਿਆ ਕੋਈ।
ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਨੱਸ ਗਏ,
ਜੋਤ ਦਾ ਸੇਕ ਨਾ ਹੋਇਆ ਸਹਾਰ।
ਪੰਡਤ ਵੀ ਸਮਝਾਕੇ ਗੁਰ ਨੂੰ,
ਪ੍ਰਾਣ ਬਚਾਕੇ ਆਪਣੇ ਸੋਈ।

(2)

ਅਕੇਲੇ ਰਹਿ ਗਏ ਗੁਰੂ ਜੀ,
ਮੇਲੇ ਹੋਏ ਦੁਰਗਾ ਦਰਬਾਰੇ।
ਖੜ ਕੀਤਾ ਜਾਪ ਫਿਰ,
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਿਆਰੇ।
ਭਵਾਨੀ ਨੇ ਫਿਰ ਸਨਮੁੱਖ ਹੋ ਕੇ,
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਵਰ ਸੀ ਦਿੱਤੇ।
ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ,
ਇਹ ਸੀ ਉਦੋਂ ਵਰਨ ਉਚਾਰੇ।

(3)

ਕਾਲੀ ਦਾ ਆਗਮਨ ਹੈ,
ਸਮਾਂ ਭਿਆਨਕ ਆਇਆ ਹੈ।
ਤੁਸੀਂ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ,

ਦ੍ਰਿੜ ਰਹਿਣਾ ਜਿਵੇਂ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ।
ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਹੋ,
ਛੁਪਿਆ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਭੇਦ ਤੁਹਾਥੋਂ।
ਕਾਰਜ ਹੋਣੇ ਸਿਧ ਸਾਰੇ ਹੀ,
ਕਰੋ ਜਾਪ ਜਿਵੇਂ ਭੇਤ ਬਤਾਇਆ ਹੈ।

ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ

(1)

ਊਠ ਦੇ ਲਿਬੜ ਵਾਂਗਰਾਂ,
ਅੱਗੇ ਨਾ ਵਧਦਾ ਜਾਹ।
ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਦੇ,
ਠੀਕ ਏਸੇ ਦਾ ਕੋਈ ਰਾਹ।
ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਭਲਿਆ,
ਤੂੰ ਬਣਿਆ ਫਿਰੇ ਗਵਾਰ।
ਬੇੜੀ ਦਾ ਕੀ ਬਣੇਗਾ,
ਜੇ ਅਧਵਾਟੇ ਡੋਲ ਜਾਣੇ ਮਲਾਹ।

(2)

ਪੰਡਤ ਤਾਂ ਹਾਲਾਤ ਸੀ ਜਾਣਦਾ,
ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਨੇ ਵਰਨਣ ਹੈ ਕਰਿਆ।
ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਆਪ ਹੀ,
ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸੀ ਡਰਿਆ।
ਨਦੀ ਦੇ ਤਾਰੂ ਪਿਆਰਿਆ,
ਤੈਰਨ ਤੋਂ ਕਦੀ ਵੀ ਡਰਦੇ ਨਾ।
ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀ ਨੇ ਜਿਵੇਂ,
ਸੱਪਾਂ ਕਦੀ ਡਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਫੜਿਆ।

(3)

ਮੱਤਾਂ ਦੇਂਦੇ ਗੂਰਾਂ ਨੂੰ,
ਆਪ ਡਰਦਾ ਸੀ ਨਸਿਆ।
ਉਸ ਪੰਡਤ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ,
ਡਰ ਸੀ ਏਨਾ ਕੁ ਵਸਿਆ।
ਨਸੇ ਜਾਂਦੇ ਓਸਨੂੰ,
ਜੀਭ ਸੀ ਹੱਥ ਦੀ ਕੱਢੀ।
ਇਹ ਸਭ ਛਲ ਕਪਟ ਸੀ,
ਜੋ ਪੰਡਤ ਨੇ ਸੀ ਦੱਸਿਆ।

(4)

ਕੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਪੰਡਤ ਦਾ,
 ਰਹਿਣਾ ਇਸ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਭਾਈ।
 ਇਸ ਡਰ ਤੋਂ ਜਾਨ ਬਚਾਕੇ,
 ਕੀ ਜਿਆਦਾ ਸੀ ਸੁਖਦਾਈ।
 ਕਿਨਾਰਾ ਇਸ ਤੋਂ ਕਰਨਾ,
 ਤੇ ਪੈਸੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨਾ ਕੰਮ ਸੀ ਉਹ ਦਾ।
 ਉਹਦਾ ਪਹਿਲਾ ਧਰਮ ਸੀ,
 ਹੁੰਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਹ ਸਹਾਈ।

(5)

ਇਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਧੀਰਜ ਦੇਂਦਾ,
 ਫਰਜ਼ ਉਹ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ।
 ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਜੇ ਭਿਆਨਕ ਸਮਾਂ,
 ਚਲਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਲੜਦਾ।
 ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਅਜੇਹਾ ਵੇਲਾ,
 ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਇਆ।
 ਸਾਥ ਦੇਣ ਦੀ ਵਜਾਏ ਪੰਡਤ,
 ਨੱਸ ਗਿਆ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਡਰਦਾ।

(6)

ਅਜੇਹੇ ਸਮੇਂ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼,
 ਏਦਾਂ ਦੀ ਕਦੀ ਨਾ ਕਰਦੇ।
 ਚੋਰਾਂ ਵਾਂਗੂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਨੱਸਦੇ,
 ਡੱਟ ਕੇ ਨੇ ਉਹ ਖੜਦੇ।
 ਔਖੇ ਵੇਲੇ ਹੀ ਮਿੱਤਰ,
 ਮਿੱਤਰ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਨੇ।
 ਪਰ ਬਿਪਰ ਵਰਗੇ ਝੂਠੇ,
 ਔਖੀ ਘੜੀ ਵੇਖ ਕੇ ਡਰਦੇ।

(7)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਪਿਆਰੇ,
 ਚੋਰਾਂ ਦਾ ਵੀ ਚੋਰ ਸੀ।
 ਔਖੇ ਵੇਲੇ ਸਾਥ ਛੱਡ ਗਿਆ,
 ਪਾਪੀ ਦਿਲ ਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸੀ।
 ਨੱਸਣ ਦੇ ਉਸ ਬਹਾਨੇ ਕੀਤੇ,
 ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੀ ਡਰਾਉਣਾ ਚਾਹਿਆ।
 ਵੱਡਾ ਸੀ ਉਹ ਠੱਗ ਭਾਰੀ,
 ਜਿਸ ਮਨ ਹੋਰ ਤੇ ਮੁੱਖ ਹੋਰ ਸੀ।

(8)

ਮੈਂ ਕਹਿ ਦਿਆਂਗਾ ਡਰ ਗਏ ਸਤਿਗੁਰ,
 ਦੁਰਗਾ ਦੀ ਝਾਲ ਝੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।
 ਤਾਂ ਹੀ ਦੁਰਗਾ ਪੂਜਨ ਦੀ,
 ਕਿਰਿਆ ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।
 ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ,
 ਆਖਰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰ ਲੈਣਗੇ।
 ਨਿਰਾਸ਼ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹੋਣਗੇ,
 ਤੇ ਝੂਠੀ ਮੇਰੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।

(9)

ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਸੀ ਕਿ,
 ਉਹ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ।
 ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬਹਿਕੇ,
 ਤੇ ਜੋ ਆਖਣ ਸੁਣਨਾ ਸੀ ਕਹਿੰਦਾ।
 ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਬਹਿ ਕੇ ਪੰਡਤ,
 ਅੱਖੀਂ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖਦਾ ਉਹ,
 ਅਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਦੁਰਾ ਦੇ,
 ਖੁਦ ਹੀ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ।

(10)

ਫਖਰ ਨਾਲ ਫਿਰ ਕਹਿੰਦਾ,
 ਮੈਂ ਹਾਂ ਪੰਡਤ, ਜਿਸ ਨੇ ਤੂੰ ਪ੍ਰਗਟਾਈ।
 ਇਸ ਬਦਲੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵਖਰਾ,
 ਦੇ ਦੇ ਵਰ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਮਾਈ।
 ਦੁਰਗਾ ਨੇ ਫਿਰ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ,
 ਤੈਨੂੰ ਭੱਦਨ ਮੁੰਡਨ ਦਾ ਹੱਕ ਦੇ ਦੇਂਦੀ।
 ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਮਿਲੇ,
 ਕੀਤੀ ਜੋ ਨਾਈਆਂ ਜੋ ਕਮਾਈ।

(11)

ਉਜੈਨੋ ਚਲ ਕੇ ਦੱਤਾ ਨੰਦ,
 ਜੋ ਦੇਵੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨੂੰ ਸੀ ਆਇਆ।
 ਪੈਸੇ ਵੀ ਪੱਲਿਉਂ ਸੀ ਖਰਚੇ,
 ਪੈਂਡਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਲੰਮਾ ਮੁਕਾਇਆ।
 ਫਿਰ ਉਹ ਅਭਾਗਾ ਹੀ ਪੰਡਤ,
 ਜਿਸ ਨੇੜੇ ਆ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੇ।

ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਭਾਈ,
ਕਿ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ, ਇਕੱਠੀ ਕਰਨੀ ਸੀ ਮਾਇਆ।
(12)

ਸਭ ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਸੀ,
ਕਲਗੀਧਰ ਪਰ ਉਪਕਾਰੀ ਸੀ।
ਸਮਝ ਗਏ ਸੀ ਉਹ,
ਜੋ ਪੰਡਤ ਦੀ ਕੁੱਲ ਮਕਾਰੀ ਸੀ।
ਦੱਛਣਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਪੰਡਤ,
ਕਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੀ ਡਰਾ ਸਕਦੇ।
ਉਸ ਵੇਲੇ-ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਗੁਰੂ,
ਇਹ ਇਕ ਬਾਤ ਉਚਾਰੀ ਸੀ।
(13)

ਰਹਾਂਗਾ ਮੈਂ ਇਕੱਲਾ ਏਥੇ,
ਤੂੰ ਪੰਡਤਾ ਏਥੋਂ ਚਲਿਆ ਜਾਹ।
ਝੱਲ ਲਿਆਂਗਾ ਆਪੇ ਹੀ ਮੈਂ,
ਹੱਲਾ ਜੇ ਕੋਈ ਪਿਆ ਮੈਨੂੰ ਆ।
ਤੇਰੀ ਹਰ ਇਕ ਪੰਡਤਾ,
ਸਮਝ ਆ ਗਈ ਹੈ ਚਾਲ ਮੈਨੂੰ,
ਵਿਦਾ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਦੱਤੇ ਨੂੰ,
ਇਕੱਲੇ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸੀ ਲਿਆ ਆਸਣ ਲਾ।
(14)

ਅਸੀਂ ਕੋਈ ਨਿਆਣੇ ਨਹੀਂ,
ਜੋ ਡਰਕੇ ਨੱਸ ਜਾਵਾਂਗੇ।
ਇਹ ਵੀ ਪੂਰਾ ਕਰਕੇ,
ਪੰਡਤਾ ਅਸੀਂ ਤੈਨੂੰ ਝੂਠ ਲਾਵਾਂਗੇ।
ਦੇਵੀ ਦੇ ਭਗਤਾ ਇਹ ਵੀ,
ਸਮਝ ਕੇ ਤੂੰ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਲੈ।
ਤੇ ਦੇਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਿੱਦਾਂ ਹੋਓ,
ਤੂੰ ਦਸ ਅਸੀਂ ਸੁਣਦੇ ਜਾਵਾਂਗੇ।
ਦੁਰਗਾ ਭਗਤ
(1)

ਸਾਰੇ ਹੀ ਜਦੋਂ ਆ ਗਏ ਸੀ,
ਰਹਿ ਗਏ ਸੀ ਸਤਿਗੁਰ ਇਕੱਲੇ।
ਨਾ ਕੋਈ ਪਖੰਡੀ ਨਾ ਮਨੁੱਖ ਰਿਹਾ,

ਸੱਭ ਆ ਗਏ ਸੀ ਥਲੇ।
ਚਾਰ ਕੋਹ ਤੱਕ ਸੁੰਨਸਾਨ ਸੀ,
ਉਥੇ ਰਿਹਾ ਨਾ ਕੋਈ ਸੀ।
ਉਦੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਦੁਰਗਾ,
ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਉਦੋਂ ਬੱਲੇ-ਬੱਲੇ।
(2)

ਏਂਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਈ ਸੀ,
ਸੁੱਖਾ ਸਿੰਘ ਸੀ ਸੱਚ ਸੁਣਾਇਆ।
ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਝੂਠਾ ਸੀ ਦਸਿਆ,
ਤੇ ਪੰਡਤ ਉਤੇ ਸੀ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ।
ਭਵਾਨੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਦੀ,
ਨਹੀਂ ਸੀ ਝੂਠ ਕਹਾਣੀ।
ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਦਿੱਤੀ ਤੇਗ ਉਸਨੇ,
ਜਿਦਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਸੀ ਚਾਹਿਆ।
(3)

ਵਾਕਿਆ ਓਸ ਸਮੇਂ ਦਾ,
ਪ੍ਰਬਤਾਂ ਨੂੰ ਸੀ ਕੰਬਣ ਲਾਇਆ।
ਖੂਬ ਚਲੀ ਹਨੇਰੀ ਸੀ।
ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੀ ਉਡਾਇਆ।
ਬੱਦਲ ਗੱਜੇ ਬੇ-ਤਹਾਸ਼ਾ,
ਬਿਜਲੀ ਵੀ ਚਮਕੀ ਬੜੀ ਸੀ।
ਮਚ ਗਿਆ ਸੀ ਝੂਚਾਲ,
ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਪਰ ਜਲ ਸੀ ਛਾਇਆ।
(4)

ਪ੍ਰਗਟ ਸੀ ਜਦੋਂ ਹੋਈ ਭਵਾਨੀ,
ਰੂਪ ਦੀ ਉਹ ਸ਼ਾਹ ਕਾਲੀ ਸੀ।
ਲਾਟਾਂ ਮੂੰਹ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ,
ਜਿਵੇਂ ਤੰਦੂਰ 'ਚ ਜਾਲੀ ਸੀ।
ਗਲ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸੱਪ ਲਕਟਦੇ,
ਦੇਖ ਕੇ ਸਭ ਸੀ ਡਰ ਗਏ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਵਰ ਦੇਣ ਲਈ,
ਸੂਰਤ ਉਸ ਨੇ ਦਿਖਾਲੀ ਸੀ।
(5)

ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਥੇ ਹੋਰ ਕੋਈ,

ਗੁਰ ਨੇ ਜਦ ਦੁਰਗਾ ਨੂੰ ਰਿਝਾਇਆ।
 ਜਦ ਸੀ ਇਹ ਵਾਕਿਆ ਹੋਇਆ,
 ਤਾਂ ਚੋਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਜੈਕਾਰਾ ਸੀ ਲਾਇਆ।
 ਹੁਣ ਦੱਸ ਕੀ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਿਆ,
 ਤੈਨੂੰ ਹੁਣ ਮੰਨਣਾ ਪੈਣਾ ਏ।
 ਤੂੰ ਚੀਜ਼ ਭਲਾਂ ਕੀ ਦਸ ਦੇ,
 ਜਦ ਗੁਰ ਨੇ ਦੁਰਗਾ ਤਾਈਂ ਧਿਆਇਆ।

(6)

ਮੁਕ ਗਿਆ ਏ ਝਗੜਾ,
 ਤੇ ਸਾਰਾ ਕਿੱਸਾ ਹੈ ਮੁੱਕਿਆ।
 ਹੁਣ ਤੂੰ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਹੋਇਆ,
 ਤੇ ਭਰਮ ਹੈ ਸਾਰਾ ਟੁਟਿਆ।
 ਹੁਣ ਸ਼ੰਕਾ ਕੋਈ ਰਹੀ ਨਹੀਂ,
 ਜਦ ਜਵਾਲਾ ਹੋ ਗਈ ਪ੍ਰਗਟ।
 ਹੁਣ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਦਾ,
 ਨਹੀਂ ਭੇਦ ਕੋਈ ਹੈ ਲੁਕਿਆ।

(7)

ਪੂਜਾ ਕਰੋ ਉਸ ਦੇਵੀ ਦੀ,
 ਤੇ ਮੰਨ ਚਿੰਦਿਆ ਫਲ ਪਾਓ।
 ਧੰਨ ਹੈ ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ,
 ਗੁਣ ਉਸੀ ਦੇ ਹੁਣ ਗਾਓ।
 ਗ੍ਰੰਥ ਰਚਕੇ ਉਸ ਨੇ,
 ਭੁਲੇਖੇ ਦੂਰ ਨੇ ਕੀਤੇ।
 ਸਚਾਈ ਆਪ ਸਮਝੋ,
 ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਾਓ।
 ਤੱਤ ਖਾਲਸਾ

(1)

ਵਾਹ ਉਏ ਅਕਲ ਦੇ ਅੰਨਿਆ,
 ਇਹ ਕੀ ਤੂੰ ਬਣਤ ਬਣਾਈ।
 ਆਪਣੀਆਂ ਗਲਾਂ ਦੀ ਆਪੇ,
 ਕਰੀ ਜਾਨਾ ਏਂ ਤੂੰ ਵਡਿਆਈ।
 ਕਰਾਂਮਾਤਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਕਰਕੇ,
 ਐਵੇਂ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਹੋਈ ਜਾਵੇਂ ਤੂੰ।
 ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਤੂੰ ਤੀਰ ਚਲਾਵੇਂ,
 ਇਸ ਵਿੱਚ ਦਿਸਦੀ ਨਹੀਂ ਸਚਾਈ।

(2)

ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਤੂੰ ਭੁਚਾਲ ਲਿਆਂਦੇ,
 ਅਤੇ ਪਹਾੜ ਉਡਾ ਦਿਤੇ।
 ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਉਛਾਲ ਲਿਆ ਕੇ,
 ਨਦੀਆਂ ਨਾਲੇ ਸਭ ਭਰਾ ਦਿੱਤੇ।
 ਦੇਵੀ ਨੇ ਜੋ ਪਹਾੜ ਉਖਾੜੇ,
 ਕੀ ਕੋਈ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਤੂੰ।
 ਕਿਥੇ ਨੇ ਉਹ ਸਮੁੰਦਰ ਭਾਈ,
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸੀ ਪਿੰਡ ਡੁਬਾ ਦਿੱਤੇ।

(3)

ਜਿਥੋਂ ਲੋਕੀਂ ਉਜੜੇ ਸਨ,
 ਕੀ ਉਹ ਥਾਂ ਤੂੰ ਵਿਖਾ ਸਕਦੇ।
 ਚੋਦਾਂ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਸੀ ਕੰਬੇ।
 ਉਸ ਭੁਚਾਲ ਦਾ ਸੀਨ ਲਿਆ ਸਕਦੇ?
 ਜਾਂ ਹੋਰ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਦਸਦੇ ਕੋਈ,
 ਭੁਚਾਲਾਂ ਨਾਲ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਜੋ ਹੋਈ।
 ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਕੋਈ ਤੈਨੂੰ ਲਭਣੀ ਨਹੀਂ,
 ਨਾਹੀਂ ਝੂਠ ਨੂੰ ਸਚ ਬਣਾ ਸਕਦੇ।

(4)

ਬਹੁਤੇ ਯੁਗ ਨਹੀਂ ਬੀਤੇ,
 ਇਹ ਤਾਂ ਗਲ ਦੋ ਸੌ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ।
 ਫਿਰ ਕੋਈ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਲਭਦੀ,
 ਕੋਈ ਇਕ ਵੀ ਜੋ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ?
 ਜਦ ਦੇਵੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬੋਲ ਨਾਲ,
 ਜੋਤਾ ਪੁੱਟ ਪਹਾੜ ਦਿਤੇ ਸੀ ਭਾਈ।
 ਕੀ ਕੋਈ ਥਾਂ ਦਿਖਾ ਸਕਦਾ ਤੂੰ,
 ਜਾਂ ਕੋਈ ਮਨਘੜਤ ਕਹਾਣੀ ਹੈਂ?

(5)

ਕਿਹੜੇ ਪਿੰਡ ਡੁਬੇ ਸੀ ਉਦੋਂ,
 ਜਦੋਂ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਉਛਾਲ ਸੀ ਆਏ?
 ਚਲ ਕੇ ਤੂੰ ਦਿਖਾ ਦੇ ਮੈਨੂੰ,
 ਕੀ ਕੀ ਭਾਣੇ ਗਏ ਸੀ ਵਰਤਾਏ?
 ਇਕ ਨਦੀ ਹੀ ਮਾਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ,
 ਉਹ ਹੀ ਤੂਫਾਨ ਲਿਆ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।
 ਸਦੀਆਂ ਤੀਕਰ ਕਦੀ ਨਾ ਮਿਟਦੇ,
 ਇੰਨੇ ਵੱਡੇ ਜੋ ਕਹਿਰ ਵਗਾਏ।

ਚਲਦਾ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹਮਦਰਦ ਮੁਸਲਮਾਨ

ਗੁਰਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਗਿਆਨੀ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਬਾਹਅਥਾਦੀ

ਸੰਪਰਕ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸ. ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ। ਫੋਨ ਨੰ: 0172-5072937

ਚਿੱਠੀ

ਉਸ ਨੇ ਮੀਰ ਮਸੱਦੀ ਸੱਦੇ, ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰਕੇ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ। ਅਜ਼ ਜ਼ਾਨਬ ਸੂਬਾ ਸਰਹੰਦ ਅੱਗੇ ਲਖਮੀਰ ਸ਼ਮੀਰ ਖਾਂ ਵਾਲੀਏ ਦੀਨਾ। ਆਪ ਨੂੰ ਮੁਤਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਮੇ ਪਤਾ ਚਲਾ ਹੈ। ਕਿ ਤੁਮਾਰੇ ਪਾਸ ਹਿੰਦ ਦਾ ਪੀਰ (ਜੋ ਹਕੂਮਤ ਮੁਗਲੀਆ ਕਾ ਸ਼ਾਹੀ ਬਾਗ਼ੀ ਹੈ) ਠਹਿਰਾ ਹੁਆ ਹੈ। ਹਮਾਰਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਤੇ ਹੀ ਹਮਾਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ, ਵਰਨਾ ਤੁਮਾਰੇ ਸਾਥ ਭੀ ਉਸ ਜੈਸਾ ਸਲੂਕ ਕੀਆ ਜਾਏਗਾ।

ਹੁਕਮ ਵਜੀਦ ਖਾਂ ਸੂਬਾ ਸਰਹੰਦ

ਮੋਹਰ ਅਵਾਲਤ

ਇਹ ਚਿੱਠੀ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਖਾਸ ਸਵਾਰ ਆਇਆ ਤੇ ਰਾਇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤੀ। ਰਾਏ ਭਰਾਵਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਲਾਹ ਕਰਕੇ ਲਿਖ ਭੇਜਾਂਗੇ। ਸਵਾਰ ਵਾਪਸ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਮਿਲ ਬਹਿ ਕੇ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ। ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਖਾਸ ਆਦਮੀ ਦੇ ਹੱਥ ਭੇਜੀ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਬਾਨੀ ਸੁਨੇਹਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ। ਕਿ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਕੇ ਦੋ ਚਾਰ ਦਿਨ ਉਥੇ ਰਹਿ ਕੇ ਸੂਬੇ ਦੀ ਨੀਯਤ ਦਾ ਪਤਾ ਕਰਣਾ। ਜੇ ਉਹ ਚੜ੍ਹਾਈ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਕਰਣੀ। ਫੌਰਨ ਖਬਰ ਦੇਣੀ। ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਵਿਦਾ ਕੀਤਾ। ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਮਜ਼ਮੂਨ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ।

ਉੱਤਰ ਚਿੱਠੀ ਕਾ ਦੀਨਾ

ਅਜ਼ ਜ਼ਾਨਬ ਰਾਇ ਲਖਮੀਰ ਅਰ ਸ਼ਮੀਰ ਕਿ ਅੱਗੇ ਵਜੀਦ ਖਾਂ ਸੂਬਾ ਸਰਹੰਦ। ਆਪ ਜੀ ਕੀ ਚਿੱਠੀ ਮਿਲੀ ਉਤਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ। ਆਪ ਦੇ ਪੀਰ ਆਪ ਪਾਸ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਿਦਮਤ ਕਰਤੇ ਹੈ। ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਮਾਰੇ ਪੀਰ ਭੀ ਹਮਾਰੇ ਪਾਸ ਆਏ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਹਮਾਰਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ। ਔਰ ਹਮ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹੈ। ਹਮ ਖੁਸ਼ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੈਸੇ ਹਮ ਬਣੇ। ਮਗਰ ਇਤਨਾ ਕਰਮ ਕਰਾਂ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਹੁਕਮ ਕੇ ਅੰਦਰ ਤੋਂ ਹਮ ਹੈਂ ਹੀ,

ਇਸ ਲੀਏ ਉਨ ਕੋ ਕੈਸੇ ਭੇਜ ਸਕਤੇ ਹੈਂ। ਆਪ ਨੇ ਜੋ ਯਹਿ ਲਿਖਾ ਹੈ ਕਿ 'ਤੁਮਾਰਾ ਵਹੀ ਹਾਲ ਹੋਗਾ' ਸੋ ਉਸ ਕੀ ਹਮੇ 'ਕੁਛ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ'। ਅਬ ਨਾ ਹਮ ਇਕੇਲੇ ਹਾਂ ਨਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਕੱਲੇ ਹੈਂ, ਆ ਕਰ ਦੇਖ ਲੋ। ਕਿਸ ਭਾ ਤੁਲਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਂ ਨਾਲ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਆਦਿ ਖੇਡਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਕ ਦਿਨ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਸੋਚ ਕੇ ਦੀਨੇ ਪਿੰਡ ਬੈਠ ਕੇ ਜ਼ਫਰ ਨਾਮਾ ਲਿਖ ਭਾਈ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਲਖਮੀਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਓਸ ਸਵਾਰ ਨੇ ਆ ਖਬਰ ਦਿਤੀ ਕਿ ਵਜੀਦ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਰਨੈਲ ਹਸਨ ਖਾਂ ਨੂੰ ਏਧਰ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਵਾਸਤੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿਤਾ ਹੈ ਤੇ ਓਹ ਆਪਣੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਜੰਗੀ ਤਿਆਰੀਆਂ ਅਰੰਭ ਦਿਤੀਆਂ, ਹਥਿਆਰ ਬੰਦ ਫੌਜ ਲਈ ਜਵਾਨ ਨੌਕਰ ਰਖਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ ਤੇ ਸਿੰਘ ਭੀ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਨਦ ਬੰਦ ਹੋਕੇ ਕਾਫੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਜੰਗ ਲਈ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਣ ਲੱਗੇ। ਕਿਉਂ ਜੋ ਦੀਨੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਨਾ ਕੋਈ ਕਿਲ੍ਹਾ ਹੀ ਸੀ। ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਅਜੇਹੀ ਹਵੇਲੀ ਸੀ। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਨੇ ਕਪੂਰੇ ਦੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਦੱਸ ਪਾਈ ਸੀ। ਸਾਹਿਬ ਅਜੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੋਚ ਹੀ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਿ ਸੂਹੇ ਨੇ ਖਬਰ ਦਿਤੀ ਕਿ ਵਜੀਦ ਖਾਂ ਸੂਬਾ ਸੱਤ ਅੱਠ ਹਜ਼ਾਰ ਫੌਜ ਲੈ ਕੇ ਏਧਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਿਆ, ਕਿ ਤੂੰ ਇਸ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਜਾਨੂੰ ਹੈਂ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਜਿਹਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਦੱਸ, ਜਿਥੇ ਲੜਾਈ ਲਈ ਪੈਰ ਜਮਾ ਲਈਏ। ਉਸ ਨੇ ਕਪੂਰੇ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਹੀ ਫੇਰ ਵੀ ਦਸਿਆ। (ਕਪੂਰਾ ਚੁਰਾਸੀ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਚੌਧਰੀ ਸੀ)

ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਕੋਟ ਕਪੂਰੇ ਵਲ ਧਾਈ ਕਰ ਲਈ। ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਬੜੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਸਸੜ ਘੋੜੇ ਆਦਿ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਦੁਧ ਦਹੀਂ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਓਥੋਂ ਅੱਗੇ

ਚਾਲੇ ਪਾਏ। ਰਾਇ ਸ਼ਮੀਰ ਵੀ ਸ਼ਾਂਗਲ* ਭਰ ਕੇ ਨਾਲ ਤੁਰਿਆ। ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਸੇਵਾ ਪਾਣੀ ਪਿਲਾਣ ਦੀ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਕਪੂਰੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੋਢੀ ਕੋਲ ਜੀ ਕੋਲ ਰਹੇ ਸੀ ਏਥੇ ਹੀ ਨੀਲੇ ਬਸਤਰ ਉਤਾਰੇ ਤੇ ਸਫੈਦ ਬਸਤਰ ਪਾਏ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਕਪੂਰੇ ਨੇ ਏਥੇ ਆ ਮਾਫੀ ਮੰਗੀ ਸੀ ਕਪੂਰੇ ਦੇ ਪੁਤਰਾਂ ਤੇ ਕੋਲ ਜੀ ਦੇ, ਪੋਤਰੇ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਸੀ ਏਥੋਂ ਖਦਰਾਣੇ ਦੀ ਢਾਬ ਦੇ ਪਾਣੀ ਤੇ ਜਾ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ। ਵਜੀਦੇ ਦੇ ਫੌਜੀ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਸਨ। ਚੰਗੀ ਜੋਰ ਦੀ ਲੜਾਈ ਹੋਈ। ਏਥੇ ਹੀ ਸ਼ਮੀਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਾਂਗਲ ਤੋਂ ਪੂਰਾ ਕੰਮ ਲਿਆ। ਗਰਮੀ ਦੇ ਦਿਨ ਸਨ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਭਰ ਭਰ ਕੇ ਲਿਆ ਪਿਆਉਂਦਾ ਤੇ ਤਾਜ਼ਾ ਦਮ ਕਰਦਾ ਸੀ ਸਰਹੰਦੀ ਫੌਜ ਪਾਣੀ ਖੁਨੇ ਘਾਬਰ ਗਈ ਪਾਣੀ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਸੀ। ਜਰਨੈਲ ਹਸਨ ਖਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸੂਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਸੀ। ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਨਾਲ ਲੈ ਆਂਦੀਆਂ ਮਸ਼ਕਾਂ ਮੁਕ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਆਖਰ ਸੈਂਕੜੇ ਜਵਾਨ ਮਰਵਾ ਕੇ ਪਿਛਾਂ ਨੂੰ ਹਟਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਾਲੀ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ। ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕਰਕੇ ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬੈਠੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ।

ਖਾਂਨਾ

ਸਾਹਿਬ ਕਪੂਰੇ ਦੇ ਭਰਾ ਕੋਲੋਂ ਚੱਲਕੇ ਅੱਗੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਇਕ ਪਿੰਡ ਆਇਆ, ਓਥੇ ਸਾਹਮਣਿਉਂ ਖਾਂਨਾ ਆਉਂਦਾ ਮਿਲਿਆ। ਓਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਭੀੜ ਭੜੱਕਾ ਵੇਖ ਕੇ ਸਮਝਿਆ, ਕਿ ਕੋਈ ਪੀਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਝੁਕ ਕੇ ਸਲਾਮ ਕੀਤੀ। ਸਾਹਿਬਾਂ ਪੁਛਿਆ, ਭਾਈ ! ਇਹ ਕਿਹੜਾ ਪਿੰਡ ਹੈ, ਅੱਗੋਂ ਓਸ ਆਦਰ ਤੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਆਖਿਆ, ਜੀ ਇਹ ਤਾਂ ਪੰਜ ਸੱਤ ਜੈਤੋ ਦੀਆਂ ਝੁਗੀਆਂ ਹਨ। ਹੋਰ ਇਹ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਪਿੰਡ ਨਹੀਂ। ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ ਮੈਂ ਦੁਧ ਲਿਆਵਾਂ, ਜਾਂ ਖਾਣਾ ਤਿਆਰ ਕਰਾਵਾਂ। ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਦੁਧ ਤੇ ਖਾਣੇ ਦੀ ਐਸ ਵੇਲੇ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਨਾਲ ਹੀ ਵਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਿ ਅਜ ਇਹ ਝੁਗੀਆਂ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਨੂੰ ਇਹ ਵੱਡਾ ਨਗਰ ਬਣੇ ਗਾ। ਏਥੋਂ ਦੇ ਲੋਕ ਬੜੇ ਜਵਾਨ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਹੋਣਗੇ। ਅਤੇ

ਏਥੇ ਲੰਗਰ ਚਲਣਗੇ। ਤਦ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਦੁਧ ਲੈ ਆਂਦਾ ਤੇ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਨੇ ਛਕਿਆ।

ਏਥੋਂ ਚਲਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੋਟ ਕਪੂਰੇ ਆਏ। ਫੌਜਾਂ ਵੇਖ ਕਪੂਰੇ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਕੌਣ ਸਾਹਿਬ ਹਨ? ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਨ ਤਾਂ ਭਾਈ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਆਇਆ ਇਕ ਘੋੜਾ ਤੇ ਸੌ ਰੁਪਿਆ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਪੁਛਿਆ। ਤਾਂ ਡਰ ਗਿਆ, ਬਿਥਕਦਾ ਬੋਲਿਆ, ਮੈਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਲੁਆਓਗੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਉਡ ਜਾਊ। ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਕਿਹਾ ਤੇਰੀ ਭਾਵਨਾਂ ਤੇ ਰੇ ਨਾਲ ਹੈ ਏਵੇਂ ਹੋ ਜਾਊ। ਆਪ ਓਥੋਂ ਉਠ ਤਿੰਨਾਂ ਕੋਹਾਂ ਤੇ ਢਿਲਵੀਂ ਜਾ ਰਹੇ।

ਸਿਆਮਾ ਡੋਗਰ

ਢਿਲਵੀਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੋਢੀ ਕੋਲ (ਜੋ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਦਾ ਪੋਤਰਾ ਸੀ) ਕੋਲ ਆ ਟਿਕੇ, ਸੋਢੀ ਕੋਲ ਜੀ ਨੇ ਬੜਾ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੇਸੀਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਸੋਢੀ ਜੀ ਨੇ ਸਫੈਦ ਬਸਤਰ ਲਿਆ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਨੀਲਾ ਬਾਣਾ ਉਤਾਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ। ਤਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਸਫੈਦ ਬਸਤਰ “ਨੀਲ ਬਸਤਰ ਲੈ ਕਪੜੇ ਫਾੜੇ ਤੁਰਕ ਪਠਾਨੀ ਅਮਲ ਕਿਆ” ਪਹਿਰੇ। ਏਥੇ ਹੀ ਕਪੂਰੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਪੁਤਰ ਲੈ ਕੇ ਆ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗੀ। ਕੋਲੋਂ ਸੋਢੀ ਕੋਲ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਸਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ। ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ। ਤਾਂ ਕਪੂਰੇ ਦੇ ਪੁਤ ਪੋਤਰੇ ਤੇ ਸੋਢੀ ਕੋਲ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਅਭੈ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ। ਏਥੇ ਹੀ ਕਪੂਰੇ ਪਾਸੋਂ ਚੰਗੀ ਜਗ੍ਹਾ ਪੁੱਛੀ ਸੀ ਤੇ ਕਪੂਰੇ ਨੇ ਖਦਰਾਣੇ ਦੀ ਢਾਬ ਦੀ ਦਸ ਪਾਈ ਸੀ। ਅਤੇ ਖਾਨੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਘਲਿਆ ਸੀ। ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਏਨੇ ਨੂੰ ਭੋਰ ਵਾਲੇ ਬਖਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਚਾਰ ਹੋਰ ਸਾਥੀਆਂ ਆ ਕੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਸੂਬੇ ਸਰਹੰਦ ਦੀ ਫੌਜ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਚਾਰ ਪੰਜ ਦਿਨਾਂ ਤਕ ਏਥੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਏਗੀ। ਹਜ਼ੂਰ ਢਿਲਵਾਂ ਤੋਂ ਚਲਕੇ ਜੈਤੋ ਦੇ ਲਾਗੇ ਸੁਨਿਆਰ ਪਿੰਡ ਆ ਡੇਰਾ ਕੀਤਾ। ਏਥੇ ਸਿਆਮਾ ਨਾਂ ਦਾ ਡੋਗਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਵਨ ਦੀ ਸੋ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਚਾਅ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਧੰਨ ਭਾਗ ਸਮਝੇ। ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਲਕ ਨੇ ਸਭ

* ਸਾਂਗਲ = ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਸ਼ਕ

ਕੁੱਝ ਦੇ ਰਖਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਮੱਝਾਂ ਦਾ ਖੰਧਾ (ਵੱਗ) ਛਿੜਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਉ ਭਗਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਾ ਛੱਡੀ, ਆਪਣੀਆਂ ਮੱਝਾਂ ਦਾ ਮਣਾਂ ਮੂੰਹੀ ਦੁਪ ਲਿਆ ਰਖਿਆ, ਹੋਰ ਰਾਸ਼ਨ ਪਾਣੀ ਵੀ ਲਿਆ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਲੰਗਰ ਚੰਗਾ ਬਣਿਆ। ਇਸ ਨੇ ਵੀ ਲੰਗਰ ਦੀ ਪੰਗਤ ਵਿੱਚ ਬੈਠ ਕੇ ਛਕਿਆ। ਬੜਾ ਸੁਆਦ ਆਇਆ। ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਤਾੜੀਆਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ। ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਦਾਣਾ ਪੱਠਾ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਤੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ। ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਕਈ ਵਰ ਦਿੱਤੇ। ਏਥੋਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਜੱਟ ਅਤਰਾ, ਚਤਰਾ ਤੇ ਮਧਰਾ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ। ਸਿੱਖ ਬਣ ਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਫੌਜ ਦੇ ਨਾਲ ਰਲ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਕੇ ਨਾਲ ਟੁਰ ਪਏ।

ਜੰਗ ਮੁਕਤਸਰ

ਕਪੂਰੇ ਦੇ ਦੱਸੇ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਫੌਜਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਖਦਰਾਣੇ ਦੀ ਢਾਬ ਦੇ ਕੰਢੇ ਜਾ ਡੇਰੇ ਲਾਏ। ਏਥੇ ਹੀ ਮਾਝੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਮਾਈ ਭਾਗੋ ਦੀ ਕਮਾਨ ਹੇਠਾਂ ਆ ਰਲੇ ਸਨ। ਜਦ ਪਿਛੋਂ ਸਰਹੰਦੋਂ ਵਜੀਦੇ ਦੀ ਫੌਜ ਹਸਨ ਖਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਆ ਕਪੂਰੇ ਦੇ ਨਾਲ ਏਧਰ ਆਈ ਤਾਂ ਝਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਸਿੰਘਾਂ ਅਚੇਤ ਬੰਦੂਕਾਂ ਦੇ ਫਾਇਰ ਕੀਤੇ ਕਈ ਮਰੇ ਵੇਖ ਫੌਜ ਨੂੰ ਠਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਸਮਝਿਆ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਏਥੇ ਹਨ। ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਅਗਾਂ ਢਾਬ ਦੇ ਕੰਢੇ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਆੜ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਉੱਚੇ ਟਿੱਬੇ (ਜਿਥੇ ਹੁਣ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਟਿੱਬੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ) ਜਾ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਤਾਂਕਿ ਦੂਰੋਂ ਉੱਚੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਵੇਖ ਕੇ ਤੀਰ ਆਦਿ ਚਲਾਏ ਜਾਣ। ਵਜੀਦੇ ਦੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਵਣਾਂ ਅਤੇ ਝਾੜਾਂ ਦਾ ਓਹਲਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਦਿਸਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਿੰਘਾਂ ਫਿਰ ਦੁਗਾੜੇ ਛੱਡੇ। ਸੈਂਕੜੇ ਪਠਾਣ ਅਥਵਾ ਮੁਗਲ ਮਰੇ। ਏਥੇ ਹੁਣ ਇਹ ਵੀ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਾਹ ਗੋਲੀਆਂ ਦੇ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਚਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਜਦ ਸਿੰਘਾਂ ਪਾਸੋਂ ਗੋਲੀਆਂ ਬਰੂਦ ਮੁੱਕ ਗਏ ਤਾਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਨੇਜੇ ਆਦਿ ਨਾਲ ਜੰਗ ਦਾ ਪੈਂਤੜਾ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਦੋਨਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੇ ਸੂਰਮੇ ਅੱਗੇ ਵਧ ਵਧ ਲੜਨ ਤੇ ਜੂਝਨ ਲੱਗੇ। ਵਿਸਾਖ ਦੀ ਧੁੱਪ ਸੀ। ਮਾਲਵੇ ਦੇ ਰੇਤੇ ਦੇ ਉਡਣ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਤੇ ਨਾਸਾਂ ਭਰੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਸਾਹ ਆਉਣਾ ਔਖਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਿਆਸ ਨੇ ਚੋਰ ਪਾਇਆ, ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਹੋਣ ਲੱਗਾ। ਵਜੀਦੇ ਨੇ ਕਪੂਰੇ

ਤੋਂ ਪੁਛਿਆ, ਪਾਣੀ ਕਿਥੋਂ ਮਿਲੇਗਾ। ਉਸ ਨੇ (ਕਪੂਰੇ) ਕਿਹਾ। ਏਥੇ ਪਾਣੀ ਕਿਥੇ? ਪਾਣੀ ਤਾਂ ਏਥੋਂ ਪਿਛਾਂਹ ਹੱਟ ਕੇ ਦੱਸ ਕੋਹਾਂ ਤੇ ਮਿਲ ਪਾਏਗਾ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਭਾਵੇਂ ਢਾਬ ਤੇ ਕੰਢੇ ਦੇ ਹੀ ਸਨ। ਪਰ ਸ਼ਮੀਰ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਢਾਬ ਤਕ ਵੀ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਆਪਣੀ ਸਾਂਗਲ ਲੈ ਕੇ ਵਗਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਤੇ ਤਲਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਭੱਜਾ ਫਿਰਦਾ ਸੀ ਤੇ ਪਾਣੀ ਪਿਲਾ ਕੇ ਤਾਜ਼ਾ ਦਮ ਤਿਆਰ ਬਰਤਿਆਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਆਦਮੀ ਤਲਵਾਰਾਂ ਵਾਹ ਰਹੇ ਸਨ।

ਓਧਰ ਵਜੀਦਾ, ਹਸਨਅਲੀ ਤੇ ਕਪੂਰਾ ਸਲਾਹਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਬੜੀ ਡੂੰਘੀ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਪਿਛੋਂ ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜੰਗ ਦੇ ਲੜਦੇ ਲੜਦੇ ਪਿਛਾਂ ਹਟਿਆ ਜਾਏ। ਐਵੇਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬੂੜ ਤੋਂ ਆਦਮੀ ਨਾ ਮਰਵਾਏ ਜਾਣ। ਸੋ ਐਸਾ ਹੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਫਿਰ ਵੀ ਸੈਂਕੜੇ ਫੌਜੀ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਮੈਦਾਨ ਜੰਗ ਵਿਹਲਾ ਹੋਇਆ ਗੁਰੂ ਜੀ ਟਿੱਬੀ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਕੇ ਆਏ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਤੇ ਫਟੜਾਂ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰੀ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰੀ ਆਦਿ ਵਰ ਦਿਤੇ। ਭਾਈ ਮਾਂਹ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫਟੜ ਵੇਖ ਗੋਡੇ ਤੇ ਪਾਇਆਂ ਮੂੰਹ ਝਾੜ ਕੇ ਪੁਛਿਆ ਸਿੰਘਾ ਬੋਲ ਕੀ ਚਾਹੁੰਨਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਨੇ ਬੇਦਾਵਾ ਪਾੜਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਤੱਤ ਛਿਨ ਮੰਗ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੀ ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਖੀਸੇ ਵਿਚੋਂ ਬੇਦਾਵੇ ਵਾਲਾ ਕਾਗਜ਼ ਕਢ ਪਾੜ ਦਿੱਤਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਨੂੰ 'ਭਾਗ' ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਲਮਬੰਦ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

ਗੁਰੂ ਜੀ- ਦੂਰ ਦੁਰਾਡਿਓਂ ਉਡ ਆਏ ਭਵਰੇ,
ਉੱਠ ਉੱਠ ਕੇ ਜ਼ਰਾ ਖੁਸ਼ਬੋ ਲੈ ਲੈ।
ਜੀਵਨ ਤਿਆਗੀਆਂ ਸਮਾਂ ਪ੍ਰਵਾਨਿਆ ਓਏ,
ਜਗਤ ਜੋਤ ਦੀ ਜ਼ਰਾ ਤੂੰ ਲੈ ਲੈ ਲੈ।
ਹਿੰਦ ਦੇਸ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਮਜ਼ਨੂਆ ਓਏ,
ਮੁਕਤੀ ਲੈਲਾ ਦੀ ਅਜ ਤੂੰ ਸੋ ਲੈ ਲੈ।
ਕਰਜ਼ਾ ਅਜ ਮੁਕਾ ਲੈ ਬਾਣੀਆਂ ਓਏ,
ਜਿਹੜਾ ਹਈ ਲੇਖਾ ਅਜ ਓਹ ਲੈ ਲੈ।
ਮੰਗ ਮੰਗ ਨਿਸੰਗ ਨਾ ਸੰਗ ਮੂੰਹੋਂ,
ਬੋਲ ਬਲਾਂ ਤੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਬੋਲਦੇ ਤੂੰ।
ਮਣਾਂ ਮੂੰਹੀਂ ਨਾ ਰੱਖੀਂ ਤੂੰ ਮੰਨ ਅੰਦਰ,
ਨੀਵੇਂ ਉਚੜੇ ਤੋਲ ਭਾਵੇਂ ਤੋਲਦੇ ਤੂੰ।

ਮਾਂਹ ਸਿੰਘ-ਸਿਸਕੀ ਭਰੀ ਤੇ ਹੌਕਾ ਲੇ ਆਖੇ,
 ਰੁੱਤ ਖਿਜਾਂ ਵਿੱਚ ਫੁਲ ਖੁਸ਼ਬੋ ਕਿਥੋਂ?
 ਦਿਸੇ ਹਨੇਰ ਘੁੱਪ ਘੇਰ ਰਾਤ ਮੱਸਿਆ ਦੀ,
 ਚੰਦ ਚੌਧਵੀਂ ਦੀ ਅੱਜ ਲੋ ਕਿਥੇ?
 ਓਹ ਤਾਂ ਰਾਜ ਮਹੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਸ ਕਰਦੀ,
 ਜੰਗਲ ਬਾਰ ਵਿੱਚ ਲੈਲਾ ਦੀ ਸੋ ਕਿਥੇ ?
 ਕਰਜਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਕਰਜ ਖਾਹ ਬਣੇ,
 ਐਡੇ 'ਭਾਗ' ਕਿਥੇ? ਐਡੇ ਢੇ ਕਿਥੇ।
 ਜੇਠ ਵਿਸਾਖ ਦੀ ਗਰਮੀਂ ਨੇ ਜੋਰ ਪਾਇਆ,
 ਵਗੇ ਲੋ ਤਤੀ ਠੰਢੀ ਵਾ ਕਿਥੇ।
 'ਭਾਗ' ਸੜੇ ਅਨਪੜੇ ਚਾਟੜੇ ਦੇ,
 ਦੱਸੋ ਕੀ ? ਬੇ-ਦਾ-ਵਾ* ਕਿਥੇ।

ਗੁਰੂ ਜੀ- ਲੋਭੀ ਰਮਜ ਹੈ ਗੁਝੇ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ 'ਚੋਂ,
 ਭਾਵੇਂ ਧਨ ਸਤਲੁਜੇ ਰੋਹੜ ਆਇਆ।
 ਯਾਦ ਪਿਤਾ ਦੀ ਰਾਜ ਮਹੱਲ ਸਾਰੇ,
 ਨਾਲੇ ਪੁਰੀ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਛੋਡ ਆਇਆ।
 ਨੀਲਾ, ਬਾਜ, ਤਿਆਗ ਇਕ ਯਾਦ ਕੀਤਾ,
 ਭਾਂਡਾ ਦੂਈ ਦਵੈਤ ਦਾ ਫੋੜ ਆਇਆ।
 ਅਪਣਾ ਸਾਰਾ ਸਰਬੰਸ ਹੀ ਬੋੜ ਆਇਆ,
 ਨਾਤਾ ਪੱਕਾ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਦਾ ਜੋੜ ਆਇਆ।
 ਦਿਲ ਖੋਲ ਦਖਾਵਾਂ ਮੈਂ ਮਹਾਂ ਸਿੰਘਾ,
 ਸਗੋਂ ਕਮਰ ਕੱਸਾ ਨਾਲੇ ਝਾੜ ਦੇਵਾਂ।
 ਵੇਖ ਤਕ ਉਤਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿਗਾਹ ਕਰਕੇ,
 ਅੱਖਾਂ ਤੇਰੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਪਾੜ ਦੇਵਾਂ।

ਸਮੁੰ ਤੇ ਫੱਤੂ ਡੋਗਰ

ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੁਕਤਸਰ (ਖਦਰਾਣੇ ਦੀ ਵਾਬ) ਤੋਂ ਹੋਏ ਜੰਗ
 ਵਿੱਚ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕਰ ਚਾਲੀ ਮੁਕਤੇ
 ਕਹਿ ਕੇ ਵਡਿਆਇਆ। ਓਥੋਂ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਗਾਂ ਦੀ ਸਰਾਂ
 ਜਾਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੇ ਬੁਢੇ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਜੋਗ ਸਮਝਾ
 ਉਸ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਨਿਵਿਰਤ ਕਰਕੇ ਅੱਗੇ ਚਲ ਨੋਬਿਹ ਪੁਜੇ
 ਓਥੇ ਹਰੀ ਗੋਤ ਦੇ ਜੱਟ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਓਹ ਆਪਣੇ ਹੰਕਾਰ
 ਵਿੱਚ ਰਹੇ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਕੋਈ ਧਿਆਨ ਨਾ
 ਕੀਤਾ। ਸਮੁੰ ਤੇ ਫੱਤੂ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਡੋਗਰ ਓਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।

* ਏਦਾਵਾ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਜ਼ਮੀਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹਿੱਸੇ ਤੇ ਲੈ
 ਕੇ ਭਾਵ ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਬਣਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
 ਆਉਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਇਹ ਯਥਾ ਸ਼ਕਤ ਭੇਟਾ ਲੈ ਕੇ
 ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ। ਇਕ ਘੋੜਾ ਲੁਕੀਆਂ ਤੇ ਖੇਸਾਂ ਦਾ ਜੋੜਾ ਭੇਟ
 ਕੀਤਾ। ਹੋਰ ਵੀ ਸੇਵਾ ਬੋਹੜੀ ਬਹੁਤੀ ਛੋਟੀ ਮੋਟੀ ਜੋ ਵੇਖੀ
 ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਕਦੇ ਲੰਗਰ ਦੀਆਂ ਲਕੜਾਂ ਪਾੜ ਦਿੱਤੀਆਂ,
 ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਦਾਨਾ ਪੱਠਾ ਪਾਇਆ। ਪਾਣੀ ਪਿਲਾ ਦਿਤਾ
 ਆਦਿ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖਦੇ ਰਹੇ।

ਤਿਪਹਰੇ ਦੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿੱਚ ਸਮੁੰ ਤੇ ਫੱਤੂ ਪਖਾ ਝਲਦੇ
 ਸਨ। ਸੱਦੂ ਤੇ ਮੱਦੂ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਗਾਉਂ ਕੇ
 ਬਹਾਦਰਾਂ ਦੇ ਡੌਲੇ ਫਰਕਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਸਿੰਘ ਵੋਲਕੀਆਂ ਤੇ
 ਛੈਨਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋਟੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਹੇ। ਉਪਰੰਤ
 ਸੇਦਰ ਦਾ ਪਾਠ ਹੋਇਆ। ਸਮੁੰ ਤੇ ਫੱਤੂ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਡੋਗਰ
 ਪਰੇਮ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਰਹੇ। ਰਾਤ ਪਈ ਤਾਂ ਸਿੰਘ ਧਰਮ ਰਾਜ
 ਦੀ ਪੁਤਰੀ (ਨੀਂਦ) ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਦੇ
 ਜਟਾਂ ਨੂੰ ਰਾਤ ਦੇ ਪਹਿਰੇ ਲਈ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਨੇ
 ਆਖਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਕੋਈ ਨਾ ਆਏ। ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ
 ਪੜਤਾੜ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਡੋਗਰ ਭਰਾ ਪਹਿਰਾ ਦੇ
 ਨਗੇ। ਤਾਂ ਦਾਨ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਵੀ ਆਰਾਮ ਕਰਣ ਲੱਗਾ।

ਕਾਫੀ ਰਾਤ ਗਈ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਅਵਾਜ਼ ਦਿਤੀ ਤੇ ਪੁਛਿਆ,
 ਪਹਿਰੇ ਤੇ ਕੌਣ ਹੈ?

ਸਮੁੰ-ਨੇ ਅਵਾਜ਼ ਦਿਤੀ-ਹਜ਼ੂਰ ਮੈਂ ਸਮੁੰ ਹਾਂ।

ਫਿਰ ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਪੁਛਿਆ, ਪਹਿਰੇ ਤੇ
 ਕੌਣ ਹੈ?

ਫੱਤੂ-ਦਾਤਿਆ! ਫੱਤੂ ਡੋਗਰ ਹੈ।

ਤੀਜੀ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੁਛਿਆ, ਪਹਿਰੇ ਤੇ ਕੌਣ?

ਸਮੁੰ- ਆਲੀ ਜਾਹ! ਸਮੁੰ ਡੋਗਰ।

ਚੌਥੀ ਵੇਰ ਪੁਛਿਆ, ਪਹਿਰੇ ਤੇ ਕੌਣ?

ਫੱਤੂ-ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ। ਫੱਤੂ ਡੋਗਰ।

ਸਤਿਗੁਰ ਬੜੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ। ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਭੋਗ
 ਉਪਰੰਤ ਡੋਗਰ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕੋਲ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਆਖਿਆ,
 ਮੰਗੋ ਮੂੰਹੋਂ ਜੋ ਮੰਗੋਗੇ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰਬਾਰੇ ਦਵਾ ਦੇਈਏ
 । ਸਮੁੰ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਆਲੀ ਜਾਹ! ਅਸੀਂ ਏਥੇ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦੇ
 ਤੌਰ ਬੈਠੇ ਹਾਂ ਜ਼ਮੀਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਜੋ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਵਾਹ ਲਈਏ

ਬਾਕੀ ਸਫਾ 22 'ਤੇ

ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ

ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੀ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਸਿਰਝਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਸੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੋਂ ਤਕਰੀਬਨ ਪੰਜ ਕੁ ਸਾਲ ਵੱਡੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਹੋਣ ਦਾ ਹੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਲਿਆਉਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਵੀਨਤਮ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਧਾਰਣ ਕਰਨ ਭਾਵ ਪਹਿਲੀ ਸਿੱਖ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਲਾਹਕਾਰ, ਪਾਲਣ ਪੋਸ਼ਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਸਮਾਨ, ਵੀਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਜਾਨਣ ਵਾਲੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ-ਸੁੱਖਾਂ ਦੀ ਭਾਈਵਾਲ ਵੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਗੈਰਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿੱਚ ਉਹ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ 'ਚ ਵੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਹੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰੂਹਾਨੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣਿਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਰੂਪ ਸਮਝਿਆ।

ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ 1464 ਈ: ਵਿੱਚ ਮਾਤਾ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਆਪਣੇ ਨਾਨਕੇ ਪਿੰਡ ਚਾਹਲ, ਤਹਿ: ਤੇ ਜ਼ਿਲਾ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਜਨਮ ਨਾਨਕੇ ਪਿੰਡ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਨਾਨਕੀ ਪੈ ਗਿਆ। ਭਾਗਾਂਵਾਲੀ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ 'ਪਲੇਠੀ ਜਾਈ' ਹੋਣ ਦੇ ਸਦਕਾ ਸਾਰੇ ਜੀਆਂ ਦਾ ਨਿੱਘਾ ਪਿਆਰ ਮਾਣਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਮ ਕੁੜੀਆਂ ਵਰਗੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਸੁਭਾ ਬਹੁਤ ਗੰਭੀਰ ਸੀ। ਵੱਡੇ ਹੋ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਚੱਜੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੇਕੇ ਘਰ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ ਉਪਰੰਤ ਸੁਲਤਾਲਪੁਰ ਲੋਧੀ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੇਕੇ ਘਰ, ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਨੇ ਨੂਰੀ ਮੁੱਖੜੇ ਵਾਲੇ ਵੀਰ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਖੂਬ ਲਾਡ ਲਡਾਏ ਅਤੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਕੌਤਕ ਵੇਖੇ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਂਧੇ ਪਾਸ ਪੜ੍ਹਨ ਗਏ, ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਮੱਝੀਆਂ ਚਾਰੀਆਂ ਤੇ ਦੁਪਹਿਰ ਵੇਲੇ ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ ਨਾਗ ਨੇ ਛਾਂ ਕੀਤੀ ਤੇ ਖਰਾ ਸੌਂਦਾ ਆਦਿਕ।

ਭੈਣ ਨਾਨਕੀ ਸਭ ਕੌਤਕ ਵੇਖਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਅਤੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰ ਦੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦੇਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 1475 ਈ: ਵਿੱਚ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦਾ ਵਿਆਹ 11 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਖਾਨਪੁਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਉਪਲ ਖੱਤਰੀ ਸਨ ਅਤੇ ਨਵਾਬ ਦੌਲਤ ਖਾਲ ਲੋਧੀ ਪਾਸ ਮਾਲ ਦੇ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿੱਚ ਆਮਿਲ ਸਨ। ਭਾਈ ਜੈ ਰਾਮ ਬੜਾ ਸਿਆਣਾ ਅਤੇ ਸੁਹਿਰਦ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ। ਕੁੱਝ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦਾ ਮੁਕਲਾਵਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਹ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਆ ਗਏ। ਵੀਰ ਤੋਂ ਵਿਛੋੜਾ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਉਦਾਸ ਰਹਿਣ ਲੱਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਵੀਰ ਭੈਣ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਤਾਰ ਸਾਂਝੀ ਸੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦਾ ਵੀਰ ਉਸਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਹੇ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਵੀਰ ਅਤੇ ਭੈਣ ਦਾ ਪਿਆਰ ਕੋਈ ਇਲਾਹੀ ਪਿਆਰ ਸੀ। ਮੌਕਾ ਪਾ ਕੇ ਦੰਪਤੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ। ਨਾਲ ਹੀ ਔਹੜ-ਪੌਹੜ ਕਰਕੇ ਮੋਦੀ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਬਤੌਰ ਮੋਦੀ ਨੌਕਰੀ ਵੀ ਲਗਵਾ ਦਿੱਤੀ। ਮੋਦੀ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰੀ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਸੁਲੱਖਣੀ ਸਮੇਤ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਪਏ।

ਕੁੱਝ ਅਰਸੇ ਪਿਛੋਂ ਚਰਚਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਰਕਾਰੀ ਮੋਦੀ ਖਾਨੇ ਦਾ ਮਾਲ ਲੁਟਾਈ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਵਚਿੱਤਰ ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਤੇਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਤੇਰਾ ਹਾਂ, ਤੇਰਾ ਹਾਂ' ਆਖੀ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤੋਲ-ਤੋਲ ਭਰੀਆਂ ਪਾਈ ਜਾਂਦੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗਰੀਬ ਗੁਰਬਿਆਂ ਕੋਲ ਖਰੀਦਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵੀ ਝੋਲੀਆਂ ਭਰ ਦਿੰਦੇ ਤੇ ਖਰਚਾ ਆਪਣੇ ਖਾਤੇ ਵਿੱਚ ਲਿਖ ਦਿੰਦੇ। ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ ਇਸ ਘਟਨਾ ਕਰਕੇ ਕਾਫ਼ੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਰਹੇ। ਲੇਕਿਨ ਜਦੋਂ ਲੇਖਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ 135 ਰੁਪਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਖਾਤੇ ਵਿੱਚ

ਵੱਧ ਨਿਕਲੇ। ਭਾਵੇਂ ਗੱਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਗਈ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ।

ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਦੋ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਤੇ ਲਖਮੀ ਚੰਦ ਜੀ। ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਔਲਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਿਆਂ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾ ਕੇ ਕਿਹਾ, “ਬੇਬੇ ਜੀ ਇਹ ਤੁਹਾਡਾ ਪੁੱਤਰ ਹੈ।” ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਜਗਤ ਜਲੰਦੇ ਦੇ ਕਲਿਆਣ ਹਿੱਤ ਉਦਾਸੀਆਂ ਉੱਤੇ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਵੈਰਾਗਵਾਨ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਬੇਬੇ ਜੀ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪਾਸ ਹੀ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਤੁਸੀਂ ਯਾਦ ਕਰੋਗੇ, ਤਿਤ ਵੇਲੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ।” ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਦੀ ਇਕ ਟੁਕ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚੱਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਭੈਣ ਨਾਨਕੀ ਨੂੰ ‘ਬੇਬੇ’ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਬੜਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਭੈਣ ਨਾਨਕੀ, ਵੀਰ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਰ ਦੇ ਤੁੱਲ ਸਮਝ ਕੇ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰੀ, ਜਦੋਂ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਦੀ ਖਿੱਚ ਦੇ ਖਿੱਚੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਆਏ ਤਾਂ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵੀ ਬਹੁਤ ਤੜਪਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਲੱਖਣੀ ਤੇ ਲਖਮੀ ਚੰਦ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨੂੰ ਤਰਸਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਓ।” ਅੱਗੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ:

“ਬੇਬੇ ਜੀ ਅਜਿਹਾ ਸਮਾਂ ਛੇਤੀ ਹੀ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਜ਼ਰੂਰ ਦਰਸ਼ਨ ਮੇਲੇ ਹੋਣਗੇ।”

ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਆਪਸੀ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਸਾਂਝ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਦੰਤ ਕਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਵਾਰ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਨੇ ਰੋਟੀ ਪਕਾਉਂਦਿਆਂ ਨਾਨਕ ਵੀਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਤੇ ਫੁਲਕਾ ਫੁੱਲਣ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਭੈਣ-ਭਰਾ ਮਿਲਕੇ, ਦੁੱਖ-ਸੁੱਖ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਕੇ ਖੂਬ ਅਨੰਦ ਦਿੱਤ ਹੋਏ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਦਾਸੀ ਉਤੇ ਗਏ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਭਾਈ ਜੈ ਰਾਮ ਜੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ। ਇਹ ਗੱਲ

1518 ਈ: ਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਕੁੱਝ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੇ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਵੀ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਸੰਭਾਲ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਕੀਤੀ।

ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਉਹ ਮਹਾਨ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਹੋਈ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਹੀ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਉਹ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਇਆ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੀਮਤ ਤੇ ਭੁਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਉਹ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਧਾਰ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਅਟੁੱਟ ਸ਼ਰਧਾ ਰੱਖਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਲਗਨ ਨੂੰ ਜੋੜਨ ਲਈ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਅਸੀਮ ਰੁੱਚੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਬਾਬ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀ। ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਐਸੀ ਕੜੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਸਬੰਧ ਖ਼ੁਸ਼ਗਵਾਰ ਬਣਾਣ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਹੀ ਸੂਝ-ਬੂਝ ਅਤੇ ਸਿਆਣਪ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨੂੰ ਭਲੀ-ਭਾਂਤ ਪਹਿਚਾਣ ਦੇ ਹੋਇਆ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਈ ਮੋਦੀ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਲੱਭੀ ਤੇ ਕਰਵਾਈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਦੇ ਮਾਰਗ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਅਸੂਲਾਂ:-

‘ਕਿਰਤ ਕਰੋ, ਵੰਡ ਛਕੋ ਅਤੇ ਨਾਮ ਜਪੋ’

ਅਤੇ

ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਮਾਹਿ ਨਿਰਬਾਣ

ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਗਲਿਆਰੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋੜ ਕੀਤਾ। ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਜਿੱਥੇ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦਾ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਘਰ ਸੀ, ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਮ ‘ਗੁਰੂ ਕਾ ਬਾਗ’ ਹੈ।

ਅਜੋਕੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਬੇਬੇ ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਦੇ ਨਿਰਮਲ ਸੁਭਾ, ਆਪਸੀ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾ, ਧੀਰਜ ਅਤੇ ਹੌਸਲੇ ਦੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸੇਧ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੁਚੱਜਾ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਲਾਹਾ ਲੈਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਨਿਛਾਵਰ ਹੋਣਗੀਆਂ।

----- 0 -----

ਵੱਡਾ ਘੱਲੂਘਾਰਾ ਅਬਦਾਲੀ ਵੱਲੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਕਾਫ਼ਲੇ 'ਤੇ ਕਹਿਰੀ ਹਮਲਾ

ਡਾ. ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹਿੰਦੀ

ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਗਹੁ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ, ਜਾਂ ਇਸ ਕੌਮ ਦਾ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਤੱਥ ਤੋਂ ਬਾਖ਼ਸ਼ੀ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਪਿਛਲੇ 300 ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਕਹਿਰ ਤੇ ਤਬਾਹੀ ਦੇ ਤੂਫ਼ਾਨ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ 'ਨੰਗੇ ਪਿੰਡੇ' 'ਤੇ ਹੰਢਾਏ ਹਨ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਮਿਸਾਲ ਆਪ ਹਨ। ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਤਬਾਹੀ ਮਚਾਉਂਦੇ 'ਝੱਖੜਾਂ ਤੇ ਤੂਫ਼ਾਨਾਂ' ਦੇ ਲੰਘ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿੱਖ ਜਲਦੀ ਹੀ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਥੇਬੰਦ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕੁਝ ਵਾਪਰਿਆ ਹੀ ਨਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੂਫ਼ਾਨ ਨੂੰ 'ਹਵਾਵਾਂ ਹੱਥ ਸੁਨੇਹੇ' ਭੇਜਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਬਕੌਲ ਸ਼ਾਇਰ:

ਲੋ ਹਮ ਨੇ ਬਨਾ ਲੀਆ ਹੈ ਨਯਾ ਫ਼ਿਰ ਸੇ ਆਸ਼ੀਆਂ!

ਯੇ ਬਾਤ ਜਾ ਕੇ ਫ਼ਿਰ ਕਿਸੀ ਤੂਫ਼ਾਨ ਸੇ ਕਹੋ!!

ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤਸੀਹੇ ਤੇ ਤਬਾਹੀ ਦੇ ਤੂਫ਼ਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦਿਆਂ, ਸਿੱਖ ਦਰਿਆ ਵਾਂਗੂੰ ਆਪਣਾ ਰਸਤਾ ਆਪ ਬਣਾਉਣਾ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਇਹ ਹੁਨਰ ਮਾਲੂਮ ਹੈ। ਤਾਹੀਉਂ ਤਾਂ ਉਹ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ:

ਹਮ ਭੀ ਦਰਿਆ ਹੈਂ, ਹਮੇਂ ਅਪਨਾ ਹੁਨਰ ਮਾਲੂਮ ਹੈ,
ਜਿਧਰ ਭੀ ਚਲ ਪੜੇਂਗੇ, ਰਸਤਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਵੀ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦੇ ਝੱਖੜ ਝੁੱਲੇ, ਕਾਲੀਆਂ-ਬੇਲੀਆਂ ਹਨੇਰੀਆਂ ਦੇ ਝਾਂਜੇ ਵਗੇ, ਕਹਿਰ ਬਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਅਸਮਾਨੀ ਬਿਜਲੀਆਂ ਡਿੱਗੀਆਂ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਵਾਦ ਨੇ ਖੂਨ ਦੀ ਹੋਲੀ ਖੇਡੀ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਅਤੇ ਪਿੰਡਾ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਨਿੱਖਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ। ਗੱਲ ਕੀ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਹਰ ਹਾਲ ਆਪਣੀ ਹਸਤੀ ਨੂੰ ਬਰਕਰਾਰ ਰੱਖਿਆ। ਡਾ. ਇਕਬਾਲ ਦਾ ਨਿਮਨ ਦਰਜ ਸ਼ਿਅਰ ਇਸ ਤਵਾਰੀਖ਼ੀ ਸੱਚਾਈ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਲਈ ਖੂਬ ਰਹੇਗਾ।

ਕੁਛ ਬਾਤ ਹੈ ਕਿ ਹਸਤੀ ਮਿਟਤੀ ਨਹੀਂ ਹਮਾਰੀ,

ਸਦੀਓਂ ਰਹਾ ਹੈ ਦੁਸ਼ਮਨ, ਦੌਰੇ ਜਮਾਂ ਹਮਾਰਾ।

ਉਂਝ ਤਾਂ ਲਹੂ ਨਾਲ ਲਬਪਬ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਆਪਣੀ ਬੁੱਕਲ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੀਆਂ ਬੇਮਿਸਾਲ ਗਾਥਾਵਾਂ, ਘਟਨਾਵਾਂ ਤੇ

ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਾਕਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮੇਟੀ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ, ਅਸ਼-ਅਸ਼ ਕਰ ਉੱਠਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪਿਛਲੇ 300 ਸਾਲਾਂ ਦੌਰਾਨ ਜਿਹੜੇ ਕਹਿਰ ਸਿੱਖਾਂ ਉੱਪਰ ਇਕ ਕੌਮ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਢਾਹੇ ਗਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡੇ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਦਾ ਉੱਭਰਵਾ ਸਥਾਨ ਹੈ। ਉਂਝ ਵੀ ਇਹ ਘਟਨਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਹੱਤਵ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮੁਗਲਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਲਾਮਬੰਦ ਹੋਣ ਲਈ ਠੋਸ ਆਧਾਰ ਮੁਹੱਈਆ ਕੀਤਾ। ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਵੱਡੇ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਨੇ ਸਿੱਖ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਰੋਹ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੀ ਕਾਇਮੀ ਲਈ ਰਾਹ ਮੋਕਲਾ ਕੀਤਾ।

ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਨੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ 'ਤੇ ਲਗਪਗ ਦਸ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ। ਲੁੱਟ-ਮਾਰ ਦਾ ਮਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜਦੋਂ ਅਬਦਾਲੀ ਦੀ ਮੁੜਦੀ ਫੌਜ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਗੁਜ਼ਰਦੀ ਤਾਂ ਸਿੱਖ ਕਈ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਛਾਪੇ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਲੁੱਟ ਦੇ ਮਾਲ ਦਾ ਭਾਰ ਹੋਲਾ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਅਤੇ ਕੈਦੀ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਛੁਡਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰੋਂ-ਘਰੀਂ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੰਦੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਨੂੰ ਹਰ ਵਾਰ ਨਾਮੋਸ਼ੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਆਖ਼ਿਰ ਉਸ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਉਚੇਚੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਿੱਝਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਜੋ ਹਮਲਾ 1762 ਈ: ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਉਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਅਬਦਾਲੀ ਦੇ ਇਸ ਸਿੱਖ ਵਿਰੋਧੀ ਹਮਲੇ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ 'ਵੱਡਾ ਘੱਲੂਘਾਰਾ' ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਸ ਦਾ ਛੇਵਾਂ ਹਮਲਾ ਸੀ। ਇਤਫ਼ਾਕਵੱਸ, ਇਹ ਅਠਾਰਵੀਂ ਸਦੀ ਦਾ ਉਹ ਕਾਲਾ ਦੌਰ ਸੀ ਜਦੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਦੇ ਮੁੱਲ ਪੈਂਦੇ ਸਨ।

ਇਸ ਵੇਰ ਅਬਦਾਲੀ, ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਖੁਰਾ-ਖੋਜ ਮਿਟਾਉਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾ ਕੇ 18,000 ਬਲੇਰ ਧਾੜਵੀਆਂ ਨਾਲ ਨਮਾਜ਼ ਅਦਾ ਕਰਕੇ ਤੁਰਿਆ ਸੀ। ਅਬਦਾਲੀ ਦੇ ਇਸ ਭਰਮਪੂਰਣ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਿ ਕਾਫ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਤੈਅ ਤੇਗ਼ ਕਰਨਾ ਮੱਕਾ ਸ਼ਰੀਫ਼ ਦੀ ਜ਼ਿਆਰਤ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ, ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਸੈਨਿਕ

ਉਸ ਦੇ ਝੰਡੇ ਹੇਠ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 22,000 ਭੂਸਰੇ ਹੋਏ ਸੈਨਿਕਾਂ ਨਾਲ ਅਬਦਾਲੀ, ਜਨਵਰੀ 1762 ਈ: ਨੂੰ ਰਹਤਲਸ ਰਾਹੀਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਗੱਲ ਨੋਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਅਬਦਾਲੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸੈਨਿਕਾਂ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਬੁਲੰਦ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਜੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਹੀ 14 ਜਨਵਰੀ 1761 ਈ: ਨੂੰ ਪਾਣੀਪਤ ਦੀ ਤੀਜੀ ਲੜਾਈ ਵਿੱਚ ਅਬਦਾਲੀ ਨੇ ਬਹਾਦਰ ਮਰਹਟਿਆਂ ਨੂੰ ਲੱਕ-ਤੋੜਵੀਂ ਸ਼ਿਕਸਤ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਲਾਹੌਰ 'ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਅਬਦਾਲੀ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਲਈ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵੱਲ ਕੂਚ ਕੀਤਾ। 4 ਫਰਵਰੀ, 1762 ਈ: ਨੂੰ ਉਹ ਲੁਧਿਆਣਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤੇ 5 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਕੁੱਪ ਵਿਖੇ। ਪਿੰਡ ਕੁੱਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ-ਧੂਰੀ ਰੇਲਵੇ ਲਾਇਨ 'ਤੇ ਮੰਡੀ ਅਹਿਮਦਗੜ੍ਹ ਤੇ ਮਾਲੇਰਕੋਟਲਾ ਸਟੇਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਬਦਾਲੀ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਮਾਲੇਰਕੋਟਲਾ ਤੋਂ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਛੇ ਮੀਲ ਦੀ ਦੂਰੀ 'ਤੇ ਪਿੰਡ ਕੁੱਪ (ਕੁੱਪ-ਰਹੀਤਾ) ਲਾਗੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ। ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਸਰਹਿੰਦ ਦਾ ਸੂਬੇਦਾਰ ਜੈਨ ਖਾਂ ਵੀ ਅਬਦਾਲੀ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਉੱਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਕੁਝ ਹੋਰ ਸਥਾਨਕ ਮੁਗਲ ਨਵਾਬਾਂ ਨੇ ਵੀ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਦੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ।

ਸਿੱਖ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬੱਚਿਆਂ, ਬੁੱਢਿਆਂ ਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਸਮੇਤ ਵਹੀਰ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਥਾਂ ਵੱਲ ਸਫ਼ਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਕ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ, ਇਸਤਰੀਆਂ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਸਮੇਤ ਲਗਪਗ 50,000 ਸੀ। ਦਰਅਸਲ, ਸਿੱਖ ਉਸ ਸਮੇਂ ਕੁੱਪ ਵਿਖੇ ਡੇਰਾ ਲਾਈ ਬੈਠੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹ ਲੜਾਈ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਸਿੱਖਾਂ ਕੋਲ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪੂਰੇ ਹਥਿਆਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਸੀ ਕਿ ਅਬਦਾਲੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੱਕ 6 ਜਾਂ 7 ਫਰਵਰੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇਗਾ, ਪਰ ਅਬਦਾਲੀ ਨੇ ਲਗਪਗ 150 ਮੀਲਾਂ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਮੁਕਾ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ 'ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ' ਸੀ (ਕੁਝ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਅਬਦਾਲੀ ਨੇ ਇਹ ਸਫ਼ਰ ਕੇਵਲ 36 ਘੰਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਤੈਅ ਕੀਤਾ)। ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੈ, ਅਬਦਾਲੀ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿਰੀ ਹਮਲਾ ਬਹੁਤ ਗੁਪਤ ਤੇ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ। ਹਾਲਾਤ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਦਲ ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਡਟ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ। (ਸੰਨ 1748 ਈ: ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਸੈਨਾ ਦਾ

ਸੰਗਠਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਦਲ ਖਾਲਸਾ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ)।

ਇਸ ਭਿਆਨਕ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਦਲ ਖਾਲਸਾ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਸਰਦਾਰ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, ਸਰਦਾਰ ਚੜ੍ਹਤ ਸਿੰਘ ਸ਼ੁਕਰਚੱਕੀਆ (ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦਾਦਾ), ਸਰਦਾਰ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜ੍ਹੀਆ, ਸਰਦਾਰ ਸਿਆਮ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਵਰਗੇ ਮਹਾਨ ਜਰਨੈਲ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਰਿਆਸਤ ਪਟਿਆਲਾ ਦੇ ਬਾਨੀ ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ।

ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਸ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਜਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਕਹਿਰੀ ਹਮਲਿਆਂ ਦਾ ਅਨੋਖੀ ਬਹਾਦਰੀ, ਦਲੇਰੀ ਤੇ ਹੌਸਲੇ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਸੂਬੇਦਾਰ ਜੈਨ ਖਾਂ ਦੀ ਇਕ ਫੌਜੀ ਟੁਕੜੀ, ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮੂਹਰਿਉਂ ਘੇਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਨੂੰ ਹਰਾ ਕੇ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਵੱਲ ਭਜਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਅਦੁੱਤੀ ਤੇ ਬੇਮਿਸਾਲ ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਡਾ. ਹਰੀ ਰਾਮ ਗੁਪਤਾ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ, 'ਏ ਹਿਸਟਰੀ ਆਫ਼ ਦੀ ਸਿੱਖਸ', ਭਾਗ I ਪੰਨਾ 172 ਉੱਤੇ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, (NOTHING COULD SURPASS THE HEROIC DARING, THE DOGGED TENACITY AND INVINCIBLE FORTITUDE OF THE SIKHS WHO HELD THEMSELVES WITH THEIR EXPOSED FLANKS AND OPEN REAR).

ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਜਾਨੀ ਨੁਕਸਾਨ ਬਾਰੇ ਡਾ. ਐਨ.ਕੇ. ਸਿਨਹਾ ਅਤੇ ਡਾ. ਐਚ.ਆਰ. ਗੁਪਤਾ ਦਾ ਮਤ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਵੀਰਗਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਕਰੀਬਨ 12,000 ਸੀ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਦੇ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਭੰਗੂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਗਿਣਤੀ, 30,000 ਸੀ। ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਕਾਸੇ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਿੱਖ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਰਹੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਬਦਾਲੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਜਾਣ ਦਿੱਤੀ। ਅੰਤ, ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਤੋਂ ਭੈਅ-ਭੀਤ ਹੋ ਕੇ ਉਹ, ਰਾਤ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਤੋਂ ਲਾਭ ਉਠਾਉਂਦਿਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਹੌਰ ਚਲਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਫ਼ਗਾਨਿਸਤਾਨ ਦਾ ਰਾਹ ਫੜਿਆ। ਚੇਤੇ ਰਹੇ! ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਜੋ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦਾ ਫੰਡੇਰਾ ਸਨ, ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਨਗਾਰਾ ਨਹੀਂ।

ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ 32 'ਤੇ

‘ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਫਰਡੀਨਾਇੰਡ ਕੀਟਲ’

ਪ੍ਰੋ: ਪੰਡਤਰਾਓ
ਧਰੇਨਵਰ

‘ਫਰਡੀਨਾਇੰਡ ਕੀਟਲ’ ਇਕ ਉਸ ਮਹਾਨ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੀ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਜਰਮਨ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਫਰਡੀਨਾਇੰਡ ਕੀਟਲ 1853 ਦੇ ਵਿੱਚ ਕਰਨਾਟਕਾ ਆ ਕੇ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖ ਕੇ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਮਰਨ ਮਿਟਣ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਵਿਖਾਇਆ। ਅਸਲ ਵਿਚ ‘ਬਾਸਲ ਮਿਸ਼ਨ’ ਵੱਲੋਂ ਇਸਾਈ ਧਰਮ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ‘ਫਰਡੀਨਾਇੰਡ ਕੀਟਲ’ ਨੂੰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਰਮਨੀ ਤੋਂ ਇੱਕ ‘ਪਾਦਰੀ’ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਕੀਟਲ ਕਰਨਾਟਕ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਕੀਟਲ ਦੇ ਦਿਲੋਂ-ਦਿਮਾਗ ਵਿੱਚ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਏਨਾ ਪਿਆਰ ਵਧ ਗਿਆ ਕਿ ਕੀਟਲ ਇਸਾਈ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਛੱਡ ਕੇ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਕਰਨਾਟਕਾ ਦੇ ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਟੁੱਟੀ ਫੁੱਟੀ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਤੁਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਇਸ ਫਰੰਗੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਸੋਚਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਫਰੰਗੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਲੱਭਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਹੋਰਾਨੀ ਨਾਲ ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਦੇ ਤਾਂ ਕੀਟਲ ਦਿਲ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਹਿੰਦਾ “ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੋਨੇ ਵਰਗਾ ਸਾਹਿਤ ਲੱਭ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।” ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਮੀਰੀਪਨ, ਪਵਿੱਤਰਤਾ ਪਹਿਚਾਨਣ ਵਾਲਾ ਕੀਟਲ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੱਤਰ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਨੇਕੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਲੱਭ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਕੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ‘ਕੰਨੜ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦਕੋਸ਼’ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਏਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਇਸ ਮਹਾਨ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਦੀ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਏਨੀ ਪਕੜ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਈ ਕਿ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਆਕਰਣ ਤੇ ਇਕ ਅਨੋਖੀ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀ। ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਕਰਨਾਟਕ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਮੜਕੇਰੀ, ਮੰਗਲੂਰੂ ਅਤੇ ਧਾਰਵਾੜ ਆਦਿ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਯਾਤਰਵਾਂ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ

ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਫਰਡੀਨਾਇੰਡ ਕੀਟਲ ਨੂੰ ਜਰਮਨੀ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕ ਭਾਵੇਂ ਭੁੱਲ ਚੁੱਕੇ ਹੋਣਗੇ ਪਰ ਕਰਨਾਟਕ ਦੇ ਲੋਕ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਕੀਟਲ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨੂੰ ਹਰ ਪਲ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਉੱਤੇ ਧਾਰਵਾੜ ਦੇ ਵਿਚ ਕਾਲਿਜ ਸਥਾਪਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਕਰਨਾਟਕ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਬੰਗਲੂਰੂ ਵਿਚ ਕੀਟਲ ਨਗਰ ਵੀ ਵਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਗੌਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੀਟਲ ਦੇ ਵੱਡਮੁੱਲੇ ਯੋਗਦਾਨ ਨਾਲ ਹੁਣ ਤੱਕ ਅੱਠ ਗਿਆਨ ਪੀਠ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪਾਉਣ ਨਾਲ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਹੋਰ ਅਮੀਰ ਹੋਈ ਹੈ। ਕੀਟਲ ਦੇ ਸਦਕਾ ਹੀ ਕੰਨੜ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਮਰਨ ਮਿਟਣ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਹਰੇਕ ਕੰਨੜੀਗਾ ਦੇ ਜ਼ਿਹਨ ਵਿੱਚ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ਕੇ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਘੱਟ ਹੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ, ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਅਪਮਾਨ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦਾ ਯਤਨ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਤਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਗਲਵੱਕੜੀ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਤਦ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਲੱਚਰ ਗਾਣੇ ਉੱਤੇ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਤਦ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਚਿੰਤਕ ਜਾਂ ਲੇਖਕ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਲਿਖਣਾ ਛੱਡ ਕੇ ਸਿਰਫ ਆਪਣੀ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਕੀਟਲ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ। ਉਹ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਲਿਖਦਾ ਸੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਬਾਰੇ ਸੋਚਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੇਖਕ ਜਾਂ ਚਿੰਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਘੱਟ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਪਰ ਆਪਣੀ ਤਰੱਕੀ, ਆਪਣੀ ਵਾਹ-ਵਾਹ ਖੱਟਣ

ਲਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਸੂਫ਼ੀਵਾਦ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਭਾਸ਼ਾ ਏਨੀ ਅਮੀਰ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੇਖਕ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਲਿਖਦੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ 8 ਗਿਆਨ ਪੀਠ ਪੁਰਸਕਾਰ ਤਾਂ ਕੀ ਹੁਣ ਤੱਕ ਅਣਗਿਣਤ ਗਿਆਨ ਪੀਠ ਪੁਰਸਕਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਮਿਲ ਚੁੱਕੇ ਹੁੰਦੇ। ਕੀਟਲ ਵਰਗੇ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸਾਗਰੂਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ?

ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕਰਨਾਟਕ ਤੋਂ ਆ ਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਲਿਖਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਨੂੰ ਮਾਨ ਨਾਲ ਬੋਲਣ ਦਾ ਸਾਹਸ ਵੀ ਹੋਇਆ। ਮੇਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸੁਣ ਕੇ ਕੁਝ ਲੋਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਹੱਸ ਪੈਂਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਅਮਰਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਟੁੱਟੀ ਫੁੱਟੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਕੁਝ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਤਾਂ ਹਿੰਦੀ ਜਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੇ ਸਨ ਪਰ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਨਿਕਲਦੀ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਦੱਖਣੀ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕ ਦੂਜੇ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿਖਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਦੂਜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸਿਖਾ ਸਕਦੇ? ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਟੁੱਟੀ ਫੁੱਟੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵੀ ਬੋਲਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣਾ ਛੱਡ ਕੇ ਹਿੰਦੀ ਜਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ? ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਲ-ਬਲ ਨੂੰ ਵਰਤਣ ਵਾਲੇ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਗੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਹੋਣ ਭਾਵੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ। ‘ਫਰਡੀਨਾਇਡ ਕੀਟਲ’ ਵਰਗਾ ਜਜ਼ਬਾ ਧਰੇਕ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਜ਼ਿਹਨ ਵਿਚ ਜੇਕਰ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਰਾਜਧਾਨੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਹੀ ਚਮਕੇਗੀ ਬਲਕਿ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਬੱਲੇ-ਬੱਲੇ ਹੋਵੇਗੀ।

9988351695

ਸਵਾ 15 ਦਾ ਬਾਕੀ

। ਸੋ ਤੁਠੇ ਹੋ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦਵਾ ਦੇਵੇ।

ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਨੇ ਓਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਦੂਰ ਨਿਕਲ ਗਏ ਕੋਈ ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਕੋਹਾਂ ਤੇ ਜਾ ਕੇ ਆਖਿਆ ਸਮੁੰ ਜ਼ਮੀਨ ਵਲ ਲੈ, ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਵਲਨੀ ਹੈ। ਓਹਨਾਂ ਨੇ ਘੋੜਾ ਫੇਰਿਆ ਤੇ ਦੋ ਪਿੰਡਾਂ ਜੋਗੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵਲ ਲਈ। ਨਗਰ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਧੰਨ ਭਾਗ ਸਮਝੇ ਕਿ ਇਹ ਧਰਤੀ ਗੁਰੂ ਕਿਆਂ ਦੇ ਲੇਖੇ ਲੱਗੀ ਹੈ।

ਵਾਪਸ ਆ ਕੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਡੋਗਰ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਦਿਤੀ, ਲੁੱਕੀ ਤੇੜ ਬੱਧੀ ਤੇ ਖੇਸ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਮਾਰੀ ਭਰੇਵਾ ਬਦਲਿਆ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਭਰੇਵਾ ਕਰਕੇ ਖੁਸ਼ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਨ, ਓਧਰ ਡੋਗਰ ਭਰਾ ਸਮੁੰ ਤੇ ਫੱਤੂ ਇਸ ਲਈ ਖੁਸ਼ ਸਨ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਾਡੀ ਦਿਤੀ ਭੇਟ ਨਿਰੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਅੰਗ ਲਾ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੋਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ। ਉਪਰਲਾ ਭੇਸ ਵੇਖ ਭਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀਉ ਅਜ ਆਪ ਤਨਖਾਹੀਏ ਹੋ ਗਏ ਹੋ, ਇਹ ਭੇਸ ਤਨਖਾਹ ਲੱਗਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ:-

“ਤੇੜ ਲੁੱਕੀ ਉਪਰ ਖੇਸ, ਜੇਹਾ ਦੇਸ ਤੇਹਾ ਭੇਸ।”

ਭਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ! ਇਸ ਭੇਸ ਕਰਣ ਵਿੱਚ ਤਿੰਨਾਂ ਜਨਿਆਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਖੁਸ਼ੀ ਡੋਗਰ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੋਈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭੇਟ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਈ। ਦੂਜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਸਾਨੂੰ ਹੋਈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਖਾਲਸਾ ਮੈਨੂੰ ਫਤ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਖਾਲਸਾ ਨੂੰ ਫਤਦਾ ਰਹੇਗਾ ਰਹਿਤ-ਬਹਿਤ ਵਿਚ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦੇਵੇਗਾ। ਤੀਜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਤੈਨੂੰ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸਵਾ ਸੌ ਰੁਪੈ ਦਾ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਕਰਾਵਾਂਗਾ ਤੇ ਖਾਲਸਾ ਛਕੇਗਾ। ਤੁਰੰਤ 125) ਅੱਖਰੀ ਇਕ ਸੌ ਪੰਝੀ ਰੁਪੈ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਤਿਹਾਵਲ ਬਣਾ ਕੇ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ। ਸਮੁੰ ਫੱਤੂ ਨੇ ਵੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਿ ਛਕਿਆ। ਜਦ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਏਥੋਂ ਵਿਦਾ ਹੋਏ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਿੱਘੀ ਵਦਾਇਗੀ ਦਿਤੀ। ਇਹ ਆਪ ਵੀ ਆਪਣਾ ਸਾਮਾਨ ਚੁੱਕ ਕੇ ਓਥੇ ਆਏ ਜਿਥੇ ਘੋੜਾ ਫੇਰਿਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਟਾਹਲੀ ਹੇਠ ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਬੈਠੇ ਸਨ ਓਥੇ ਹੁਣ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਦਾ ਨਾਂ ਸਮੁੰ ਫੱਤੂ ਦੀਆਂ ਟਾਹਲੀਆਂ ਹੈ। ਜੋ ਜਲਾਲਾਬਾਦ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵਿੱਚ ਹੈ ਹੁਣ ਓਹ ਸ਼ੇਰਗੜ੍ਹ ਦੇ ਕੋਲ ਹੈ।

ਚਲਦਾ

ਜਲਤੀ ਸਭ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਲਈ ਬੇਗਮਪੁਰਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ

ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ

ਬਿਪਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਬਿਪਰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁੱਝ ਲੋਕ ਹੀ ਗਿਆਨਵਾਨ ਹੋਣ ਅਤੇ ਬਹੁਮਤ ਅਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨਾ ਸੌਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਧਰਤੀ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਬਜ਼ਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਤਰ ਬਿਪਰਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡ ਦਿਤਾ। ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਨੀਵਾਂ ਹੈ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪੌੜੀ ਦੇ ਸਿਖਰਲੇ ਡੰਡੇ ਤੇ ਬੈਠਾ ਹੈ ਪਰ ਉੱਸ ਵਿੱਚ ਭੀ ਬਰਾਬਰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਮ੍ਰਿਤਕ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਸਸਕਾਰ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਜਨਮ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਹਨ। ਖਤ੍ਰੀਆਂ ਤੇ ਵੈਸ਼ਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਵੰਡਾਂ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਕੰਮ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਭੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਨੀਵਾਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੂਦਰ ਬੇਸ਼ੱਕ ਸੱਭ ਤੋਂ ਹੇਠਲੀ ਜਮਾਤ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਵਿੱਚ ਭੀ ਉੱਚੇ ਸੂਦਰ ਤੇ ਨੀਵੇਂ ਸੂਦਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਬਿਪਰਾਂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਭਰੀਆਂ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਬਿਪਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਨੂੰਨ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹਨ। ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਮੰਨਦੇ ਚੱਲੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਅਗਰ ਕੋਈ ਵਰਣ ਵੰਡ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਤਾਂ ਲੋਕ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸੂਦਰ ਜਮਾਤ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦੀ ਜਮਾਤ ਹੈ। ਕਿਰਤ ਜਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੰਮੀ ਜਾਂ ਕਮੀਣ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਕਮੀਣਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਲੈਣ ਜਾਂ ਦੇਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਇੱਕ ਸੂਦਰ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸੰਭੂਕ ਸੀ। ਉਹ ਭਗਤੀ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਭਗਵਾਨ ਰਾਮ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਰਾਮ ਦੀ ਜੇ ਜੈਕਾਰ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਜਿਕਰ ਬਾਲਮੀਕ ਦੀ ਰਮਾਇਣ ਵਿੱਚ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੂਦਰ

ਜਮਾਤ ਨੂੰ ਬਾਕੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸ਼ਾਹ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਰੰਗ ਮੰਚ ਤੇ ਨਿਤਰੇ। ਆਪ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ :-

ਨੀਚਾਂ ਅੰਦਰਿ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਨੀਚੀ ਹੂੰ ਅਤਿ ਨੀਚ ॥
ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਕੇ ਸੰਗਿ ਸਾਥਿ ਵਡਿਆ ਸਿਉ ਕਿਆ
ਰੀਸ ॥ ਪੰਨਾ ੧

ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪ ਨੇ ਮਰਾਸੀ ਭੂਮ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਾਥੀ ਬਣਾਇਆ ਜੋ ਕਿ ਅੰਤ ਤੱਕ ਆਪ ਦੇ ਸਾਥ ਰਿਹਾ। ਪੰਜਵੇਂ ਜਾਮੇ ਵਿੱਚ ਆ ਕੇ ਆਪ ਨੇ ਸੂਦਰ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਕਰਕੇ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਤੇ ਬੈਠਾ ਕੇ ਤਸੀਹੇ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਬਿਪਰਾਂ ਦਾ ਮਹਾਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਜਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਦਰੋਣਾਚਾਰੀਆ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਕੌਰਵਾਂ ਪਾਡਵਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਇੱਕ ਸੂਦਰਾਂ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਚੋਰੀ ਛਿੱਪੇ ਇਹ ਸੱਭ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਏਕ ਲਵਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਭੀ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਪੱਥਰ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਬਣਾਈ ਜੋ ਕਿ ਦਰੋਣਾਚਾਰੀਆ ਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਮੂਰਤੀ ਦੇ ਅੱਗੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣ ਲੱਗਿਆ ਅਤੇ ਤੀਰ ਅੰਦਾਜੀ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਭੀ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਇੱਕ ਦਿਨ ਕੌਰਵ ਤੇ ਪਾਡਵ ਇੱਕ ਪੰਛੀ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿੱਚ ਤੀਰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਉਸ ਪੰਛੀ ਦੇ ਅੱਖ ਵਿੱਚ ਤੀਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੱਗ ਰਿਹਾ। ਏਕ ਲਵਿਆ ਨੂੰ ਜੋਸ਼ ਆਇਆ। ਉਸਨੇ ਸਿਸਤ ਬੰਨੀ ਤੇ ਉਸ ਪੰਛੀ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿੱਚੋਂ ਦੀ ਆਪਣਾ ਤੀਰ ਲੰਘਾ ਦਿਤਾ। ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਕੌਰਵ ਪਾਡਵ ਅਤੇ ਦਰੋਣਾਚਾਰੀਆ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਏ। ਉਹ ਉਸ ਬਾਲਕ ਨੂੰ ਫੜਨ ਦੌੜੇ ਅਤੇ ਫੜ

ਲਿਆਂਦਾ । ਦੋਣਾਚਾਰੀਆ ਅੱਗੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਪੁਛਿਆ ਗਿਆ । ਇਹ ਸਿਖਲਾਈ ਕਿਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ । ਏਕ ਲਵਿਆ ਨੇ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਦੱਸਿਆ । ਦੋਣਾਚਾਰੀਆ ਨੇ ਕਿਹਾ, “ਅਗਰ ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਖਲਣਾ ਦਿਉ” । ਏਕ ਲਵਿਆ ਨੇ ਕਿਹਾ ਜੋ ਮੰਗੋਗੇ ਮੈਂ ਦੇਵਾਂਗਾ । ਦੋਣਾਚਾਰੀਆ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਅੰਗੂਠੇ ਦੀ ਦਾਬ ਨਾਲ ਤੀਰ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਅੰਗੂਠਾ ਕੱਟ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦੇਹ । ਏਕ ਲਵਿਆ ਨੇ ਅੰਗੂਠਾ ਕੱਟਿਆ ਤੇ ਭੇਂਟ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਦੋਣਾਚਾਰੀਆ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੰਗੂਠਾ ਇਸ ਲਈ ਮੰਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਸੂਦਰ ਪੁੱਤਰ ਨਕਾਰਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਸਾਸਤਰ ਵਿੱਦਿਆ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾ ਹੋ ਜਾਵੇ । ਕਰਣ ਕੁਆਰੀ ਕੁੰਤੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਨਦੀ ਵਿੱਚ ਵਹਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ । ਕਿਸੇ ਸੂਦਰ ਨੇ ਫੜ ਕੇ ਪਾਲ ਲਿਆ । ਉਹ ਸੋਹਣਾ ਸੁਨੱਖਾ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਭੀ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਭੀ ਸੂਦਰ ਸਮਝ ਕੇ ਨਕਾਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ । ਸੂਦਰਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ । ਹੁਣ ਭੀ ਏਵੇਂ ਹੀ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਕਿਰਤੀਆਂ ਜਾਂ ਕੰਮੀ ਕਮੀਣਾ ਦੇ ਬੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ ਜਦਕਿ ਬਿਪਰਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਕੂਲ ਅਲੱਗ ਹਨ । ਸੂਦਰਾਂ ਨੂੰ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਗੁਰਮਤਿ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕੀਤੇ । ਦਸਵੇਂ ਨਾਨਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਜਾਤ ਪਾਤ ਤੇ ਆਖਰੀ ਸੱਟ ਮਾਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ :

ਜਿਨਕੀ ਜਾਤ ਗੋਤ ਕੁਲ ਮਾਹੀਂ,
ਸਿਰਦਾਰੀ ਨਾ ਭਈ ਕਦਾਹੀ ॥
ਤਿਨਹੀ ਕੋ ਸਿਰਦਾਰ ਬਣਾਉ,
ਤਥੈ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਧਰਾਉਂ ॥

ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਬਾਟੇ ਵਿੱਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ ਗਿਆ । ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਜੂਠ ਸੂਦਰ ਨੂੰ ਤੇ ਸੂਦਰ ਦੀ ਜੂਠ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਪਿਲਾਈ ਗਈ । ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਜੂਠ

ਪਿਆਉਣ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਿਹਾ ਤਾਂ ਕਿ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਉੱਚ ਨੀਚ ਦੀ ਨਫਰਤ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇ । ਪਹਾੜੀ ਬਿਪਰ ਇਸ ਕ੍ਰਿਆ ਤੋਂ ਖਫਾ ਹੋ ਗਏ । ਪਹਾੜੀ ਬਿਪਰਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ ਅਲੱਗ ਲਗਾਈਆਂ ਜਾਣ ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾ ਮੰਨੇ । ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਪਹਾੜੀ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਔਰੰਗਜੇਬ ਕੋਲ਼ ਸਿਕਾਇਤਾਂ ਲਗਾਉਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀਆਂ । ਉਹਨਾ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਔਰੰਗਜੇਬ ਦੇ ਰਾਜ ਲਈ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ । ਉਸ ਤੇ ਛੇਤੀ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਨੱਥ ਪਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਔਰੰਗਜੇਬ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ । ਇਸ ਲੰਮੇ-ਸੰਘਣੇ ਯੁੱਧ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਾਰੇ ਪੁੱਤਰ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਸਿੰਘ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਗਏ । ਬੋੜੇ ਹੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਥਾਪੜੇ ਸਦਕਾ ਬੇਗਮਪੁਰੇ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖ ਦਿਤੀ । ਪਹਿਲਾ ਕੰਮ ਜੋ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਕੀਤਾ ਉਹ ਇਹ ਸੀ ਉਹਨਾਂ ਖੇਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਜਮੀਨਾਂ ਲਗਾ ਦਿਤੀਆਂ । ਅੱਜ ਇਹੀ ਜਮੀਨਾਂ ਜੱਟ ਸਿੱਖ ? ਲਈ ਫਿਰਦੇ ਹਨ । ਇਹੀ ਜੱਟ ਜੋ ਹਰਿਆਣੇ ਆਦਿ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਾਣ ਹੋ ਗਏ । ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜੱਟ ਆਪਣੀ ਜਮੀਨ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸੇ ਕਾਰਨ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਬਿਪਰਾਂ ਤੋਂ ਮਾਰ ਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਬਿਪਰਾਂ ਨੂੰ ਸੱਭ ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਖਤਰਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰਵਿਦਾਸੀਆ ਸਿੱਖਾਂ ਤੋਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ । ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਾਰਿਆਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਜੱਟ ਅਤੇ ਰਵਿਦਾਸੀਏ ਵੋਟਾਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ਼ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਧੜੇ ਹਨ । ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ । ਜੇ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਇੱਕ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚੋਂ ਬਿਪਰਾਂ ਦਾ ਸਫਾਇਆ ਹੋ ਜਾਏਗਾ । ਬਿਪਰਾਂ ਦੇ ਸਫਾਏ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਬੇਗਮਪੁਰਾ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ । ਸ੍ਰੀ ਕਾਂਸੀ ਰਾਮ ਨੇ ਇਹ ਪਹਿਲ ਕੀਤੀ ਸੀ । ਅੱਜ ਜੇ ਕਿਤੇ ਸ੍ਰੀ ਕਾਂਸੀ ਰਾਮ ਦੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਸੰਤ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਭਿੰਡਰਾਂਵਾਲਿਆਂ ਵਰਗੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਮਨੁੱਖ ਵਿੱਚ

ਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹਲੇਮੀ ਰਾਜ ਜਾਂ ਬੇ ਗਮਪੁਰਾ ਬਣ ਜਾਏਗਾ । ਬੇਗਮਪੁਰੇ ਦਾ ਖਾਕਾ ਪੰਦਰਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿੱਚ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਉਲੀਕਿਆ ਸੀ । ਉਹ ਦੇਸ਼ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੁਖੀ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਟੈਕਸ ਨਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ । ਸਰਕਾਰ ਆਪਣੇ ਸਾਧਨ ਆਪ ਜੁਟਾਵੇ । ਟੈਕਸ ਦੇਣ ਦਾ ਭਰ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਉਸ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਭਲਾ ਮੰਗਿਆ ਜਾਵੇ । ਓਥੋਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਪੱਕੀ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਨਾਗਰਕ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ । ਓਥੋਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਅਬਾਦੀ ਦਾ ਮਾਣ ਸਜ਼ੀ ਦੁਨੀਆਂ ਕਰੇ । ਸਾਰੇ ਰੱਜੇ ਪੁੱਜੇ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਹੋਣ । ਸਾਰੇ ਪਹਿਲੇ ਦਰਜੇ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਹੋਣ । ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਵੀ ਜਾਣ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਹੋਵੇ । ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰੋਕੇ ਨਾ । ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਚਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਚਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਤਾਂ ਸੰਭਵ ਹੈ ਜੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਮਤਿ ਹੋਵੇ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਅਗਾਜ਼ ਹੋਇਆ । ਯੂ.ਐਨ.ਓ ਦੇ ਚਾਰਟਰ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਜੋ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰੀ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿੱਚ ਹੈ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਹਲੇਮੀ ਰਾਜ ਜਾਂ ਬੇਗਮਪੁਰਾ ਦੀ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋੜ ਹੈ । ਸੱਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਦੇਸ਼ ਬਣਾਉਣਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸੰਵਿਧਾਨ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਹੈ । ਬੇਗਮਪੁਰਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ । ਸੱਤਸੰਗੀ ਹੀ ਸੰਸਦ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਹੋਣ , ਸਾਰੇ ਸਾਂਸਦਾਂ ਦੀ ਇੱਕ ਮੱਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਬਣੇ । ਇੱਕ ਮੱਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਹੋਵੇ । ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਲੋਕ ਅਖਾਣ ਹੈ :-

ਸੌ ਸਿਆਣੇ ਇੱਕੋ ਮੱਤ, ਮੁਰਖ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ॥

ਪ੍ਰਧਾਨ ਆਪਣੇ ਮੰਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਗੈਰ ਲਾਲਚ ਦਿਤੇ ਚੁਣ ਲਵੇ । ਜਿਵੇਂ ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣ ਲਈ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਮੱਤ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣ ਲਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰੇਲਵੇ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਲਾਲਚ, ਵਿਤ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਲਾਲਚ, ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰੀ ਦਾ ਲਾਲਚ ਆਦਿ ਹੁੰਦਾ

ਹੈ ਏਵੇਂ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਸਾਰੇ ਸੇਵਾ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਵੇ । ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਲਾਲਚ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਨਾ ਕੋਈ ਵੋਟ ਪਉਂਦਾ ਹੈ ਨਾ ਹੀ ਆਪਣੀ ਮੱਤ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਰਲਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਸਭ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਤੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਏਥੇ ਤੱਕ ਕਹਿਣ ਦੀ ਗੁਸਤਾਖੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਪੰਜਾਹ ਸੌ ਸਾਲ ਰਾਜ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਭਰ ਲਏ ਹਨ ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਧਨ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ । ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਚੁਣ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਭੁੱਖੜਾ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਲੈਣਾ ਹੈ । ਗੱਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਬੇ ਦੀ ਗੱਲ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਧਨ ਦੀ ਭੁੱਖ ਨਾਲ ਰੱਜਦਾ ਨਹੀਂ । ਜਿਉਂ-ਜਿਉਂ ਧਨ ਵੱਧਦਾ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਦੀ ਭੁੱਖ ਹੋਰ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਅੱਗ ਤੇ ਲੱਕੜਾਂ ਪਾਈ ਜਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਅੱਗ ਦਾ ਭਾਂਬੜ ਹੋਰ ਉੱਚਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ । ਬੇਗਮਪੁਰੇ ਦੀ ਲੋੜ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਬਾਬੇ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ :-

ਸਲੋਕ ਮ:੩

ਜਗਤੁ ਜਲੰਦਾ ਰਖਿ ਲੈ ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾਧਾਰ ॥

ਜਿਤੁ ਦੁਆਰੇ ਉਬਰੇ ਤਿਤੈ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਿ ॥

ਸਤਿਗੁਰਿ ਸੁਖੁ ਵੇਖਾਲਿਆ ਸਚਾ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥

ਨਾਨਕ ਅਵਰ ਨ ਸੁਝਈ ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਬਖਸਣਹਾਰ ॥

99147-01469

—0—

ਜੱਗ ਆਖਦੈ, ਸਿਆਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਸਿਆਣੀ,

ਜਿਵੇਂ ਔਲਾ ਗੁਣਕਾਰੀ ਕਹਾਂਵਦਾ ਏ।

ਕਹਿੰਦੇ ਦਾੜੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਧੁੱਪ ਵਿੱਚ ਚਿੱਟੀ,

ਤਜ਼ਰਬਾ ਉਮਰ ਦਾ ਰੰਗ ਲਿਆਂਵਦਾ ਏ।

ਚਾੜ੍ਹ ਬਚਪਨ ਤੇ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਬਲੀ ਆਖਿਰ,

ਬੰਦਾ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੀ ਢਾਣੀ ਪੈਰ ਪਾਂਵਦਾਏ।

ਕੁਦਰਤ ਕਾਦਰ ਦੀ 'ਕੰਵਲ' ਯੁੱਗ ਬਦਲ ਚੁੱਕੈ,

ਕੌਣ ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਸਿਆਣਦਾ ਏ।

ਜਸਵਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ, 8968968397

ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਆਦਰ: ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਨਾਪ ਜਾਂ 'ਸੰਦਲੀ ਪੌਣਾਂ ਝੂਲਦੀਆਂ, ਜਿੱਥੇ ਨਾਰੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ'

8 ਮਾਰਚ ਦੇ ਅਵਸਰ 'ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼

ਹਰਚੰਦ ਸਿੰਘ ਸਰਹਿੰਦੀ

ਨਾਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੀ ਤਿਆਗ, ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਅਤੇ ਬਲੀਦਾਨ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਸਾਡੀ ਚੇਤਨਾ ਦਾ ਵਿਹੜਾ ਮੱਲ ਖਲੋਂਦੀ ਹੈ। ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਲਿਖਦਾ ਹੈ 'ਓ ਇਸਤਰੀ ! ਤੂੰ ਏਡੀ ਉੱਚਤਾ, ਏਡੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਕਿੱਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ? ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਦੇ ਸੋਮੇ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ, ਮਮਤਾ ਦੀਆਂ ਕਾਂਗਾਂ ਤੇਰੇ ਵਿੱਚ, ਤਿਆਗ ਦੇ ਅਟੁੱਟ ਪਹਾੜ ਤੇਰੇ ਵਿੱਚ, ਪਿਆਰ ਦੇ ਅਥਾਹ ਸਮੁੰਦਰ ਤੇਰੇ ਵਿੱਚ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ, ਹੇ ਇਸਤਰੀ ! ਤੂੰ ਕਿੱਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ? (ਅਧ-ਖਿਤਿਆ ਫੁੱਲ ਵਿਚੋਂ)। ਗੱਲ ਕੀ, ਔਰਤ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਅਦਭੁੱਤ ਤੇ ਰਹੱਸਮਈ ਕਰਿਸ਼ਮਾ ਹੈ ਜੋ ਆਦਿ-ਕਾਲ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਭਾਰ ਚੁੱਕੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ। ਇੰਝ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਧਰਤੀ, ਬਲਦ ਦਿਆਂ ਸਿੰਛਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਸਥਾਨ ਬਦਲ ਕੇ ਔਰਤ ਦਿਆਂ ਮੋਢਿਆਂ 'ਤੇ ਆ ਟਿਕੀ ਹੋਵੇ। ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ, ਮਰਦ ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮਰਨ ਤੱਕ ਹਰ ਕੰਮ ਲਈ ਔਰਤ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਮਾਂ, ਕਦੇ ਭੈਣ ਤੇ ਕਦੇ ਪਤਨੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ। ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੈ, ਔਰਤ, ਮਰਦ ਨੂੰ 'ਰੱਬ' ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਠ ਸੰਗਤ ਹੈ।

ਸੋ, ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਫੁੱਲ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਕਦੇ ਏਨਾ ਖੂਬਸੂਰਤ ਤੇ ਦਿਲਕਸ਼ ਨਾ ਹੁੰਦਾ, ਜੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਨਾ ਹੁੰਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ 'ਧਰਤੀ' ਤੇ ਜੋ ਕੁਝ ਸੋਹਣਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਨਾਰ ਅਵਸ਼ ਹੈ।'-ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ। ਸੱਚਮੁੱਚ ਹੀ, 'ਵਜ੍ਹਦੇ ਜੂਨ ਸੇ ਹੈ ਤਸਵੀਰ ਕਾਇਨਾਤ ਮੇਂ ਰੰਗ'। ਇਕਬਾਲ। ਪਰ ਇਸ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਔਰਤ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਤਕਰੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਘਰ ਤੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ

ਉਸ ਦਾ ਸਥਾਨ ਮਰਦਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਨੀਵਾਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਵਰਿਸ਼ ਇਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਸੁਤੰਤਰ ਰਾਹ ਉੱਤੇ ਤੁਰਨ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਨਾ ਜਾਗੇ। ਅਜੀਤ ਕੌਰ, ਜਿਸ ਨੇ ਔਰਤ ਦੀ ਵੇਦਨਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕੇਂਦਰ ਬਿੰਦੂ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, 'ਖਾਨਾਬਦੋਸ਼' ਵਿੱਚ ਲਿਖਦੀ ਹੈ:

ਗੁਨਾਹਿ ਅਵਲ-ਔਰਤ ਹੋਣਾ

ਗੁਨਾਹਿ ਦੋਸ- ਇਕੱਲੀ ਔਰਤ

ਗੁਨਾਹਿ ਸੋਮ-ਇਕੱਲੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਰੋਟੀ ਆਪ ਕਮਾਂਦੀ

ਔਰਤ

ਗੁਨਾਹਿ ਅਜ਼ੀਮ-ਤਰੀਨ-ਆਪਣੀ ਰੋਟੀ ਆਪ ਕਮਾਂਦੀ, ਜ਼ਹੀਨ, ਖੁਦਦਾਰ, ਇਕੱਲੀ ਔਰਤ, ਇਸ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਮੁਲਕ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿੱਚ।

ਔਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਮਰਦ ਦੀ ਨਕਾਰਾਮਕ ਸੋਚ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਡੂੰਘੀਆਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਥ-ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਔਰਤ ਜਾਤੀ ਨੂੰ 'ਬੁਰੇ ਦੀ ਹੱਦ ਤੱਕ' ਭੰਡਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਔਰਤ ਦੇ ਅਕਸ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜਨ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਮੋਹਰੀ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਰਚਿਤ ਗ੍ਰੰਥ, ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਮਨੁੱਖ ਸਿਮ੍ਰਤੀ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਔਰਤ ਲਈ ਤਾਂ 'ਜ਼ਹਿਰ ਦੀ ਗੰਦਲ' ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ, ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਏਨਾ ਭਾਰ ਪਾ ਦਿਓ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸੁੱਤੇ ਹੀ ਨਾ। ਉਸ ਦਾ ਕੰਮ ਪਤੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ, ਬੱਚੇ ਜੰਮਣਾ, ਕੱਪੜੇ ਧੋਣਾ, ਰੋਟੀ ਪਕਾਉਣਾ, ਭਾਂਡੇ ਮਾਜਣਾ ਆਦਿ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਮਨੁੱਖ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਮਰਦ ਨੂੰ ਖੂਬ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਬਖਸ਼ੀਆਂ ਹਨ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ, ਮਨੁੱਖ

ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਪਤਨੀ ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਤੀ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਦੀ ਭੇਟ ਕਰ ਦੇਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਵੇ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਰਭ-ਯੋਗ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਸਤ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ, ਵਿਧਵਾ ਲਈ ਹਿੰਦੂ ਵਿੱਚ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪਰਾਏ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਕਦੇ ਨਾਂ ਵੀ ਨਾ ਲਵੇ।

ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੈ, ਔਰਤ ਤੇ ਮਰਦ ਲਈ ਦੋ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਇਮਲਾਕੀ ਕਾਨੂੰਨ ਹਨ, ਦੋ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਇਮਲਾਕੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤਹਿਤ ਔਰਤ ਦੀ ਹਰ ਗੱਲ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਮਰਦ ਨੇ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਗੱਲ ਇੱਥੇ ਤੱਕ ਅੱਪੜ ਗਈ ਕਿ 'ਜ਼ਰ, ਜੋਰੂ ਤੇ ਜ਼ਮੀਨ' ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਜਾਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਗੱਲ ਕੀ, ਮਨੂੰ ਨੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਇਕ ਨਿਰਜਿੰਦ ਵਸਤੂ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ, ਬੱਸ, ਭੋਗਣ ਦੀ ਇਕ ਵਸਤੂ। ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕਈ ਉੱਚ ਰੁਤਬੇ ਵਾਲੇ ਧਾਰਮਿਕ ਰਹਿਬਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਔਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਘਟੀਆ ਸੋਚ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਫਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਆਗੂ ਇਸ ਪੱਖੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਅਵੇਸਲੇ ਹੀ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮਰਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮਾਜ ਦੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਹੋ ਨੀਤੀ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਵਾਰਥ ਅਨੁਸਾਰ ਢਾਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸੇ ਕੁਟਲ ਨੀਤੀ ਤਹਿਤ ਮਰਦ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਬਾਰੇ ਇਹ ਢਕੋਂਸਲਾ ਘੜ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕੇਵਲ ਇਕ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।'....ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਬਾਰੇ ਮਰਦ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ 'ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਵਿੱਚ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਤਨੀਆਂ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਨਵੀਂ ਇਸਤਰੀ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਚਲੋ ! ਮੰਨ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਨਵੀਂ ਇਸਤਰੀ ਵੱਲ ਰੁਚਿਤ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਕੁਝ ਖਾਸ ਦਿਨਾਂ ਦੌਰਾਨ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਇਕ ਮਰਦ ਦਾ ਸਾਥ ਲੋਚਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਮਰਦ ਕੋਈ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਅਰਸੇ ਦੌਰਾਨ ਟੱਕਰ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਭਾਰਤੀ ਨਾਰੀ ਦੀ ਇਹ ਮਹਾਨਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਸਮਝਦੀ ਹੈ। ਚੇਤੇ ਰਹੇ ! ਇਸਤਰੀ ਕਾਮ-ਵੇਗ ਵਿੱਚ

ਮਰਦ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਭਿਜਕਦੀ ਹੈ, ਸੰਕੋਚ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਕ ਭਾਰਤੀ ਨਾਰੀ ਹੈ।

ਦਰਅਸਲ, ਭਾਰਤੀ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਲਈ ਥਾਂ-ਥਾਂ 'ਤੇ ਬੰਦਿਸ਼ਾਂ ਹਨ। ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਹੱਸਣ 'ਤੇ ਵੀ ਜੰਦਰੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਰੋਣ 'ਤੇ ਵੀ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਆਇਆ ਹਨ (ਜੇ ਉਹ ਰੋਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚਲਿੱਤਰ ਕਰਦੀ ਹੈ)। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇ, ਬਲਾਤਕਾਰ ਦੇ ਮਤਰੇ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਔਰਤ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਲਟਕਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਔਰਤ ਦੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਸਬੰਧੀ ਦਲੀਲ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ 'ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਥਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਔਰਤ ਦਾ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਹਰੇਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਤੇ ਫਿਰ ਕੁਝ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਨੌਕਰੀ ਬਚਾਉਣ ਲਈ 'ਗਲਤ ਕੰਮ' ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਦੂਜਾ, ਔਰਤ ਚਾਹੇ ਕੰਮਕਾਰੀ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਘਰੇਲੂ, ਤਸੱਦਦ ਤੇ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਪਤੀ ਦੀ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪਤੀ 'ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਵਰ' ਉਸ ਦੇ ਵਿੰਗ-ਵਲ ਕੱਢਣ ਲਈ ਡੰਡੋਰਕਾ ਚੁੱਕ ਕੇ, ਇਕ ਲੋਕ ਗੀਤ ਦੀ ਜੁਬਾਨੀ ਇਉਂ ਲਲਕਾਰਦਾ ਹੈ: 'ਕਰਦੂੰ ਗਜ ਵਰਗੀ, ਜੇ ਮੁੜਕੇ ਬਰਾਬਰ ਬੋਲੀ।' ਇਵੇਂ ਹੀ ਜਵਾਨ ਵਿਧਵਾ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਧਵਾ ਨੂੰ ਕਟੀ ਪਤੰਗ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਡੋਰ ਲੁੱਟਣ ਲਈ ਕਈ ਮਰਦ (ਮੁਸਟੰਡੇ) ਅੱਡੀ ਚੋਟੀ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਸੱਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਪਤੀ ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਤਨੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਇਕੱਲੀ ਰਹਿ ਕੇ ਔਲਾਦ ਨੂੰ ਸਾਂਭਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਮਰਦ, ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਚਲਾਕ, ਮੱਕਾਰ ਤੇ ਮੱਕਾਪ੍ਰਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ (ਜੇ ਪਤਨੀ ਕਿਸੇ ਗੰਭੀਰ ਰੋਗ ਤੋਂ ਪੀੜ੍ਹਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪਤੀ ਦੇਵ ਕਈ ਵਾਰ ਐਡਵਾਂਸ ਬੁਕਿੰਗ ਵੀ ਕਰਵਾ ਕੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ)।

ਹੁਣ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਔਰਤ ਲਈ ਪੈਰ-ਪੈਰ 'ਤੇ ਰੋਣ ਦਾ ਮੁਕਾਮ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਧੁਰੋਂ ਹੀ ਇਹ ਲਿਖਵਾ ਕੇ ਲਿਆਂਦੀ ਹੋਵੇ। ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਉਹ ਜੰਜੀਰਾਂ ਵਿੱਚ ਜਕੜੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ। ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਹਨ:

ਇਕ ਕੈਦ 'ਚੋਂ ਦੂਜੀ ਕੈਦ 'ਚ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਹੈ,
ਕੀ ਖੱਟਿਆ ਵਟਣਾ ਮਲਕੇ, ਮਹਿੰਦੀ ਲਾਕੇ।

ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ 'ਏਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਹਰ ਧੀ ਦਾ ਮਸਤਕ ਖੋਟਾ ਹੈ।' ਅਜਿਹੇ ਮੰਦਭਾਗੇ ਹਾਲਾਤ ਨਾਲ ਜੂਝ ਰਹੀ

ਔਰਤ, ਅਕਸਰ, ਆਪਣੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਇਕ ਟਿੱਸ-ਟਿੱਸ ਕਰਦੇ ਛੋਟੇ ਵਾਂਗੂੰ ਬੋਧ ਕੇ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, 'ਜਿਵੇਂ ਕਬੂਤਰ ਤੀਰ ਖਾ ਕੇ ਜ਼ਖਮਾਂ ਨੂੰ ਖੰਭਾਂ ਹੇਠ ਛਿਪਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਇਸਤਰੀ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਦਰਦ ਛੁਪਾਈ ਰੱਖਦੀ ਹੈ।' ਵੇਦ ਵਿਆਸ। ਪਰ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ਾਇਦ ਸੱਚ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਰੀਬ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ:

ਨਾਰੀ ਨਾਮ ਇਕ ਐਸੇ ਅਹਿਸਾਸ ਦਾ ਹੈ,
ਜਿਵੇਂ ਜ਼ਖਮ 'ਚ ਪੀੜ ਹੈ ਘੁਲੀ ਰਹਿੰਦੀ।

- ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਸੁਤੰਤਰ ਤੇ ਸਵੈਮਾਨੀ ਮਰਦ ਕਿਸੇ ਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸਤਰੀ, ਪੁਰਸ਼ ਦੀ ਅਰਧਾਂਗਨੀ (ਅੱਧਾ ਅੰਗ) ਹੈ। ਪਰ ਮਰਦ ਵੱਲੋਂ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਅੱਧ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ।

ਪੰਜ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਅੱਜ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਔਰਤ ਵਿਰੋਧੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣਿਓਂ ਲਲਕਾਰਿਆ ਅਤੇ ਤਤਪਦੀ ਔਰਤ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਕਦਮ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦਿਆਂ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ ਸਤੀ ਪ੍ਰਥਾ ਵਿਰੁੱਧ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਾਤਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇਵਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਾਲਸੇ ਦੀ ਮਾਤਾ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਬਖਸ਼ਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਬੰਦੀ ਬਣਾਈ ਔਰਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਔਰਤ ਨੂੰ ਬੇਵਫ਼ਾ, ਬੁਨੀ ਤੇ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਕਹਿਣ ਵਾਲਿਓ, ਜ਼ਰਾ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰ ਕੇ ਵੇਖੋ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਸੱਚੇ-ਸੁਚੇ ਹੋ ! ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ 'ਅਸੀਂ' ਰੱਬ ਤੋਂ ਉਤਰਕੇ ਔਰਤ ਦੇ ਦੇਣਦਾਰ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਜਿਉਣਯੋਗ ਬਣਾਇਆ।'-ਮਿ.ਸੇ.ਟਲੇਵੇ। ਸੋ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰੱਬ ਦਿਆਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੇ ਔਰਤ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਰੂਪ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਬਣ ਗਏ ਹਨ। ਸ਼ੇਰ !

ਜੀਵਨ ਤਜਰਬਾ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕਾਮਯਾਬ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਪਿਛੇ ਇਕ ਔਰਤ ਦਾ ਹੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਔਰਤ, ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ, ਇਕ ਮਾਂ ਜਾਂ ਪਤਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਮਰਦ ਦਾ ਨਾਰੀ ਦੇ ਸਮਾਨ ਕੋਈ ਦੋਸਤ ਨਹੀਂ'। ਸੋ, ਪਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨਾਲ ਇਕ ਦੋਸਤ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਪਾਦਰੀ ਬਿਊਡਰ ਹੇ ਜ਼ਬਰਗ ਦਾ ਇਹ ਕਥਨ ਕਾਬਿਲ-ਏ-ਗ਼ੌਰ ਹੈ: 'ਇਕ ਪਿਤਾ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਜੋ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਨਾਲ ਅਥਾਹ ਪਿਆਰ।

ਹੁਣ ਤੱਕ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਤੋਂ ਇਹ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਔਰਤ ਅਜ਼ੀਮ ਹੈ। ਤਾਹੀਓਂ ਗੁਰੂ ਪੀਰ ਤੇ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਵੀ ਔਰਤ ਦੀ ਵਕਾਲਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।.... ਪਰ ਔਰਤ ਵਿਰੋਧੀ ਹਰ ਵਰਤਾਰੇ ਲਈ ਮਰਦ ਨੂੰ ਭੰਡਣਾ ਤੇ ਔਰਤ ਨੂੰ ਖਾਹਮਖਾਹ ਪੀੜਤ ਸਾਬਤ ਕਰੀ ਜਾਣਾ ਵੀ ਗ਼ਲਤ ਗੱਲ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਔਰਤ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਵੀ ਸਭ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਸੋ, ਔਰਤ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਉਸਾਰੂ ਪਰਿਵਰਤਨ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਇਹ ਨਾ ਕਹਿ ਸਕੇ ਕਿ 'ਔਰਤ ਹੀ ਔਰਤ ਦੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੈ'।

ਅਸੀਂ ਇਸ ਨਤੀਜੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਕੇਵਲ ਉਹ ਸਮਾਜ ਹੀ ਸਭਿਆ ਕਹਾਉਣ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਯੋਗ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ ਪੰ. ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ 'ਕਿਸੇ ਕੌਮ ਵਿੱਚ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਪਦਵੀ ਉਸ ਕੌਮ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਸਹੀ ਨਾਪਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਹੈ।' ਅਰਸਤੂ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ 'ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਅਤੇ ਗਿਰਾਵਟ 'ਤੇ ਹੀ ਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀ ਉੱਨਤੀ ਅਤੇ ਗਿਰਾਵਟ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ।' ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ! ਇਸਤਰੀ ਜਾਤੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੁਸ਼ਮਣ, ਮਨੁੱਖੀ ਇਹ ਕਹਿਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੈ ਕਿ 'ਜਿਸ ਘਰ ਜਾਂ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਵਿੱਚ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਭਾਵ ਆਦਰ-ਸਤਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਘਰ 'ਤੇ ਦੇਵਤੇ ਖੁਸ਼ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੁਖੀ ਹਨ, ਉਥੇ ਕੋਈ ਵੀ ਪੁੰਨ ਨਹੀਂ ਫਲਦਾ। ਉਹ ਘਰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਤਬਾਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।' ਨਿਰਸੰਦੇਹ, ਜਿੱਥੇ ਨਾਰੀ ਦਾ ਉੱਚ ਸਥਾਨ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ, ਖੇਤਿਆਂ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦਾ ਵਾਸਾ ਹੈ-

'ਸੰਦਲੀ ਪੈਣਾਂ ਝੁਲਦੀਆਂ,
ਜਿੱਥੇ ਨਾਰੀ ਦਾ ਸਨਮਾਨ।' (ਬੀ.ਐਸ.ਬੀਰ)

92178-45812

ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸੁੱਚਾ ਮੋਤੀ : ਪ੍ਰੋ: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਬੇਰਖਾਨ

ਹਥਲੇ ਲੇਖ ਨੂੰ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇਣ ਲੱਗਿਆਂ ਮੈਨੂੰ ਜਿੰਨੀ ਮੁੱਥੱਕਤ ਕਰਨੀ ਪਈ ਏ ਸ਼ਾਇਦ ਈ ਕਿਸੇ ਲੇਖ ਨੂੰ ਸਿਰਲੇਖ ਦੇਣ ਵਕਤ ਏਨੀ ਜਦੋਂ-ਜਹਿਦ ਕਰਨੀ ਪਈ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਕੁਝ ਸਰੂਪ ਵੇਖਾਂ ਤਾਂ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਸਿਰਲੇਖ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਜੇ ਰੂਪਕ ਜਾਂ ਕਲਾਤਮਕ ਪੱਖ ਦੇਖਾਂ ਤਾਂ ਪ੍ਰੋ: ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਕਲਾਤਮਕ ਛੋਹਾਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਸਿਰ ਚੁੱਕ ਖਲੋਵੇ। ਏਸ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਕਲਾਤਮਕਤਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਕੁਝ ਕੁ ਸਿਰਲੇਖ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ ਜੋ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰਨ ਚ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਬ ਦੀਆਂ ਸੌ ਦੇ ਕਰੀਬ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਦੇਖਦਿਆਂ ਮੇਰੀ ਕਲਮ ਨੇ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਸਿਰਲੇਖ ਰਚ ਦਿੱਤਾ: ਅਗਮ-ਅਪਾਰ ਦੀਆਂ ਬਾਤਾਂ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਅਰਬੀ ਕਵੀ: ਪ੍ਰੋ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ।

ਜਦ ਅਗਲੀਆਂ ਕੁਝ ਕੁ ਹੋਰ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਏਸ ਅਤਿ-ਸੂਖਮ ਭਾਵੀ ਕਵੀ ਲਈ ਫਿਰ ਵਿਚਾਰ ਬਦਲਿਆ। ਅਗਲਾ ਸਿਰਲੇਖ ਇੱਕ ਹੋਰ ਹੋਂਦ ਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਸੀ: ਨੂਰੀ ਰਮਜ਼ਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ : ਪ੍ਰੋ: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ। ਜੇ ਉਹਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਰੱਵਾਨੀ, ਅਮੋੜ ਜਜ਼ਬੇ ਤੇ ਮਸਤ-ਮੌਲੀ ਸ਼ਾਇਰਾਨਾ ਤਬੀਅਤ ਨੂੰ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਆਰਸੀ ਚੋਂ ਤੱਕਿਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਖਿਆਲ ਬਦਲਿਆ। ਅਖੇ, ਚਲੋਂ ਇਹ ਸਿਰਲੇਖ ਵੀ ਨਿਆਂ ਕਰੇਗਾ: ਅਲਬੇਲਾ ਤੇ ਦਰਵੇਸ਼ ਸ਼ਾਇਰ : ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ।

ਖੈਰ, ਕਈ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖੇ, ਕਈ ਕੱਟੇ ਤੇ ਆਖਰ ਮੇਰੀ ਕਲਮ ਨੇ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰੋ: ਸਾਹਬ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸੱਚੀ-ਸੁੱਚੀ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਸੱਚ-ਸੁੱਚ ਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿੱਚੋਂ ਏਸ ਰੱਬੀ ਇਰਾਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਿਆਂ ਇੱਕ ਸੁੱਚੇ-ਮੋਤੀ ਦਾ ਬਲਕਾਰਾ ਪੈ ਰਿਹਾ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧ ਕੇ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਰਲੇਖ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖੁਕਵਾਂ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਸੋ ਵਾਕਇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਏਸ ਰੱਬੀ-ਸ਼ਾਇਰ ਨੂੰ 'ਸੁੱਚਾ-ਮੋਤੀ' ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਕੋਈ ਗੁਰੇਜ਼ ਨਹੀਂ। ਏਨੇ ਉੱਚ ਪਾਏ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਕੋਈ ਅਗੰਮੀ ਸਿਖਰਾਂ ਛੋਹਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਾਇਰ ਈ ਰਚ ਸਕਦੇ।

ਪਿਆਰਿਓ! ਅਣਦਿੱਸਦੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਸੂਖਮ ਬਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸਬੂਲ ਬਬਦਾਂ ਚ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਹਿੱਕ ਤੇ ਬਿਠਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਜ

ਅਤਿ-ਸੂਖਮ ਤਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਾਇਰ ਈ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਡੇਢ ਦਰਜਨ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਕਾਵਿ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਰਚਣ ਵਾਲੇ ਏਸ ਮਹਾਨ ਸ਼ਾਇਰ ਦਾ ਜਨਮ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਐਬਟਾਬਾਦ (ਹੁਣ ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਦੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਪਿੰਡ ਸਲਹੱਡ ਵਿਖੇ ਸੰਨ ੧੮੮੧ ਈ: ਨੂੰ ਹੋਇਆ। ਐਬਟਾਬਾਦ ਦਾ ਇਹ ਇਲਾਕਾ ਕੁਦਰਤ ਰਾਣੀ ਦੀ ਗੋਦ ਚ ਵੱਸਿਆ ਬੜਾ ਇਕਾਤ ਤੇ ਰਮਣੀਕ ਇਲਾਕਾ ਸੀ। ਛੋਟੀਆਂ-ਛੋਟੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਘਿਰਿਆ ਇਹ ਨਗਰ ਬਾਂਤੀ, ਸਦਭਾਵਨਾ ਤੇ ਨਿਰਮਲਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਸੀ। ਐਸੀ ਨਿਰਮਲ-ਫਿਜ਼ਾ ਚ ਬਾਲ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬਚਪਨ ਪ੍ਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹਿਆ। ਸ਼ਾਇਦ ਏਸ ਨਿਰਮਲ ਫਿਜ਼ਾ ਨੇ ਬਾਲਕ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਚ ਕਾਦਰ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸਿਫਤੋਂ-ਸਲਾਹ ਨੂੰ ਬਚਪਨ ਚ ਈ ਨੱਕੋ-ਨੱਕ ਭਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਉਹ ਗੱਲ ਵੱਖ ਐ ਕਿ ਇੱਕ ਸਦੀ ਬਾਦ ਦਾ ਇਹ ਐਬਟਾਬਾਦ ਅੱਜ ਸੰਗੀਨਾਂ ਦੇ ਸਾਏ ਹੇਠ ਐ। ਸਦੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਖੁੰਘਾਰ ਤਾਲਿਬਾਨੀ ਆਗੂ ਓਸਾਮਾ ਬਿਨ ਲਾਦੇਨ ਏਸੇ ਇਲਾਕੇ ਚ ਈ ਅਮਰੀਕੀ ਫੌਜਾਂ ਨੇ ਮਾਰ ਮੁਕਾਇਆ ਏ। ਪੇਸ਼ਾਵਰ ਤੋਂ ਸਿਰਫ ਤੀਹ-ਚਾਲੀ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਥ ਵਾਲਾ ਇਹ ਇਲਾਕਾ ਹੁਣ ਰੋਜ਼ ਕਈ ਕਤਲਾਂ ਦਾ ਗਵਾਹ ਬਣਦੈ। ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਸੋਚਦਾਂ ਕਿ ਐਸੇ ਰਮਣੀਕ ਸਥਾਨ ਤੇ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਸਰਵ-ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਏਸ ਰੱਬੀ-ਸ਼ਾਇਰ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਅੱਜ ਬੜੀ ਤਕਲੀਫ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਹੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਾਸ਼! ਪ੍ਰਭੂ-ਪਿਤਾ-ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਏਸ ਮਹਾਨ ਸ਼ਾਇਰ ਦੀ ਏਸ ਜਨਮ-ਭੋਇਂ ਤੇ ਠੰਢ ਵਰਤਾਏ।

ਜੇ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੱਲ ਝਾਤ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਬਚਪਨ ਚ ਈ ਆਪ ਜੀ ਬੜੇ ਸ਼ਹੀਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਅਕ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਹਰ ਜਮਾਤ ਨੂੰ ਅੱਵਲ ਦਰਜੇ ਚ ਰਹਿ ਕੇ ਪਾਸ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਸਕੂਲਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਆਪਣੀ ਤੀਖਣ-ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਇਸ ਕਦਰ ਮੁਜ਼ਾਹਰਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਉਸਤਾਦ ਤੇ ਸੰਗੀ-ਸਾਥੀ ਸਭ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀਮਤਾ ਦਾ ਲੋਹਾ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਦਿਅਕ ਖੇਤਰ ਚ ਨਿਰੰਤਰ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰਦਾ ਗਿਆ ਤੇ ਆਖਰ ਜਪਾਨ ਦੀ ਉੱਸ ਸਮੇਂ ਤੇ ਅੱਜ ਵੀ ਨਵੇਂ ਦਿਸਹੱਦਿਆਂ

ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਚ ਲੱਗੀ ਹੋਈ 'ਟੋਕੀਓ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ' ਨੇ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਜ਼ੀਫੇ ਤਹਿਤ ਆਪਣੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੈਂਪਸ ਵਿੱਚ 'ਰਸਾਇਣ ਸ਼ਾਸਤਰ' ਤੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਲਈ ਸੁਲਾਇਆ।

ਖੋਜੀ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਅਤਿ-ਸੂਖਮ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਏਥੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵੇਦਾਂਤੀ ਵਿਦਵਾਨ ਸੁਆਮੀ ਰਾਮ ਤੀਰਥ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੁਆਮੀ ਰਾਮ ਤੀਰਥ ਦਾ ਪਿਛੋਕੜ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਜੁੜਦਾ ਸੀ ਤੇ ਉਹ ਟੋਕੀਓ ਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਵ ਧਰਮ ਸੰਮੇਲਨ ਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਗਏ ਸਨ। ਪੈਰ, ੧੯੦੨ ਈ. 'ਚ ਜਪਾਨ ਚ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਸਰਵ ਧਰਮ ਸੰਮੇਲਨ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਮੁਲਤਵੀ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਸਵਾਮੀ ਜੀ ਦਾ ਤੇ ਪ੍ਰੋ: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਆਪਸੀ ਮਿਲਾਪ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਪ੍ਰੋ: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਕਿਉਂ ਕਿ ਉਸ ਵਕਤ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਵੱਲ ਝੁਕ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਰਸਾਇਣ ਸ਼ਾਸਤਰ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਦਿਆਂ ਕਦ ਉਹ ਨਾਮ-ਰਸਾਇਣ ਦੀ ਖੋਜ ਚ ਪੈ ਗਏ, ਪਤਾ ਈ ਨਹੀਂ ਚੱਲਿਆ।

ਨੌਜਵਾਨ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਅਧਿਆਤਮਕ ਬਿਰਤੀ ਦੇ ਏਸੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਸੁਆਮੀ ਜੀ ਤੋਂ ਝੱਟ ਮੁਤਾਸਿਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਉਹਨੇ ਅੰਦਰੋਂ-ਬਾਹਰੋਂ ਸੁਆਮੀ ਰਾਮ ਤੀਰਥ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਸਨਮਾਨ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ।

ਕਿਸੇ ਵਕਤ ਬੋਧੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਫਿਰ ਵੇਦਾਂਤ ਵਿਚਲੇ ਆਤਮਿਕ ਤੱਤਾਂ ਨੂੰ ਘੋਟ ਕੇ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਸ਼ਾਇਰ-ਬਿਰਤੀ ਸਾਇੰਸਦਾਨ ਆਖਰ ਤਿੰਨ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਖਤਮ ਕਰਕੇ ਜਪਾਨ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਪੰਜਾਬ ਆ ਗਿਆ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਉਸਨੂੰ ਟੋਕੀਓ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਵੀ ਕੀਤੀ, ਕੁਝ ਦਿਨ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਵੀ ਪਰ ਉਹਦਾ ਮਨ ਬੇਗਾਨੀ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਸ਼ਾਇਦ ਉਚਾਟ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ।

ਏਧਰ ਪੰਜਾਬ ਚ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਚ ਪੁਨਰ-ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਪੂਰੀ ਮਘਾ ਰੱਖੀ ਸੀ। ੧੯੧੩ ਈ: ਚ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਉਚੇਚੇ ਯਤਨਾਂ ਸਦਕਾ ਸਿਆਲਕੋਟ ਸ਼ਹਿਰ ਚ ਸਿੱਖ ਵਿੱਦਿਅਕ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇੱਥੇ ਈ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਚ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਘੋਨ-ਮੋਨ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ।

ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰੇ ਈ ਏਸ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਅੰਤਰ-ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਏਸ ਨੌਜਵਾਨ ਦੇ ਉਚੇਚੇ ਆਤਮਿਕ-ਮੰਡਲ, ਸ਼ਾਇਰਾਨਾ-ਬਿਰਤੀ, ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਵਹਾਓ

ਤੇ ਭੁੰਘੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਲਗਨ ਨੂੰ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਨੇ ਪਛਾਣਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਏਸ ਵਿਦਿਅਕ ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੀ ਸਟੇਜ ਤੇ ਲਿਆ ਬਿਠਾਇਆ। ਬੇਸ਼ੱਕ ਇੱਕ ਘੋਨ-ਮੋਨ ਜਿਹੇ ਸੰਨਿਆਸੀ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਉੱਥੇ ਪਹੁੰਚੇ ਕੁਝ-ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੇ ਸਿੱਖ-ਸਰਦਾਰਾਂ ਨੇ ਦੱਬੀ ਜ਼ੁਬਾਨ 'ਚ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਮੂਹਰੇ ਗਿਲਾ-ਸ਼ਿਕਵਾ ਵੀ ਬਾਹਰ ਕੀਤਾ ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਦੀ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਉੱਪਰ ਉਂਗਲ ਉਠਾਉਣਾ ਉਸ ਵਕਤ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਿੱਖ-ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਵੱਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਭਾਈ ਸਾਹਬ ਦੀ ਏਸ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਐਸੀ ਵਿਰਾਸਤੀ-ਛੋਹ ਮਿਲੀ ਕਿ ਇਹ ਨੌਜਵਾਨ ਸਿੱਖੀ-ਮੰਡਲ ਚ ਦੁਬਾਰਾ ਐਸਾ ਬਾਮਲ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਹਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਰਾਸਤੀ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਭੀਕਾਂ ਲਾ- ਲਾ ਇਓਂ ਪੀਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਜਿਵੇਂ ਜਨਮ-ਜਨਮਾਂਤਰਾਂ ਤੋਂ ਪਿਆਸਾ ਹੋਵੇ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ- ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਉਹਨੇ ਹੱਡ-ਮਾਸ ਦੇ ਬੋਥੇ ਦਿਮਾਗ ਤੱਕ ਈ ਸੀਮਤ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ ਸਗੋਂ ਉਹ ਤਾਂ ਏਸ ਲਾਸਾਨੀ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਾ, ਵਾਚਦਾ, ਨਿਹਾਰਦਾ ਉਸ ਮੰਜ਼ਲ ਵੱਲ ਨਿਰੰਤਰ ਵਧਦਾ ਗਿਆ ਜਿੱਥੇ ਜਾ ਕੇ 'ਮੈਂ ਨਾਹੀਂ ਸਭ ਤੂੰ' ਦੀ ਪੁਨ ਗੂੰਜਣ ਲੱਗਦੀ ਏ।

ਅਧਿਆਤਮਕ ਗਿਆਨ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਈ ਉਹਦੇ ਅੰਗ-ਸੰਗ ਸੀ। ਪਰ ਹੁਣ ਇੱਕ ਵਾਧਾ ਇਹ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਕਿ ਸਿੱਖ-ਵਿਰਾਸਤ ਤੇ ਸਿੱਖੀ ਫਲਸਫੇ ਨੇ ਉਹਦੇ ਤੇ ਸੁੱਧ ਖਾਲਸਾਈ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਬੋਧੀ, ਵੇਦਾਂਤ ਤੇ ਸਿੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਤ੍ਰਿਵੇਣੀ ਚੋਂ ਹੁਣ ਇੱਕ ਐਸੀ ਕਵਿਤਾ ਫੁੱਟਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਜਿਹੜੀ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਸ਼ਵ ਨੂੰ ਸਰ-ਸ਼ਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਦਾ ਰੱਖਦੀ ਸੀ।

ਹਿੰਦੀ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਹ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜ਼ੁਬਾਨ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਚ ਆਪਣੀ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਸੰਪੂਰਨ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰ ਸਕਣ ਕਰਕੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀਆਂ ਚ ਸ਼ੁਮਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਚ ਉਸ ਵਕਤ ਦੇ ਮਹਾਨ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਰਾਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ, ਡਾ. ਮੁਹੰਮਦ ਇਕਬਾਲ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਰਬਿੰਦੂ ਘੋਸ਼ ਜਿਹੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨਾਲ ਏਸ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਦਾ ਬਰ ਮੇਚਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਹਨੇ ਛੇਵੇਂ ਦਰਜ਼ਨ ਦੇ ਕਰੀਬ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਜ਼ੁਬਾਨ ਚ ਕੁਝ ਈ ਸਾਲਾਂ ਚ ਰਚ ਦਿੱਤੇ। ਅੱਜ ਤੱਕ ਵੀ ਕੋਈ ਐਸਾ ਪੰਜਾਬੀ ਤਾਂ ਕੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸ਼ਾਇਰ ਵੀ

ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜੀਹਨੇ ਏਸ ਸ਼ਾਇਰ ਜਿੰਨੀ ਗਿਣਾਤਮਕ ਤੇ ਗੁਣਾਤਮਕ ਪੱਖੋਂ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਬੁਥਾਨ ਚ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ। ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਉਹਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਤੇ ਛਪਵਾਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਬੀੜਾ ਉਠਾਈ ਰੱਖਿਆ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਇੱਕ ਸਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣੇ ਨਾਲ ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਬ੍ਰੋਮਟੀ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਵੀ ਉੱਘੇ ਆਲੋਚਕ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨ ਸ: ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਦੀਆਂ ਉਚੇਰੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਲੈ ਕੇ ਕਾਫੀ ਸਾਰੀਆਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦਿਤ ਰੂਪ 'ਪੰਜਾਬ ਜੀਂਦਾ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ' ਸਿਰਲੇਖ ਅਧੀਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਵਾਇਆ। ਪਰ ਹਾਲੇ ਵੀ ਏਸ ਮਹਾਨ ਸ਼ਾਇਰ ਦਾ ਬੜਾ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਇੱਕ ਜ਼ਿਲਦ ਹੇਠ ਲਿਆਉਣਾ ਬਾਕੀ ਹੈ।

ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਮੋਢੀ ਜਿੱਥੇ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਛੰਦ-ਗਹਿਤ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਪ੍ਰੋ: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪੱਛਮ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਵਾਲਟ ਵਿੱਟਮੇਨ ਨੇ ਓਸ ਵਕਤ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦੇ ਚੋਰ ਤੇ ਐਸੀ ਕਵਿਤਾ ਰਚਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਛੰਦ-ਚਾਲ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਧਨ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੇ ਕਲਮ ਦੀ ਨੌਕ ਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਹਾਅ 'ਚ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰੋੜ੍ਹਦਾ-ਰੁੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਨਾਲੇ ਈ ਲੈ ਤੁਰੇ।

ਐਸੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤੇ ਮੂੰਹ-ਜ਼ੋਰ ਵੇਗ ਵਾਲੀ ਕਵਿਤਾ ਹਾਲੇ ਸਾਡੇ ਪੰਜਾਬ ਤਾਂ ਕੀ ਪੂਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਹੱਦ 'ਚ ਵੀ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕੀ। ਸੋ ਏਸੇ ਈ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਸੁਭਾਓ ਮੁਤਾਬਕ ਏਸ ਅਲਬੇਲੀ ਕਾਵਿ-ਵਿਧਾ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਏਸ ਅਲਬੇਲੇ ਸ਼ਾਇਰ ਨੇ ਐਸੇ ਵੇਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਪੈਂਦੀ ਜੱਟੇ ਈ ਪ੍ਰੋ: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ 'ਵਾਲਟ ਵਿੱਟਮੇਨ' ਵਜੋਂ ਮਾਨਤਾ ਮਿਲ ਗਈ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ 'ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਜਵਾਨ' ਕਵਿਤਾ 'ਚ ਪੰਜਾਬੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਨੂੰ ਐਸੇ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਅੰਦਾਜ਼ 'ਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅੱਜ ਵੀ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਨੌਜਵਾਨ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਸੱਚੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦੀਆਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ:

ਇਹ ਜਵਾਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ,

ਮੌਤ ਨੂੰ ਮਖੌਲਾਂ ਕਰਨ, ਮਰਨ ਬੀਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦੇ।

ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਇਹ ਕਰਨ ਗੁਲਾਮੀ, ਜਾਨ ਕੋਰ ਆਪਣੀ ਵਾਰ ਦਿੰਦੇ।

ਪਰ ਟੈਂ ਨਾ ਮੰਨਣ ਕਿਸੇ ਦੀ, ਖਲੋ ਜਾਣ ਭਾਂਗਾਂ ਮੋਢੇ ਤੇ ਉਲਾਰ ਕੇ।

ਉਹ ਵੱਖਰੀ ਗੱਲ ਐ ਕਿ ਅਜੋਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਏਸ ਖਾਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਪ੍ਰੋ: ਸਾਹਬ ਦੀਆਂ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਅੱਜ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਚਾਨਣ-ਮੁਨਾਰਾ ਜ਼ਰੂਰ ਨੇ।

ਹੇਠਾਂ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਨਮੂਨੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰਨ ਜਾ ਰਿਹਾਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਲਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਰਸ-ਵਿਭੋਰ ਕਰਦਾ ਉਚੇਰੇ ਆਤਮਿਕ-ਮੰਡਲਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਾਏਗਾ।

ਬੇਬੱਕ ਪ੍ਰੋ: ਸਾਹਿਬ ਪੰਜਾਬੀ, ਹਿੰਦੀ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ 'ਚ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਖੁਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ 'ਚ ਅਨੁਵਾਦਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੂਖਮ ਜਿਹੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਛੰਦ-ਚਾਲ 'ਚ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਬੇਬੱਕ ਇਹ ਮੇਰੀ ਅਵੱਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖਿਆਲ ਜ਼ਰੂਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੋ: ਸਾਹਬ ਦੇ ਉੱਚ ਆਤਮਿਕ-ਮੰਡਲੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਰਤੀ ਭਰ ਵੀ ਠੇਸ ਨਾ ਪਹੁੰਚੇ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਅਰਥ-ਪ੍ਰਵਾਹ ਪਾਠਕ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਤੱਕ ਇੰਨ-ਬਿੰਨ ਸੰਚਾਰਿਤ ਹੋ ਨਿੱਬੜੇ।

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਈ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰੋ: ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੰਨ ੧੯੧੩ 'ਚ ਬੱਤੀ ਥੁ ਸਾਲ ਦੀ ਜਵਾਨ-ਵਰੇਸੇ ਸਿੱਖੀ ਮਾਡਲ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਸਿੱਖ ਫਿਲਾਸਫੀ ਨੂੰ ਆਤਮਿਕ ਤਲ ਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਿਆਂ ਐਸੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਆਤਮਸਾਤ ਹੋਈਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਪ੍ਰਭੂ-ਪ੍ਰੇਮ, ਸੰਤਗਿਰੀ, ਸੱਚੀ-ਸੁੱਚੀ ਧਾਰਮਿਕ ਅਭੱਲਤਾ, ਸਰਵ-ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਆਦਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਮੋਈ ਬੈਠੀਆਂ ਹਨ।

ਪ੍ਰੋ: ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਗਤ ਆਮ ਕਰਕੇ ਸਤ-ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਸਤ-ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਖਤੋ-ਕਿਤਾਬਤ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰੂਹ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਸੀ। ਸਤ-ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਲਮ ਦੀ ਨੌਕ ਤੋਂ ਇਓਂ ਝਰਦੇ ਹਨ:

ਨਾਰੀ ਦੇ ਮੁੱਖੜੇ ਤੋਂ ਲਿਸ਼ਕੇ, ਕੁਝ-ਵਕਤੀ ਲਿਸ਼ਕਾਰਾ।

ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੋਂ ਝਲਕੇ, ਸਦ-ਨੂਰੀ ਝਲਕਾਰਾ।

ਇਵੇਂ ਈ ਆਪਣੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਕਵਿਤਾ 'ਮਨ-ਮੰਦਰ' 'ਚ ਮਨ-ਮੰਦਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਇਓਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ:

ਮੇਰੀ ਆਤਮਾ ਦੇ ਵਿਹੜੇ, ਮੰਦਰ ਇਕ ਮਹਾਨ।

ਜੀਹਦੀ ਸਰਦਲ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣਾ, ਮਸਤਕ ਧਰਿਆ ਆਣ।

‘ਆਦਰਸ਼ਕ ਸਿੱਖ ਮਾਵਾਂ’ ਕਵਿਤਾ ਚ ਉਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਦ ਦੀਵਾਨ ਕੌੜਾ ਮੱਲ ਇੱਕ ਐਸੀ ਆਦਰਸ਼ਕ ਮਾਂ ਨੂੰ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਬ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣੋਂ ਰੋਕਦੇ ਜੋ ਆਪਣੇ ਕੁਝ ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਈ ਦਰਸ਼ਨੀ ਡਿਊਵੀ ਵੱਲ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੁਗਲ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਸੂਬੇਦਾਰ ਤੇ ਕੁਝ ਕੁ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਖੇਰ-ਖਵਾਹ ਦੀਵਾਨ ਕੌੜਾ ਮੱਲ ਉਸ ਮਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੇ ਕਿ ਇਸ ਵਕਤ ਹਰਿਮੰਦਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣਾ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ ਉਹਦੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਚ ਲਿਜਾ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਮਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਪ੍ਰੋ: ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਲਮ ਇੰਜ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਹੈ:

ਵੀਰ ਪਿਆਰੇ! ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣੋ, ਇਹਦੀ ਸਾਰ।

ਇਹ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰਾ,

ਏਸੇ ਲਈ ਮੇ ਇਹਨੂੰ ਵੀ, ਲਿਆਈ ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ।

ਇਹ ਮੌਤ ਕੋਈ ਮੌਤ ਨਹੀਂ ਹੈ,

ਇਸ ਮੌਤ ਤੋਂ ਸਮਝ ਹੈ ਆਉਂਦੀ, ਨਵ-ਜੀਵਨ ਦੀ ਚਾਲ।

ਪ੍ਰੋ: ਸਾਹਿਬ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਗ੍ਰਹਿਸਤ ਜੀਵਨ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਅਸੂਲ ਹੈ ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਘਰ-ਗ੍ਰਹਿਸਤੀ ਦੀ ਝੁੰਘੀ ਜਿੱਲੂਣ ਚ ਫਸ ਕੇ ਜਿਊਂਦੀ ਲਾਸ਼ ਬਣਨ ਤੋਂ ਵੀ ਗ੍ਰਹਿਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਅਗਾਹ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਤ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰੋ: ਸਾਹਬ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵੰਡ ਵੀ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਚ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਆਓ, ਏਸ ਵੰਡ ਦਾ ਵੀ ਕਾਵਿ-ਮਈ ਨਮੂਨਾ ਵੇਖੀਏ:

ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਨ ਘਰ।

ਇੱਕ ਘਰ ਸੁਖਦਾਈ ਆਲ੍ਹਣੇ ਤੇ ਪਾਵਨ ਨਿਵਾਸ।

ਦੂਜੇ ਜੋ ਬਾਨਦਾਰ ਮਕਾਨ।

ਬੰਗਲੇ-ਕੋਠੀਆਂ ਸਜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ,

ਐਸ਼ਵਰਜ ਦੇ ਸਭ ਸਮਿਆਨ।

ਇਹਨੇ ਨਿਰੇ ਮਕਾਨ, ਨਿਰਜਿੰਦ ਕਬਰ ਸਮਾਨ।

ਜਿੱਥੇ ਜਿਊਂਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਸੜਦੀਆਂ, ਬਲਦੇ ਸਿਵੇ ਮਕਾਨ।

ਇਸ ਦੂਜੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਮਕਾਨਾਂ ਨੂੰ ‘ਬਲਦੇ ਸਿਵਿਆਂ’ ਦੀ ਸੰਗਿਆ ਦੇਣੀ ਪ੍ਰੋ: ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਾਤਮਕ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਦਾ ਸਿਖਰ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋ: ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸਿਖਰ ਦਾ ਕਮਾਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਿਸੇ ਪੂਰੀ

ਦੀ ਪੂਰੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰ ਜਾਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ‘ਸੋਨੇ ਦੀ ਕਿਸ਼ਤੀ’ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਸਤਰਾਂ ਪੇਸ਼ ਹਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਚ ਓਸ ਪੂਰੀ ਸਾਖੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਲਾਹ ਨੂੰ ਇੱਕ ਸੋਨੇ ਦੀ ਮੁਹਰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹ ਮਲਾਹ ਅੱਗੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਜੋ ਅਰਦਾਸ-ਜੋਦੜੀ ਕਰਦੇ, ਉਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨੂੰ ਬਾਇਰ ਇੰਜ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ:

ਹੇ ਗੁਰਦੇਵ! ਕਰ ਦਿਓ, ਮੇਰੇ ਤੇ ਉਪਕਾਰ।

ਬਿਠਾ ਕੇ ਵਿੱਚ ਸੋਨੇ ਦੀ ਕਿਸ਼ਤੀ,

ਕਰ ਦਿਓ ਭਵਜਲ ਪਾਰ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ-ਫਲਸਫੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੱਡੀ-ਹੰਦਾਏ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ ਇਸ ਸੁਹਿਰਦ ਕਵੀ ਦਾ ਰੋਮ-ਰੋਮ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕ੍ਰਿਤਾਂਗ ਹੋ ਉੱਠਦੇ। ਏਸੇ ਕ੍ਰਿਤਗਤਾ ਦੇ ਭਾਰ ਬੱਲੇ ਉਹ ਸਮੂਹ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਿਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਕਹਿੰਦੇ:

ਪੰਜਾਬ ਨਾ ਹਿੰਦੂ, ਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨ।

ਪੰਜਾਬ ਜੀਂਦਾ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ‘ਤੇ।

ਦਰਜ਼ਨਾਂ ਕਾਵਿ ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੰਜਾਬੀ-ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਝੋਲੀ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਇਹ ਅਦੁੱਤੀ ਕਵੀ ਸਿਰਫ ਪੰਜਾਹ ਕੁ ਸਾਲ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੀ ਜਿਊਂ ਸਕਿਆ ਤੇ ਸੰਨ ੧੮੩੧ ਈ: ਨੂੰ ਦੇਹਰਾਦੂਨ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਖਰੀ ਵਤਿਹ ਬੁਲਾ ਗਿਆ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਪੱਛਮੀ ਦਿਸ਼ਾ ਚ ਸਥਿਤ ਐਬਟਾਬਾਦ ਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਚੋਂ ਬੁਰੂ ਹੋਈ ਜੀਵਨ-ਯਾਤਰਾ ਉੱਤਰ ਦਿਸ਼ਾ ਚ ਸਥਿਤ ਦੇਹਰਾਦੂਨ ਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਚ ਸਮਾਪਤ ਹੋਣੀ ਏਸ ਮਹਾਨ ਕਵੀ ਦੀ ਕਾਦਰ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਪ੍ਰਤੀ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ।

ਆਤਮਿਕ ਤਲ ਤੇ ਜਿਊਂਦੇ ਵਾਲੇ ਏਸ ਸੁਹਿਰਦ, ਅਲਬੇਲੇ ਤੇ ਦਰਵੇਸ਼ ਬਾਇਰ ਦੀ ਅਰਬੀ-ਮੰਡਲਾਂ ਨੂੰ ਛੋਹਦੀ ਤੇ ਅਗੰਮੀ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਰਾਜਦਾਨ ਬਣਾਉਂਦੀ ਰੂਹਾਨੀ ਬਾਇਰੀ ਅੱਜ ਵੀ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਠੰਢ ਪਾਉਂਦੀ ਏ।

ਆਓ! ਪ੍ਰੋ: ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪੰਨਾ ਬਰਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖੀਏ।..... ਪਰ ਚੇਤੇ ਰੱਖਣਾ, ਪੜ੍ਹਨਾ ਬਰਾ ਨਿੱਠ ਕੇ। ਫਿਰ ਦੇਖਣਾ ‘ਰੂਹ ਦੀ ਉਤਾਰੀ’ ਆਦਿ ਤੋਂ ਅੰਤ..... ਤੇ ਅੰਤ ਤੋਂ ਅਨੰਤ ਦਾ ਸਫਰ ਕਿੰਜ ਤਹਿ ਕਰਦੀ ਏ।

9815758466

----- O -----

ਅੱਜ ਕੱਲ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਫਲ

ਗੁਰਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀ ਭਾਈ
ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ

ਅੱਜ ਕੱਲ ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਦੇ ਮਹਾਤਮਾ ਪੁਰਖ ਜੋ ਨਿਰੇ ਬਚਪਨ ਤੇ ਤਾਲੀਮ ਵਿੱਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਕੁਝ ਤਜਰਬਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਬੋਝੀ ਜੇਹੀਆਂ ਕਤਾਬਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਪਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਖਰਚ ਕੇ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਈਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਰੂਪੀ ਕਤਾਬ ਦੇ ਵਰਤਾਉ ਰੂਪੀ (ਚੇਪਟਰ) ਅਰਥਾਤ ਹਿੱਸੇ ਪੜਨ ਦਾ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਜਿਸ ਤੇ ਜਦ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਬਾਤ-ਚੀਤ ਕਰਦੇ ਯਾ ਕਿਸੇ ਮਹਾਤਮਾ ਦਾ ਜੀਵਨ ਚਰਤ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਤਦ ਉਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕਤਾਬ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਛੱਡ ਕੇ ਕੇਵਲ ਉਸ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਖਯਾਲਾਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਉਸ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅਪਨੇ ਖਯਾਲ ਲਿਖ ਕੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਹੋਨ, ਜਿਸ ਤੇ ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਅਛਾ ਜਾਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ ਬਰਖਾਲਫ਼ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਆਖਦੇ ਹਨ।

ਅਜੇਹੇ ਭਾਈ ਅਪਨੇ ਬਿਵਹਾਰਕ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਮਕ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਇਸ ਯਤਨ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਅਰ ਆਖਰ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮ ਬਣ ਕੇ ਅਪਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰੰਤੂ ਕੌਮ ਦੇ ਸਦਾ ਹੀ ਕਾਇਮ ਰਖਨ ਲਈ ਦੋ ਬਾਤਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਧਾਰਮਕ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਬਿਵਹਾਰਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਬਿਨਾ ਕੌਮ ਰਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ, ਕਿੰਤੂ ਜਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਬਾਤਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮਿਲਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹਾਂਗੇ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਮੂੰਹ ਦੇ ਭਾਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਿਰ ਪਏਗੇ ਜਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਦੋਨਾਂ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਜੋੜ ਕੇ ਤੁਰਨਾ ਚਾਹੇ ਉਹ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਟਾਂਤ ਸਾਡੇ ਸਾਮਨੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹਨ ਜੈਸਾ ਕਿ ਈਸਾਈ ਮਜ਼ਹਬ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ (ਜੋ ਤੇਰੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਮੂੰਹ ਪਰ ਚੁਪੇੜ ਮਾਰੇ ਤਾਂ ਤੂੰ ਉਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਜੱਸਾ ਪਾਸਾ ਭੀ ਕਰ ਦੇ)। ਸੋ ਜੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਧਾਰਮਕ ਸਹਨ ਸ਼ੀਲਤਾ ਵਾਲੀ ਬਾਤ ਪਰ ਈਸਾਈ ਗਵਰਨਮਿੰਟ ਅਮਲ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਪਖਾਨੇ ਅਰ ਪਲਟਨਾਂ

ਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕਰਕੇ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਕਿ ਜਦ ਕੋਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ਤਾਂ ਉਥੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਜਾ ਕੇ ਮੂੰਹ ਭਨਾ ਕੇ ਘਰ ਆਇ ਬੈਠਨ। ਇਸ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਕਿਤਨਾ ਕਿ ਚਿਰ ਰਹ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਇਸੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੇ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਭੀ ਨਿਰਾ ਇਸ ਬਚਨ ਪਰ ਭਰੋਸਾ ਕਰ ਬੈਠਦੇ ਕਿ (ਜੋ ਤੈ ਮਾਰਨਿ ਮੁਕੀਆਂ ਤਿਨਾ ਨ ਮਾਰੀ ਘੁੰਮ)। ਆਪਨਤੈ ਘਰਿ ਜਾਈਐ ਪੈਰ ਤਿਨਾਂ ਦੇ ਚੁੰਮਿ) ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਚੁੰਮਦੇ ਅਰ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪੈਰਾਂ ਦੀਆਂ ਅਡੀਆਂ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਭੰਨ ਸਿਟਦੇ, ਪਰ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਇਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਉਲਟ ਸੂਰਬੀਰਤਾ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰਕ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਕੇ ਰਾਜਯ ਪਾਇ ਲੀਤਾ॥

ਸਾਡੇ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਹੋਏ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਭੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਨਾਂ ਸੰਗਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਖਿਚੜੀ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਛੱਡ ਦੇਨ॥

ਖਾਲਸਾ ਅਖਬਾਰ ਲਾਹੌਰ,
10 ਮਈ, 1895

—0—
ਸਫਾ 19 ਦਾ ਬਾਕੀ

ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਵੋਗੇ ਕਿ ਵੱਡੇ-ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਵਰਗੇ ਕਹਿਰੀ ਤੂਫਾਨ ਦੇ ਲੰਘ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਅਗਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਹੀ ਸੰਨ 1763 ਈ: ਵਿੱਚ ਸਰਦਾਰ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ ਦੀ ਕਮਾਨ ਹੇਠ ਸਰਹਿੰਦ 'ਤੇ ਮੁੜ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਵੇਲੇ ਅਬਦਾਲੀ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਜੈਨ ਖਾਂ (ਸੂਬਾ ਸਰਹਿੰਦ) ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਗੱਲ ਫਿਰ ਉੱਥੇ ਆ ਕੇ ਹੀ ਮੁੱਕਦੀ ਹੈ ਕਿ 'ਕੁਛ ਬਾਤ ਹੈ ਕਿ ਹਸਤੀ ਮਿਟਤੀ ਨਹੀਂ ਹਮਾਰੀ...'। ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਵੱਡੇ ਘੱਲੂਘਾਰੇ ਨੇ ਸਿੱਖ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਰੋਹ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਿੱਖ ਉਸ ਸ਼ਾਹ ਰਾਹ 'ਤੇ ਹੋ ਤੁਰੇ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੀ ਕਾਇਮੀ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

92178-45812

ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪਹਿਲੂ

ਇਕਵਾਕ ਸਿੰਘ ਪੱਤੀ

- 'ਧਰਮ ਵਿਖਾ ਕੇ ਵੰਡਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਧਰਮ ਕਮਾ ਕੇ ਵੰਡਿਆ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਸਮਾਜ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸੁਧਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।'
- 'ਧਰਮ ਕਮਾਉਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ, ਤੇ ਅਸੀਂ ਵਿਖਾਉਣ ਵਾਲੀ ਬਣਾ ਛੱਡੀ ਹੈ.. ਸ਼ਾਇਦ ਇਹੀ ਕਾਰਣ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਦੀ ਆੜ ਹੇਠ ਪਾਪ ਹੁੰਦੇ ਨੇ।'
- 'ਜੇ ਕਿਸੇ ਗਰੀਬ ਦਾ ਦੁੱਖ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅੱਧਾ ਘੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।' 'ਜਦ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰੋ ਤਾਂ ਪਿੱਠ ਪਿੱਛੇ, ਪਰ ਜੇ ਉਸੇ ਦੀ ਗਲਤੀ ਕੱਢਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਮੂੰਹ 'ਤੇ, ਪਰ ਉਦੋਂ ਜਦੋਂ ਉਹੋ ਇਕੱਲਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਬੇਇੱਜ਼ਤ ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ ਕਰੇ।'
- 'ਧਰਮ ਅੰਦਰੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬਾਹਰੋਂ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾ ਵਾਲਾ ਧਰਮ, ਧਰਮ ਨਹੀਂ, ਧਾਰਮਿਕ ਪਾਖੰਡ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।'
- 'ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਧਰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਵੀ ਧਾਰਮਿਕ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਪਹਿਰਾਵੇ ਵਾਲਾ ਹਰ ਸਖਸ਼ ਧਾਰਮਿਕ ਹੋਵੇ।'
- 'ਜਦ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਇੱਕ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਜਾ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਕਸਰ ਇਨਸਾਨੀ ਫਿਤਰਤ ਬੰਦ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਨੂੰ ਹੀ ਵੇਖਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।'
- 'ਜਿਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਖਾਣ-ਪੀਣ ਵਾਲੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਤਾਲਾ ਮਾਰ ਕੇ ਰੱਖਣ ਦੀ ਆਦਤ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵੀ ਸਿਹਤਮੰਦ ਅਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।' -
- 'ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਲੋਕ ਸਫਲ ਇਨਸਾਨ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਜਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਲੰਘਣ ਦੀ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਜਦਕਿ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਸਫਲ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਡੇਗ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬਰਾਬਰ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।'

'ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਉੱਪਰ ਗੁਰਮਤਿ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਗੂ ਕਰ ਲਈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।'

9815024920



ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਿਡਿਆਂਵਾਲਾ

ਮੈਂ ਤੇ ਮਾਮਾ ਦੋ ਵਾਲੀ ਸੀਟ ਤੇ ਬੈਠੇ ਸਵਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਖਚਾਖਚ ਭਰੀ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਬੱਸ ਵਿੱਚ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੇ ਸੀ। ਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਤਪਦਾ ਦੁਪਹਿਰਾ.....ਪਰ ਕੰਡਕਟਰ ਕਹੇ ਤੇਰਾ ਦੇਣਾ ਕੀ....ਹਰੇਕ ਅੱਡੇ ਤੇ ਸਵਾਰੀਆਂ ਉਤਾਰੀ ਜਾਵੇ...ਚੜ੍ਹਾਈ ਜਾਵੇ। ਚਲੋ ਬਈ ਚਲੋ ਹੋ ਜੋ ਗਾਹਾਂ ਨੂੰ.....ਅੱਗੇ ਕਿਤੇ ਪਾਣੀ ਖੜ੍ਹਾ.....ਚੱਲ ਬਈ ਚੱਲ ਅ ਅਸੁਰ ਰ ਰ ਕਰਕੇ ਸੀਟੀ ਮਾਰੀ ਤੇ ਨਿਆਣਿਆਂ ਦੇ ਚੀਕ ਚਿਹਾੜੇ ਵਿੱਚ ਬੱਸ ਅਗਲੇ ਅੱਡੇ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਈ। ਇੱਕ 30-35 ਕੁ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਔਰਤ ਕੁੱਛੜ ਜੁਆਕ ਤੇ ਕੱਛ ਵਿੱਚ ਤੋਤਿਆਂ ਦੀ ਕਵਾਈ ਵਾਲਾ ਝੋਲਾ ਚੁੱਕੀ ਸਾਡੇ ਵਾਲੀ ਸੀਟ ਕੋਲ ਆਣ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋਈ।

ਮਾਮੇ ਦੀ ਅੱਖ ਦੀ ਘੁਰਕੀ ਨੂੰ ਤਾੜਦਿਆਂ ਮੈਂ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਕੇ ਬੀਬੀ ਨੂੰ ਬੈਠਣ ਲਈ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ। ਸਵਾਰੀਆਂ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਵੱਲ ਦੇਖ ਰਹੀਆਂ ਸਨ...ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਾ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਿਸ਼ਟਾਚਾਰਕ ਹੋਣ ਵਜੋਂ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ੀ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਹੋਣ। ਪਰ ਖੁਸ਼ੀ ਕਾਫੂਰ ਵਾਂਗੂੰ ਉੱਡ ਗਈ ਜਦੋਂ ਬੀਬੀ ਨੇ ਕਾੜੂ ਕਾੜੂ ਕਰਦੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ। ਨਾ ਕਿਉਂ ਮੈਂ ਖੜ੍ਹਾ ਕੇ ਨੀ ਜਾ ਸਕਦੀ....ਤੈਨੂੰ ਜਿਆਦਾ ਹੇਜ਼ ਜਾਗਿਆ ਮੇਰਾ....ਮੈਂ ਜਾਣਦੀ ਆਂ ਤੇਰੇ ਵਰਗਿਆਂ ਨੂੰ...ਕਿਸੇ ਐਰੇ ਗੈਰੇ ਦੀ....। ਉਸਦੇ ਕੁਛ ਹੋਰ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਿਛਲੀ ਸੀਟ ਤੇ ਬੈਠਾ ਬਾਬਾ ਬੋਲ ਪਿਆ। ਨਾ ਬੀਬੀ ਲੜ ਕੇ ਆਈ ਐਂ ਘਰੋਂ....ਕਿ ਲੋਂਗੀ ਮਿਰਚਾਂ ਖਾ ਲੀਆਂ...ਐਹਨੇ ਤੈਨੂੰ ਕਿਆ ਕਹਿਤਾ.....ਬਹਿਣਾ ਬਹਿ ਨਹੀਂ ਖੜ੍ਹੀ ਰਹਿ...ਓ ਬਈ ਕੰਡਕਟਰ ਐਹ ਨੂੰ ਲਾਹ ਭਿੰਡਾਂ ਦੇ ਛੱਤੇ ਨੂੰ ਥੱਲੇ। ਮੈਂ ਸ਼ਾਇਦ ਏਨੀ ਭਤਾਸ ਨਾ ਕੱਢਦਾ ਜਿੰਨੀ ਬਾਬੇ ਨੇ ਕੱਢਤੀ। ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਸੁਣ ਕੇ ਪਤਾ ਨੀ ਕਿਉਂ ਬੀਬੀ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਈ। ਸੀਟ ਤੇ ਬੈਠਣ ਹੀ ਲੱਗੀ ਸੀ ਕਿ ਮਾਮੇ ਨੇ ਝਟਕੇ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਬਾਂਹ ਫੜਕੇ ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਬਿਠਾ ਲਿਆ। ਮਾਮੇ ਨੇ ਮੇਰਾ ਹੱਥ ਘੁੱਟ ਕੇ ਫੜ ਲਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਪਛਤਾਵੇ ਵਜੋਂ ਮੈਨੂੰ ਪਲੋਸ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ।

ਅੱਜ ਭਾਵੇਂ ਮਾਮਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਹੁਣ ਵੀ ਬੱਸ ਚੜ੍ਹਨ ਲੱਗੇ ਇੰਝ ਲੱਗਦੇ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਖਿੜਕੀ 'ਚ ਖੜ੍ਹਾ ਕਹਿ

— 0 —

9888515261

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਿੱਖ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ। ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਇਸ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਹਰ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਸਥਾਨ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਅਤੇ ਸਮਝਣ ਦਾ ਯਤਨ ਇਸ ਧਰਮ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕੁੱਝ ਅਜਿਹੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਹਵਾਲੇ ਵੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਭਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਬਾਬਰ ਦੇ ਹਮਲੇ ਸਮੇਂ ਇਸ ਦੇਸ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜੋ ਮਨੁੱਖੀ ਘਾਣ ਹੋਇਆ, ਉਸ 'ਤੇ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:

ਜੈਸੀ ਮੈ ਆਵੈ ਖਸਮ ਕੀ ਬਾਣੀ ਤੈਸਤਾ ਕਰੀ ਗਿਆਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ॥

ਪਾਪ ਕੀ ਜੰਵ ਲੈ ਕਾਬਲਹੁ ਧਾਇਆ ਜੋਰੀ ਮੰਗੈ ਦਾਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ॥

ਸਰਮੁ ਧਰਮੁ ਦੁਇ ਛਪਿ ਖਲੋਏ ਕੂੜੁ ਫਿਰੈ ਪਰਧਾਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ॥
ਕਫੀਆ ਬਾਮਣਾ ਕੀ ਗਲ ਥਕੀ ਅਗਦੁ ਪੜੈ ਸੈਤਾਨੁ ਵੇ ਲਾਲੇ॥¹

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੁਆਰਾ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੀਆਂ ਉਕਤ ਪੰਕਤੀਆਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਤਤਕਾਲੀ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਕੇਵਲ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਬਲਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਵੀ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਜੇਕਰ ਮਨੁੱਖ ਸੁਰੱਖਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਸੂਤਰ ਵਿੱਚ ਬੱਝ ਕੇ ਉਹ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਸਰਮ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ ਜੇਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ।

ਸਰਮ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਅਲੋਪ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਮਹੱਤਵ

ਨਹੀਂ ਹੈ। ਗ਼ੈਰ-ਮਨੁੱਖੀ ਵਰਤਾਰੇ ਕਾਰਨ ਹਰ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਕੋਈ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਅਜ਼ਾਦ ਹੈ। ਜਾਨਵਰਾਂ ਅਤੇ ਫ਼ਸਲ ਦੇ ਬਚਾਉ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਛੱਡੋ, ਅਜਿਹੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ, ਬੱਚਿਆਂ, ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵੀ ਬਹੁਤ ਤਰਸਯੋਗ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦੂਜੇ, ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਭੇਦਭਾਵ, ਬਾਹੂ-ਬਲ ਅਤੇ ਅਰਾਜਕਤਾ ਦੇ ਫੈਲਣ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਸੱਟ ਵੱਜਦੀ ਹੈ; ਧਾਰਮਿਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਘੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਧਾਰਮਿਕ ਪੁਰਖਾਂ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਹੋਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ; ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਸ਼ੱਕ, ਭੇਦਭਾਵ, ਹਉਮੈ, ਈਰਖਾ, ਦਵੈੱਖ ਅਤੇ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਅਜਿਹੀ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:

ਜੁਗ ਗਰਦੀ ਜਬ ਹੋਵਹੇ ਉਲਟੇ ਜੁਗੁ ਕਿਆ ਹੋਇ ਵਰਤਾਰਾ।
ਉਠੇ ਗਿਲਾਨਿ ਜਗਤਿ ਵਿਚਿ ਵਰਤੇ ਪਾਪ ਭ੍ਰਿਸਟਿ ਸੰਸਾਰਾ।
ਵਰਨਾ ਵਰਨ ਨ ਭਾਵਨੀ ਖਹਿ ਖਹਿ ਜਲਨ ਬਾਂਸ ਅੰਗਿਆਰਾ।
ਨਿੰਦਿਆ ਚਲੇ ਵੇਦ ਕੀ ਸਮਝਨਿ ਨਹਿ ਅਗਿਆਨਿ ਗੁਬਾਰਾ।
ਬੇਦ ਗਿਰੰਥ ਗੁਰ ਗਟਿ ਹੈ ਜਿਸੁ ਲਗਿ ਭਵਜਲ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ।
ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਝੁ ਨ ਬੁਝੀਐ ਜਿਚਰੁ ਧਰੇ ਨ ਪੂਝੁ ਅਵਤਾਰਾ।
ਕੁਰ ਪਰਮੇਸਰੁ ਇਕੁ ਹੈ ਸਚਾ ਸਾਹੁ ਜਗਤੁ ਬਣਜਾਰਾ।
ਚੜੇ ਸੁਰ ਮਿਟਿ ਜਾਇ ਅੰਧਾਰਾ।²

ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਗਤ 'ਚ ਆਉਣਾ ਇਕ ਸੁਭ ਸੰਕੇਤ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਨਾਲ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਦੂਰ ਹੋ ਕੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੀ ਸਥਿਤੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਕੇ ਦੂਜੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਉਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦੂਜਾ ਮਨੁੱਖ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁੱਖ 'ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਤਾਣ ਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਬਣਾਉਣਾ ਅਤੇ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਦੂਜਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੰਵੇਦਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਸੀ; ਏਸੇ ਕਾਰਜ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਾਣੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਲੰਮੀਆਂ ਉਦਾਸੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ। ਉਦਾਸੀਆਂ ਦੌਰਾਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਿਭਿੰਨ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਦੇ ਮੁਖੀਆਂ, ਜੋਗੀਆਂ, ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ, ਸਰੋਵਤਿਆਂ, ਨੱਗਾਂ, ਆਮ-ਲੋਕਾਂ, ਰਾਜਸੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ, ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਸਨ। ਸਮੂਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਕੋ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਭੂ-ਮੁਖੀ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਨ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਸੰਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਸੱਚਾਈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਭਲਾਈ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਇਕ ਸੂਤਰ ਵਿਚ ਪਰੋਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਸੰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਦੂਜੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੰਜਮ, ਸਹਿਨਸੀਲਤਾ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਬਰਾਬਰੀ, ਭਾਈਚਾਰੇ, ਏਕਤਾ, ਇਕਸੁਰਤਾ, ਇਕਜੁਟਤਾ ਆਦਿ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਸਮੇਟੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਸੰਗਤ ਅਤੇ ਪੰਗਤ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਅਰੰਭ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਥੇ ਸੰਗਤ ਸ਼ੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੰਗਤ ਵੰਡ ਛੱਕਣ ਜਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਸ਼ੁਭ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਅੱਗੇ ਤੋਰਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਅਰੰਭ ਹੋਈਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਨਵੇਂ ਕਾਰਜ ਵੀ ਅਰੰਭ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜੜ੍ਹ ਫੜ ਚੁੱਕੀ ਸਤੀ ਦੀ ਰਸਮ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਸਨ; ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਮੂਹ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਲਈ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਵਿਭਿੰਨ ਜਾਤਾਂ, ਧਰਮਾਂ ਅਤੇ ਭੂਗੋਲਿਕ ਖਿੱਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਾਲੇ ਸਰਬਸਾਂਝੇ 'ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ' ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਨੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕੱਟੜਤਾ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਈਰਖਾ ਦੀ ਅਗਨੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਜੀ

ਦੁਆਰਾ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਸ ਸੰਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਵਿਚ ਨਾਕਾਮਯਾਬ ਰਹੇ ਸਨ:

ਕੋਈ ਬੋਲੈ ਰਾਮ ਰਾਮ ਕੋਈ ਖੁਦਾਇ॥

ਕੋਈ ਸੇਵੈ ਗੁਸਈਆ ਕੋਈ ਅਲਾਹਿ॥੧॥

ਕਾਰਣ ਕਰਣ ਕਰੀਮ॥

ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ਰਹੀਮ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਕੋਈ ਨਾਵੈ ਤੀਰਥਿ ਕੋਈ ਹਜ ਜਾਇ॥

ਕੋਈ ਕਰੈ ਪੂਜਾ ਕੋਈ ਸਿਰੁ ਨਿਵਾਇ॥੨॥

ਕੋਈ ਪੜੈ ਬੇਦ ਕੋਈ ਕਤੇਬ॥

ਕੋਈ ਓਵੈ ਨੀਲ ਕੋਈ ਸੁਪੇਦ॥੩॥

ਕੋਈ ਕਹੈ ਤੁਰਕੁ ਕੋਈ ਕਹੈ ਹਿੰਦੂ॥

ਕੋਈ ਬਾਛੈ ਭਿਸਤੁ ਕੋਈ ਸੁਰਗਿੰਦੂ॥੪॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਤਾ॥

ਪ੍ਰਭ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਤਿਨਿ ਭੇਦੁ ਜਾਤਾ॥੩॥

ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਲਈ ਮੀਰੀ-ਪੀਰੀ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰਤੀ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਗਲ ਲਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਚੇਚਕ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਦੇ ਇਲਾਜ ਲਈ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਸਫ਼ਲ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਕਾਰਜ ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਰਾਹੀਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਧਰਮ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਦੂਜੇ ਧਰਮ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਬਲਕਿ ਭਾਵਨਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਧਰਮ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਨੂੰ ਤਾਕਤ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਦੂਜੇ ਧਰਮ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦਾ ਕੋਈ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੂੰ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ 'ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸ਼ਹਾਦਤ' ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼

ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰਾਧਿਕਾਰੀ ਬਣੇ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੋਈ ਪ੍ਰੇਮ, ਭਾਈਚਾਰੇ ਅਤੇ ਬਰਾਬਰੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ:

ਕੇਉ ਭਇਓ ਮੁੰਡੀਆ ਸੰਨਿਆਸੀ ਕੇਉ ਜੋਗੀ ਭਇਓ,
ਕੇਉ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਕੇਉ ਜਤੀ ਅਨੁਮਾਨਬੋ।

ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕੇਉ ਰਾਫ਼ਿਬੀ ਇਮਾਮਸਾਫ਼ੀ,

ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤਿ ਸਬੈ ਏਕੈ ਪਹਿਚਾਨਬੋ।⁴

ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖ਼ਾਲਸੇ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਖ਼ਾਲਸੇ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਉਪਰੰਤ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਰਜਾਂ ਹਿਤ ਜਾਗਰੂਕ ਹੋ ਕੇ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਵਰਨਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੱਸਦੇ ਹਨ:

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਨਿਰਧਨ ਕੋ ਪਾਲੈ,

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਦੁਸ਼ਟ ਕੋ ਗਾਲੈ।

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਨਾਮ ਜਪ ਕਰੈ,

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਮਲੇਫ਼ ਪਰ ਚੜ੍ਹੈ।

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਨਾਮ ਸਿਉਂ ਜੋੜੈ,

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਬੰਧਨ ਕੋ ਤੋੜੈ।

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਜੋ ਚੜ੍ਹੈ ਤੁਰੰਗ,

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਜੋ ਕਰੈ ਨਿਤ ਜੰਗ।

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਸ਼ਸਤਰ ਕੋ ਧਾਰੈ,

ਖਾਲਸਾ ਸੋਇ ਦੁਸ਼ਟ ਕੋ ਮਾਰੈ।⁵

ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖ਼ਾਲਸੇ ਦੇ ਹੱਥ ਤੇਗ਼ ਫੜਾਈ ਸੀ। ਖ਼ਾਲਸੇ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨਾਂ 'ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਅਜਿਹੇ ਕੀਰਤੀਮਾਨ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤੇ ਸਨ ਕਿ ਦੁਸ਼ਮਣ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਵਾਲੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਵੰਗ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਉਚ-ਨੀਚ ਦਾ ਕੋਈ ਭੇਦਭਾਵ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀ ਫ਼ੌਜ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਇਹ ਭਾਵਨਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਦੇਣ ਸੀ। ਉਚ-ਨੀਚ ਦੇ ਭੇਦਭਾਵ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਕੇ

ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਦੀਆਂ ਫ਼ੌਜਾਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਬਰਾਬਰੀ ਦੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਮਿਸਾਲ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਫ਼ੀ ਵਾਰਿਦ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਮੀਰਾਤਿ ਵਾਰਿਦਾਤ ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, “ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿਹੜਾ ਭੀ ਉਸ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਵਿਚ ਪਰੋਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਬਾਲੀ ਵਿਚ ਖਾਣਾ ਖਾਣ ਦਾ ਭਾਈਵਾਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸੋ ਸਾਰੀ ਉਚ-ਨੀਚ ਦਾ ਫ਼ਰਕ ਮਿਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮੇਲ-ਜੋਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਨੀਚ ਪੇਸ਼ੇ ਵਾਲਾ ਭੰਗੀ ਤੇ ਵੱਡੀ ਕਦਰ ਵਾਲਾ ਰਾਜਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਇਕ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਖਾਣਾ ਖਾਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਵਿਰੋਧਤਾ ਨਹੀਂ ਰੱਖਦੇ ਸਨ।”⁶ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ੇਰ ਫੜ ਲਿਆ ਜਦੋਂ ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਲਈ ਅਲੋਪ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਸਾਕਾਰ ਹੋਇਆ। ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਤੋਰਨ ਦੀ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਪ੍ਰਤੀ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਮੁਹੰਮਦ ਸ਼ਫ਼ੀ ਵਾਰਿਦ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, “ਚੂੜੇ ਤੇ ਚਮਾਰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲੋਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕੌਮ ਵਧੇਰੇ ਨਾਪਾਕ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਉਸ ਮਰਦੂਦ (ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ) ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਹਕੂਮਤ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਯੁਕਤ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਦਸਤੂਰ (ਕਾਨੂੰਨ/ਅਧਿਕਾਰ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਵਾਪਸ ਪਰਤ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਉਹ (ਨਵ-ਨਿਯੁਕਤ ਸਿੱਖ ਅਧਿਕਾਰੀ) ਕਿਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਜਾਂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪੈਰ ਪਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਵੱਡੇ ਲੋਕ ਤੇ ਮੁਖੀਏ ਨੱਠ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪੜਾਉ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ, ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਖਲੋਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ।”⁷

ਸਮਾਜ ਦੇ ਸਮੂਹ ਵਰਗਾਂ ਦਾ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲਣਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਕਾਰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਜਿਹੜਾ ਮਾਡਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੱਕ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਭਾਵਨਾ ਹਾਕਮਾਂ ਦੀ ਨੀਤੀ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਅਤੇ ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਹਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਜਿਹੀ ਨੀਤੀ ਦਾ ਦਮਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ

ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿੱਖਾਂ ਲਈ ਜਾਰੀ ਹੋਈ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਨੀਤੀ ਵਿਚੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮੰਦ-ਨੀਤੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਹਾਕਮਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਦਮਨਕਾਰੀ ਨੀਤੀ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਦਬਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਭਾਵੇਂ ਕਿ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸੈਦਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਜੰਗਲਾਂ, ਪਹਾੜਾਂ ਅਤੇ ਰੇਗਿਸਤਾਨਾਂ ਦਾ ਰੁੱਖ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੁਆਰਾ ਦਿਖਾਈ ਅਤੇ ਲਗਾਈ ਚਿਣਗ ਨੂੰ ਬੋਝਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਹਾਕਮਾਂ ਦੀ ਦਮਨਕਾਰੀ ਅਤੇ ਰਾਜ ਕਰਨ ਦੀ ਲਾਲਚੀ ਨੀਤੀ ਨੇ ਇਸ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਅਫ਼ਰਾਤਫ਼ਰੀ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਥੋਂ ਦੀ ਰਾਜ ਵਿਵਸਥਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਖੋਰ੍ਹ-ਖੋਰ੍ਹ ਹੋ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਹਰੀ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਵੱਲ ਰੁੱਖ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਦੀ ਨੀਤੀ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦਿਆਂ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕੋ-ਇਕ ਉਦੇਸ਼ ਧਨ-ਮਾਲ ਲੁੱਟਣਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਲ ਐਸ਼-ਪ੍ਰਸਤੀ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁੱਖ-ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਗੁਰ-ਸਿਧਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜਨ ਦਾ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਕਾਰਜ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਥੋਂ ਦੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰੀ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਤੋਂ ਨਿਜਾਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿਵਾਈ ਬਲਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਖਤਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਲਈ ਯਤਨ ਵੀ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਜਿਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਉੱਤਰੀ ਖਿੱਤੇ ਵਿਚ 'ਰਾਖੀ ਪ੍ਰਬੰਧ' ਦੀ ਨਵੀਂ ਨੀਤੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਈ ਸੀ। ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਮੋਹਤਬਰ ਬੰਦੇ ਉਸ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰੀ ਅਤੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਅਧੀਨ ਰਾਜ ਵਿਚ ਚੋਰਾਂ, ਡਾਕੂਆਂ ਅਤੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਲਈ ਕੋਈ ਸਥਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਮਿਸਲਾਂ ਕਾਇਮ ਕਰ ਲਈਆਂ ਸਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕਿ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਚਾਰੂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨ ਲੱਗੀਆਂ

ਸਨ। ਪਿੰਡਾਂ ਅਤੇ ਨਗਰਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਪਾਸੂ, ਫ਼ਸਲਾਂ, ਧਨ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਆਦਿ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਸਮਝਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਸਿੱਖ ਮਿਸਲਾਂ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਫੜ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਨਾ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚੋਂ ਸਤਲੁਜ-ਉਰਾਰ ਅਤੇ ਸਤਲੁਜ-ਪਾਰ ਸਿੱਖ ਰਿਆਸਤਾਂ ਕਾਇਮ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਸਤਲੁਜ-ਪਾਰ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖ ਰਿਆਸਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠੇ ਕਰ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਰਾਜ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਉਸ ਪਾਸੇ ਸੀ ਜਿਥੋਂ ਹਮਲਾਵਰ ਅਕਸਰ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਫ਼ੌਜਾਂ ਦਾ ਮਨੋਬਲ, ਧਾਰਮਿਕ ਖੁੱਲ੍ਹਦਿਲੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਇਤਨੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਉਸ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਕਦੇ ਵੀ ਜਹਾਦ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਫ਼ੌਜਾਂ ਵਿਚ ਭੜਕਾਹਟ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰ ਸਕੇ। ਬਲਕਿ, ਉਸ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਫ਼ਕੀਰ ਨੂਰ-ਉਦ-ਦੀਨ ਅਤੇ ਫ਼ਕੀਰ ਅਜ਼ੀਜ਼-ਉਦ-ਦੀਨ ਆਦਿ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਰਾਜ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਸੁਚਾਰੂ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚਲਾਉਣ ਹਿਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਸੀ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਕਾਇਮ ਹੋਣ 'ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਦਖਲ-ਅੰਦਾਜ਼ੀ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਦੂਜਿਆਂ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਰਾਜ ਭਾਗ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣੇ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਵਿਚ ਹੀ ਵਧੇਰੇ ਫ਼ਖ਼ਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਅਪਣਾਈ 'ਪਾੜੇ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰੋ' ਦੀ ਨੀਤੀ ਸਮੁੱਚੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਵਕਾਲਤ ਉਹ ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਉਹ ਉਸ ਕਾਨੂੰਨ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਕਾਮਾਗਾਟਾ ਮਾਰੂ ਦੀ ਘਟਨਾ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਦੋਹਰੀ ਨੀਤੀ ਦੀ ਹਾਮੀ ਭਰਦੀ ਹੈ। ਖ਼ੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਨੀਤੀ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਟਾਈਮਜ਼ (ਲੰਡਨ) ਦੇ ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ "ਪੂਰਬ ਪੂਰਬ ਹੈ ਅਤੇ ਪੱਛਮ ਪੱਛਮ। ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਇਹ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰੀਏ ਕਿ ਜੇੜੇ ਕਦੇ ਜੁੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਪਰ

ਇਸ ਦੇ ਤੁਰੰਤ ਵਖਰੇਵੇਂ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।”⁸ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਸੀ, ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਅਜ਼ਾਦ ਕਰਾਉਣ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨਾਂ ‘ਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਅਜਿਹੇ ਮਹੰਤਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨੀ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਜਿਹੜੇ ਧਨ ਅਤੇ ਜਾਗੀਰਾਂ ਦੇ ਬਲ ‘ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਐਸ਼-ਪ੍ਰਸਤੀ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਸਨ। ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਬੇਹੁਰਮਤੀ ਰੋਕਣ, ਮਰਯਾਦਾ ਬਹਾਲ ਕਰਾਉਣ ਅਤੇ ਗੁਰਧਾਮਾਂ ਨੂੰ ਬਦਕਾਚੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਾਕਾ, ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਚਾਬੀਆਂ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦਾ ਮਸਲਾ, ਗੁਰੂ ਕੇ ਬਾਗ਼ ਦਾ ਮੋਰਚਾ, ਜੈਤੋ ਦਾ ਮੋਰਚਾ ਆਦਿ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਮੂੰਹ ਬੋਲਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜਿਵੇਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ, ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ, ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਾਣ-ਮਰਯਾਦਾ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਸਿੱਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਏ ਗਏ ਇਸ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਅੰਦੋਲਨ ਨੇ ਦੇਸ਼-ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚਿਆ ਸੀ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਿਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਆਗੂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖਣ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਆਏ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਸੈਂਕੜੇ ਸਿੱਖ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਅਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਹੀ ਅਪਾਹਜ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਗਿਣਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੀ ਜਿਹੜੇ ਜੇਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਹਰ ਵਾਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਿਖਾਏ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਹਰ ਘਟਨਾ ਉਪਰੰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਝੁਕਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋਣਾ ਪਿਆ ਸੀ।

ਅਜ਼ਾਦੀ ਉਪਰੰਤ ਸਿੱਖਾਂ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹੁਕਮਰਾਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਮੁੱਦੇ ਤੇ ਖਿੱਚੋਤਾਣ ਜਾਰੀ ਰਹੀ। ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਕੇ ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋਣਾ

ਪਿਆ। ਅਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਮਿਊਨਲ ਅਵਾਰਡ ਲਈ ਅਤੇ ਅਜ਼ਾਦੀ ਉਪਰੰਤ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿਤਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਜੂਝਣਾ ਪਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਇਹ ਰਾਜ ਦੇ ਕਿਸੇ ਮਸਲੇ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਮਿਊਨਲ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਕਾ ਨੀਲਾ ਤਾਰਾ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਹੋਏ ਸਿੱਖ-ਵਿਰੋਧੀ ਕਤਲੇਆਮ ਨੇ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਮਨੁੱਖੀ ਅਧਿਕਾਰ ਵਿਰੋਧੀ ਨੀਤੀ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਵੀ ਗਏ ਹਨ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸੰਦੇਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਭੇਦਭਾਵ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਜਾਰੀ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਲੰਗਰ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਨੇ ਹਰ ਦੇਸ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕ ਦੇ ਮਨ ‘ਤੇ ਗਹਿਰਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਏ ਮਿਹਨਤ, ਮੁਸ਼ਕਤ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੇ ਮਾਰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਹ ਦੂਜੇ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣੇ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵੱਸਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਸਿੱਖੀ ਵੱਲ ਮੁੜੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਸਮੁੱਚੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿਚ ਲੈਂਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਮੰਨ ਕੇ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਹਵਾਲੇ

1. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਪੰਨਾ 722.
2. ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, ਵਾਰ 1:17.
3. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਪੰਨਾ 885.
4. ਅਕਾਲ ਉਸਤਿਤ, ਬੰਦ 85.
5. ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ, ਤਨਖਾਹਨਾਮਾ, ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ, ਸੰਪਾ., ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ, ਬੰਦ 50-54.
6. ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਵਿਲੋਂ, ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ: ਫ਼ਾਰਸੀ ਸਰੋਤ, ਪੰਨਾ 212.
7. ਉਹੀ, ਪੰਨੇ 212-13.
8. ਖ਼ੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਸਿੱਖ ਹਿਸਟਰੀ, ਅਨੁਵਾਦਕ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ., ਪੰਨਾ 327.

❀ ਡੋਲੂ ਡੋਲੂ ਪਾਣੀ ❀

ਡੋਲੂ ਡੋਲੂ ਕੇ ਪਾਣੀ ਗੰਵਾ ਰਹੇ ਹਾਂ,
ਸੁਬਾਹ ਉੱਠ ਕੇ ਨਿੱਤ ਹਾਂ ਕਾਰ, ਧੌਂਦੇ।
ਧੌਂਦੇ ਕਪੜੇ ਅਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ,
ਵਾਹਣ ਗਲੀ ਦੇ ਵਿੱਚ, ਵਿਚਕਾਰ ਧੌਂਦੇ।
ਤਨ ਦੀ ਮੈਲ ਧੋਈਏ ਜਾ ਕੇ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ,
ਨਹੀਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਗਾਰ, ਧੌਂਦੇ।
ਚਿੱਕੜ ਨਾਲ ਜੋ ਕੈਲਵੀ ਲਿੱਬੜੀ ਹੈ,
ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਆਪਣੀ ਅਸੀਂ ਸਰਕਾਰ, ਧੌਂਦੇ?

— 0 —

❀ ਅੰਨ੍ਹੀ ਗਲੀ ❀

ਨੀਤੀ ਘਾੜੇ ਜੋ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਚੌਧਰੀ ਨੇ,
ਕੇਹੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਘੜੀ ਜਾਂਦੇ?
ਖੁਰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਅਰਥ ਚਾਰਾ,
ਇਕ ਦੂਏ ਦੇ ਨਾਲ ਇਹ ਲੜੀ ਜਾਂਦੇ।
ਅਮਲ ਕਾਫ਼ਰਾਂ ਦੇ ਸੂਰਤ ਮੋਮਨਾਂ ਦੀ,
ਆਇਤਾਂ ਮੂੰਹੋਂ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨੇ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੇ।
ਮਾਰਗ ਛੱਡ ਕੇ ਅਸਲ ਵਿਕਾਸ ਵਾਲਾ,
ਅੰਨ੍ਹੀ ਗਲੀ 'ਚ ਕੈਲਵੀ ਵੜੀ ਜਾਂਦੇ।

— 0 —

❀ ਉਸਾਰੀ ❀

ਕੱਲੀ ਕੰਧ ਤੇ ਛੱਤ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦੀ,
ਬਿਨਾ ਛੱਤ ਨਹੀਂ ਮਹਿਲ ਮਕਾਨ ਬਣਦਾ।
ਬੱਚਾ ਪਲਦਾ ਏ ਭਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਅੰਦਰ,
ਪੂਰੀ ਮਿਲੇ ਖੁਰਾਕ, ਜਵਾਨ ਬਣਦਾ।

ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਲੈਂਦੇ ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਕੋਲੋਂ,
ਜੀਵਨ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਇਨਸਾਨ ਬਣਦਾ।
ਸੁੱਤਿਆਂ ਕੈਲਵੀ ਕੋਈ ਨਾ ਸੰਤ ਬਣਦਾ,
ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਮਿਹਨਤ ਹੈ ਕੌਣ ਮਹਾਨ ਬਣਦਾ?

— 0 —

❀ ਪੰਗੋਬਾਜ਼ ਮਨ ❀

ਬੰਦਾ ਰੱਬ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ,
ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਕਰੇ, ਉਹ ਕਰਮ ਚੰਗੇ।
ਨਫਰਤ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਪਾਲੇ ਨਾ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ,
ਮਨ ਆਪਣਾ 'ਪ੍ਰੇਮ' ਦੇ ਵਿੱਚ ਰੰਗੇ।
ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਸੋਧੇ, ਲਬ ਲੋਭ ਵਿਚੋਂ,
ਪੱਲੂ ਆਪਣਾ ਜ਼ਰਾ ਬਚਾ ਲੰਘੇ।
ਮਨ ਕੈਲਵੀ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਪੂਛ ਵਰਗਾ,
ਸਿੱਧਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਲੈਂਦਾ ਨਿੱਤ ਪੰਗੇ।

— 0 —

❀ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ❀

ਪਾਣੀ ਰਿੜਕਿਆਂ ਮੱਖਣ ਨਹੀਂ ਹੱਥ ਆਉਂਦਾ,
ਜੇ ਉਬਾਲੀਏ, ਨਹੀਂ ਮਲਾਈ, ਮਿਲਦੀ।
ਬੁਰੇ ਬੀਜ ਜੇ ਬੀਜੀਏ, ਜ਼ਹਿਰ ਉੱਗੇ,
ਬੁਰਾ ਬੀਜ ਕੇ, ਨਹੀਂ ਭਲਾਈ, ਮਿਲਦੀ।
ਚਸ਼ਮੇ ਚਲਦੇ, ਵਗਦੇ, ਰਹਿਣ ਨਿਰਮਲ,
ਖੜੇ ਪਾਣੀਆਂ ਤੇ ਜੰਮੀ ਕਾਈ, ਮਿਲਦੀ।
ਰੋਗੀ ਹੁੰਦਾ ਨਹੀਂ ਕੈਲਵੀ ਉਹ ਬੰਦਾ,
ਜਿਹਨੂੰ ਸਿਫਤ ਦੀ ਸਦਾ ਦਵਾਈ, ਮਿਲਦੀ।

— 0 —

9878381474

ਕਾਵਿ ਕਿਆਰੀ

ਬਟਵਾਰਾ

ਜਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀਬੀਪੁਰ

ਤੂਤਾਂ ਵਾਲਾ ਖੂਹ ਤੇਰਾ ਹੋਇਆ,
ਨੀਆਈਂ ਵਾਲਾ ਖੇਤ ਮੇਰਾ ਹੋਇਆ।
ਅੱਧੀ ਤੇਰੇ ਬੰਨੇ ਅੱਧੀ ਮੇਰੇ,
ਵੰਡ ਲਈ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ।
ਛੋਟੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਬਾਪੂ ਆਇਆ,
ਵੱਡੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਈ ਮਾਂ।
ਮਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਉਦੋਂ ਡਾਢਾ ਡੋਲੇ,
ਪੁੱਤਾਂ ਸੰਦੂਕ ਜਦ ਮਾਂ ਦੇ ਫੋਲੇ।
ਲੱਭਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੈਠੇ ਗੋਖੜੂ,
ਫੁੱਲਕਾਰੀ ਘੱਗਰੇ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਰੋਲੇ।
ਘਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਕੰਧਾਂ,
ਵੰਡਿਆ ਚੱਪਾ-ਚੱਪਾ ਥਾਂ।
ਛੋਟੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ

ਉਹ ਝੋਟਾ ਤੇ ਮੱਝ ਤੇਰੀ,
ਉਹ ਮੇਰੀ ਜਿਹੜੀ ਨਵੀਂ ਲਵੇਰੀ।
ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ,
ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਰੋਟੀ ਬਥੇਰੀ।
ਵੰਡਦੇ-ਵੰਡਦੇ ਦੋਵੇਂ ਲੜ੍ਹ ਪਏ,
ਕੋਠੇ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਦੇਖੇ ਗਰਾਂ।
ਛੋਟੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ

ਸਾਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਰਹੇ ਘਰ ਜੋੜਦੇ,
ਪੁੱਤਰਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਬਟਵਾਰਾ।
ਪੈਸੇ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿੱਚ 'ਜਤਿੰਦਰ',
ਲੱਗੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਵੀ ਭਾਰਾ।
ਜਿਉਂਦੇ ਜੀ ਹੀ ਵਿੱਛੜ ਗਏ,
ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਨਾ।
ਛੋਟੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਬਾਪੂ ਆਇਆ,
ਵੱਡੇ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਆਈ ਮਾਂ।

97801-79140

—0—

ਲੀਡਰ

ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ
ਬਗਲੀ ਕਲਾਂ

ਸਾਡੇ ਬੜੇ ਲਫੰਗੇ ਲੀਡਰ,
ਪਾਈ ਰੱਖਦੇ ਪੰਗੇ ਲੀਡਰ।
ਹਿੰਦੂ, ਮੁਸਲਿਮ, ਸਿੱਖ, ਈਸਾਈ,
ਤਾਈਂ ਪਾੜਕੇ ਰੱਖਦੇ ਨੇ।
ਵੋਟਾਂ ਖਾਤਰ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ,
ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਨੇ ਦੰਗੇ ਲੀਡਰ।
ਕਰਨ ਬਲੈਕ, ਘੋਟਾਲੇ ਰੱਜ ਕੇ,
ਚੋਰ, ਠੱਗ, ਬੇਈਮਾਨ ਇਹੇ।
ਕ੍ਰਿਸ਼ਟ ਨਿਜਾਮ, ਹਮਾਮ ਦੇ ਅੰਦਰ,
ਤਕਰੀਬਨ ਸਭ ਨੰਗੇ ਲੀਡਰ।
ਮੂੰਹ ਬਰਸਾਤੀ ਡੰਡੂਆਂ ਵਾਗੂੰ,
ਵੋਟਾਂ ਵੇਲੇ ਅੱਡਦੇ ਨੇ।
ਸਬਜ਼ਬਾਗ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਕਰਕੇ,
ਭਾਸ਼ਨ ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਲੀਡਰ।
ਸਵਿੱਸ ਬੈਂਕਾਂ ਵਿੱਚ ਖਾਤੇ ਬੰਗਲੇ,
ਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨੇ ਮਾਲਕ ਇਹ।
ਅਰਬਾਂ, ਖਰਬਾਂ ਪਤੀ ਬਣੇ ਅੱਜ,
ਕੱਲ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਨੰਗੇ ਲੀਡਰ।
ਅਵਾਜ਼ਾਰ ਨੇ ਕੀਤੇ ਲੋਕੀਂ,
ਕੁੱਲੀ, ਗੁੱਲੀ, ਜੁੱਲੀ ਤੋਂ।
ਬੇਜ਼ਮੀਰੇ, ਬੇਹਯਾ ਹਰ,
ਨੀਚਤਾ ਦੀ ਹੱਦ ਲੰਘੇ ਲੀਡਰ।
ਬਗਲੀ ਵਾਲੇ 'ਸ਼ਾਨ' ਬਚਾਈਏ,
ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀਆਂ ਤੋਂ।
ਫੇਰ ਸੋਨੇ ਦੀ ਚਿੱਤੀ ਬਣਾਈਏ,
ਲੱਭੀਏ ਆਪਾਂ ਚੰਗੇ ਲੀਡਰ।

98785-73068

—0—

ਕੂੜ, ਕੁਸੱਤ, ਕੁਪੱਤ, ਕੁਰਹਿਤ

ਪ੍ਰੋ: ਹਮਦਰਦਵੀਰ ਨੌਸ਼ਹਿਰਵੀ

ਕੂੜ ਅਮਾਵਸ ਵਰਤਿਆ.....

ਤੱਕੜੀ ਵਿੱਚ ਪਾਸਕੂ
ਵਹੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬਹੁਰੂਪੀ ਅੰਕੜੇ
ਜ਼ਬਾਨ ਉਤੇ ਕੁਸੱਤ
ਰਾਤ ਦੀ ਕਾਲਖ ਅੰਦਰ
ਕਾਲੀ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਰੌਣਕ
ਕਾਲਾ ਧਨ ਚਮਕੇ
ਕੂੜ ਤੁਲੇ।
ਸਾਹਮਣੇ ਲਟਕ ਰਹੇ ਫੱਟੇ ਉਤੇ
ਇਕ ਚਿਤਰ ਤੇ ਕੁਝ ਅੱਖਰ
‘ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਮਾਰਕੀਟ’।
‘ਸੱਚੀ ਕਾਰੈ ਸਚੁ ਮਿਲੈ
ਗੁਰਮਤਿ ਪਲੈ ਪਾਇ’.....

ਕੂੜ ਮਿੱਠਾ ਕੂੜ ਮਾਖਿਉਂ.....
ਬਾਹਰ ਭੀੜ ਭੁਖੇ ਭਿਖਾਰੀਆਂ ਦੀ
ਅੰਦਰ ਫੀਸਟ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ।
ਰਸੋਈ ਅੰਦਰ ਰੋਸਟ ਹੋ ਰਹੇ ਮੁਰਗੇ
ਬੈਠਕ ਅੰਦਰ ਕਾਵਾਂ ਰੌਲੀ
ਰਿਸ਼ਵਤੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਦੌਰ ਚਲ ਰਹੇ।
ਰੇਡਿਓ ਉਤੇ ਕੋਈ ਬੁਲਾਰਾ
ਗੁਆਂਢੀ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਗਾਲ਼ਾਂ ਦੇ ਰਿਹਾ।
ਅੰਗੀਠੀ ਉਤੇ ਟਿਕੇ ਹੋਏ ਫਰੇਮ ਵਿੱਚ
ਚੱਕੀ ਗੇੜ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਕ ਬੁਢਾ ਬਾਬਾ।
“ਫਿੱਟ ਇਵੇਹਾ ਜੀਵਿਆ,
ਜਿਤ ਖਾਇ ਵਧਾਇਆ ਪੇਟ”।

..... ਕੂੜ ਡੋਬੇ ਪੂਰ

ਅੱਜ ਦੇ ਜੁਗ ਅੰਦਰ
ਨਿਸਦਿਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਟੁਟਦੇ।
ਕੁਰਸੀ ਬਦਲੇ
ਅਣਖ ਵਿਕਦੀ.
ਈਮਾਨ ਵਿਕਦੇ।
ਖੂਨ ਦੇ ਸੋਹਲਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ
ਨਿੱਜ-ਸਿਫਤਾਂ ਦੇ ਸੋਹਲੇ ਗਾਉਂਦੇ
ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਧਿਆਉਂਦੇ।
ਛਾਤੀ ਫੈਲਾ ਕੇ ਕਹਿੰਦੇ
“ਆਪੁ ਗਵਾਈਐ ਤਾ ਸਹੁ ਪਾਈਐ
ਅਉਰੁ ਕੈਸੀ ਚੁਤਰਾਈ।”

ਕੂੜ ਨਿਖੁਟੇ ਨਾਨਕਾ.....
ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਿਆਂ ਦੇ ਟੈਕਸ ਦੀ ਚੋਰੀ,
ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਿਆਂ ਦੀ ਮਿਲਾਵਟਖੋਰੀ
ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਿਆਂ ਦੀ ਹੋਰਾ ਫੇਰੀ,
ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਿਆਂ ਦੀ ਮੁਨਾਫਾਖੋਰੀ
ਹੁਣੇ ਹੀ ਪੰਜਵੇਂ ਪੜਤਾਲ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ
ਆਪਣੀ ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਕੰਮਲ ਕੀਤੀ ਹੈ।
ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਪੰਜ ਸੌਵੇਂ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜੇ ਉਤੇ
ਹੁਣੇ ਹੁਣੇ ਹੀ ਇਸ ਕੰਪਨੀ ਨੇ
ਇਕ ਨਵਾਂ ਬਹੁਰੰਗੀ ਚਿਤਰ ਛਾਪਿਆ ਹੈ-
“ਹਕੁ ਪਰਾਇਆ ਨਾਨਕਾ ਉਸੁ ਸੁਅਰ ਉਸੁ
ਗਾਇ॥

ਗੁਰੂ ਪੀਰੁ ਹਾਮਾ ਤਾ ਭਰੇ ਜਾ ਮੁਰਦਾਰੁ ਨ ਖਾਇ॥”

—0— 9463808697

ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਅਨਮੋਲ
ਮਿੱਠੇ ਮਿਸ਼ਰੀ ਜਿਹੇ ਬੋਲ
ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖ ਐਵੇਂ,
ਗੁਣ ਓਹਦੇ ਗਾਈਂ ਨਾ।
ਸੁਣ ਓ ਪੰਜਾਬੀਆ,
ਪੰਜਾਬੀ ਤੂੰ ਭੁਲਾਈ ਨਾ।

ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ-ਬੁੱਲਾਂ ਉਤੇ ਆਉਂਦੀ ਏ।
ਮਿੱਠੇ-ਮਿੱਠੇ ਬੋਲਾਂ ਨਾਲ-ਰੂਹ ਨਸ਼ਿਆਉਂਦੀ ਏ।
ਸਕੀ ਮਾਂ ਹੁੰਦੇ ਮਾਂ ਹੋਰ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਨਾ,
ਸੁਣ ਓ ਪੰਜਾਬੀਆ.....

ਗੁਰੂਆਂ ਫਕੀਰਾਂ ਇਹਨੂੰ ਸਭ ਨੇ ਸਤਿਕਾਰਿਆ।
ਵੇਦਾਂ ਅਤੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜੱਗ ਨੂੰ ਹੈ ਤਾਰਿਆ।
ਵਿਰਸਾ ਅਮੀਰ ਤੇਰਾ ਸ਼ਾਨ ਤੂੰ ਘਟਾਈਂ ਨਾ,
ਸੁਣ ਓ ਪੰਜਾਬੀਆ.....।

ਹੋਰ ਭਾਸ਼ਾ ਸਿਖ ਲੈ, ਸਿਖਣੇ ਦਾ ਡਰ ਨਾ।
ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਭੁੱਲ, ਮਾਣ ਹੋਫ਼ ਉਤੇ ਕਰ ਨਾ।
ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਖੀਰ ਜਹੀ ਖਿਚੜੀ ਬਣਾਈ ਨਾ,
ਸੁਣ ਓ ਪੰਜਾਬੀਆ।

ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੀ ਵਧਾਉਂਦੇ ਜੋਂ ਲੋਕ ਸ਼ਾਨ ਨੇ।
'ਅਮਰੀਕ' ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਓਹੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨੇ।
ਭੁਲਕੇ ਵੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ 'ਤਲਵੰਡੀ' ਭੁੱਲ ਜਾਈਂ

ਨਾ।

ਸੁਣ ਓ ਪੰਜਾਬੀਆ,
ਪੰਜਾਬੀ ਤੂੰ ਭੁਲਾਈ ਨਾ।

—0—

ਸੱਚ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰਤੀ, ਕੂੜ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਧਾਨ।
ਪੈਸੇ ਖਾਤਰ ਵਿਕ ਰਿਹਾ, ਏਥੇ ਦੀਨ ਈਮਾਨ।
ਚਿੱਟੇ ਚੋਲੇ, ਪਹਿਨ ਲਏ, ਪਰ ਮਨ ਦੇ ਵਿੱਚ ਖੋਰ।
ਉਪਰੋਂ ਦਿਸਦੇ ਸੰਤ ਨੇ, ਪਰ ਕਰਨੀ ਦੇ ਚੋਰ।
ਸ਼ਕਲ ਬਣਾਈ ਮੋਮਨਾਂ, ਕਾਫ਼ਰ ਦੀ ਕਰਤੂਤ।
ਵਿਸਕੀ ਪੀਂਦੇ ਬਾਹਰਲੀ, ਮੁਰਗੇ ਖਾਣ ਸਬੂਤ।

ਮੱਖੀ ਮੱਛਰ ਵਾਂਗਰਾਂ, ਦਲ ਬਦਲੂਆਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ।
ਝੱਟ ਬਦਲਦੇ ਪੱਗ ਨੇ, ਜਦ ਬਦਲੇ ਸਰਕਾਰ।
ਲੋਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸੰਤ ਨੇ, ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਅਵਤਾਰ।
ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਤ ਬਖਸ਼ਦੇ, ਘਰ ਨੇ ਕੁੜੀਆਂ ਚਾਰ।

ਮਾਇਆ ਹੁੰਦੀ ਨਾਗਣੀ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼।
ਚਾਹੁੰਦੇ ਜੇਬਾਂ ਆਪਣੀਆਂ, ਭਰੀਆਂ ਰਹਿਣ ਹਮੇਸ਼।
ਪੰਜ ਦਰਿਆ ਸੀ ਵਗ ਰਹੇ, ਜਾਣੇ ਕੁੱਲ ਜਹਾਨ।
ਨਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਦਰਿਆ ਹੁਣ, ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਮਹਾਨ।

ਕਰਨੀ ਕਹਿਣੀ ਵਿੱਚ ਹੈ, ਪੈ ਗਿਆ ਡਾਢਾ ਫ਼ਰਕ।
ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਬਹੁਰੂਪੀਆਂ, ਕੀਤਾ ਬੇਤਾ ਗਰਕ।
ਕੁੱਛੜ ਬਹਿ ਕੇ ਪੁੱਟਦਾ, ਦਾੜੀ ਅੱਜ ਮਹਿਮਾਨ।
ਚੋਰ ਉੱਚਕਾ ਚੌਧਰੀ, ਗੁੰਡੀ ਰੰਨ ਪ੍ਰਧਾਨ।

ਕੀ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ਕੀ ਬਣੇ, ਤੇ ਬਣ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕੀ।
ਤੇਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਬਦਲ ਰਹੇ, ਸਾਡੇ ਪੁੱਤਰ ਧੀ।

ਜਾਗੇ ਵੀਰੋ ਸੁੱਤਿਓ, ਸੋਚੋ ਕੋਈ ਇਲਾਜ।
ਵੱਲ ਰਸਾਤਲ ਜਾ ਰਿਹਾ, ਆਪਣਾ ਨਿੱਤ ਸਮਾਜ।

98145-28023

—0—

ਕਾਵਿ ਕਿਆਰੀ

ਮਾਪੇ

ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

ਮਾਪੇ ਨੇ ਪੈਲ ਜਿਉਂ ਧਰਤੀ ਦਾ,
ਨੀਹਾਂ ਤੇ ਜਿਉਂ ਮਹਿਲ ਉਸਾਰੀਏ।
ਇਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਜਨਮ-ਜਮਾਂਤਰਾਂ ਦਾ,
ਰਲ-ਮਿਲ ਕੇ ਦਿਨ ਗੁਜ਼ਾਰੀਏ।

—0—

ਮਾਪੇ ਨੇ ਠੰਡੀ ਛਾਂ ਵਰਗੇ,
ਮਾਪੇ ਨੇ ਰੱਬ ਦੇ ਨਾਂ ਵਰਗੇ।
ਮਾਪੇ ਨੇ ਝਲਕ ਸਵਰਗਾਂ ਦੀ,
ਮਾਪੇ ਨੇ ਜੱਦੀ ਗਰਾਂ ਵਰਗੇ।
ਮੋਇਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਢੋਂਗ ਜਿਹਾ,
ਜਿਉਂਦੇ ਜੀ ਜੇ ਧੁਤਕਾਰੀਏ।

ਇਹ ਰਿਸ਼ਤਾ-ਜਨਮ-ਜਮਾਂਤਰਾਂ ਦਾ,
ਰਲ-ਮਿਲ ਕੇ ਦਿਨ ਗੁਜ਼ਾਰੀਏ।

—0—

ਧੀ-ਪੁੱਤ ਜਿਹਾ ਮਿੱਠਤਾ ਮੇਵਾ ਨਹੀਂ,
ਮਾਪਿਆਂ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਕੋਈ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ।
ਸ਼ੋਭਾ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਰ ਸਕਦੀ,
ਕਿਸੇ ਖੁਸ਼ ਕਿਸਮਤ ਦੀ ਜੇਵਥਾ ਨਹੀਂ।
ਤੁਸੀਂ ਵੰਡ-ਵੰਡ ਲਓ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ,
ਮਿਹਣੇ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਦਿਲ ਸਾੜੀਏ।
ਇਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਜਨਮ-ਜਮਾਂਤਰਾਂ ਦਾ,
ਰਲ-ਮਿਲ ਕੇ ਦਿਨ ਗੁਜ਼ਾਰੀਏ।

—0—

ਪਾਲਣ ਲਈ ਟੋਟੇ ਜਿਗਰਾਂ ਦੇ,
ਪੁਰਾ ਤਾਣ ਉਮਰ-ਭਰ ਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ।
ਹਰ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਣ ਲਈ ਜੀਵਨ ਦੀ,
ਦੁੱਖ ਸਹਿਕੇ, ਸੁੱਖ ਮਨਾਉਂਦੇ ਰਹੇ।
ਮੇਰਾ ਰੱਬ ਜਾਣਦੈ, ਜਾਂ ਮੈਂ ਇਹ ਤਾਂ,
ਮਾਂ ਦੇ ਲਾਡਲੇ ਕਿੰਝ ਬਲਿਹਾਰੀਏ।
ਇਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਜਨਮ-ਜਮਾਂਤਰਾਂ ਦਾ,
ਰਲ-ਮਿਲ ਕੇ ਦਿਨ ਗੁਜ਼ਾਰੀਏ।

ਸਾਹਾਂ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਜਦ ਮੁੱਕਣੀ,
ਸਭ ਧਰਾ-ਧਰਾਇਆ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗਾ।
ਬੱਚਿਓ ! ਫਿਰ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਹੱਥ ਆਉਣਾ,
ਦਿਲ ਰਹਿ ਰਹਿ ਕੇ ਪਛਤਾਏਗਾ।
ਸੁਣ ਸੌ ਟਕੇ ਦੀ ਗੱਲ 'ਕੰਵਲ',
ਅਹਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਕਰਬ ਉਤਾਰੀਏ।
ਇਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਜਨਮ-ਜਮਾਂਤਰਾਂ ਦਾ,
ਰਲ ਮਿਲ ਕੇ ਦਿਨ ਗੁਜ਼ਾਰੀਏ।

—0—0— 8968968397

ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਯਾ ਜੀ

ਸਰਦਾਰ ਪੰਛੀ

ਕਿਸੀ ਕਾ ਦਰਦ ਲੇ ਕਰ ਬਾਦਮਾਨੀ ਕੌਨ ਦੇਤਾ ਹੈ।
ਕਿਸੀ ਕੋ ਦਾਨ ਮੇਂ ਅਪਨੀ ਜਵਾਨੀ ਕੌਨ ਦੇਤਾ ਹੈ।
ਨਜ਼ਰ ਆਇਆ ਤੁਮੇਂ ਹਰ ਚਿਹਰੇ ਮੇਂ ਦੁਸ਼ਮੇਸ਼ ਕਾ ਚਿਹਰਾ,
ਵਗਰਨਾ ਜੰਗ ਮੇਂ ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੋ ਪਾਨੀ ਕੌਨ ਦੇਤਾ ਹੈ।

ਹਰ ਇਕ ਘਾਇਲ ਅਦੂ ਕੇ ਲਬ ਪੇ,
ਇਕ ਫਰਿਯਾਦ ਰੱਖੀ ਥੀ।
ਸਭੀ ਕੇ ਅਸ਼ਕ ਮੇਂ ਇਕ ਤਰ ਬਤਰ ਰੂਦਾਦ ਰੱਖੀ ਥੀ।
ਕਨ੍ਹਈਯਾ ਜੀ ਨੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੋ,
ਪਿਲਾ ਕਰ ਪਿਆਸ ਭਰ ਪਾਨੀ,
ਸੁਦ ਅਪਨੇ ਹਾਥ ਸੇ ਰੈਂਡ ਕ੍ਰਾਸ ਕੀ ਬੁਨਿਆਦ ਰੱਖੀ ਥੀ।

ਜੋ ਸੱਚੇ ਦਿਲ ਸੇ ਨਿਕਲੇ ਵੁਹ ਦੁਆ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੋ ਜਾਏ।
ਤਅਜ਼ੁਬ ਕਯਾ ਅਗਰ ਜ਼ਰਾ ਭੀ ਕੋਹ-ਏ-ਨੂਰ ਹੋ ਜਾਏ।
ਕਨ੍ਹਈਯਾ ਜੀ ਚਲੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਕੇ ਪਾਵਨ ਉਸੂਲੋਂ ਪਰ,
ਮਗਰ ਐ ਕਾਸ਼ ! ਯਿਹ ਹਰ ਧਰਮ ਕਾ ਦਸਤੂਰ ਹੋ ਜਾਏ।

94170-91668

ਪੇਸ਼ ਹੈ ਐਲ ਆਈ ਸੀ ਦੀ ਬੀਮਾ ਬੱਚਤ ਪਾਲਿਸੀ
ਇੱਕ ਸਿੰਗਲ ਪ੍ਰੀਮੀਅਮ ਮਨੀ ਬੈਕ ਪਾਲਿਸੀ



(T. No. 175) UIN : 215N232VOI

ELIGIBILITY CONDITIONS

| | |
|--|---|
| Age at entry | : 15 Years (completed) to 66 Years (nearest birthday) |
| Age at Maturity | : Maximum 75 years (nbd) |
| Term | : 9, 12 and 15 years |
| Minimum Sum Assured | : Rs. 20,000/- |
| Maximum Sum Assured | : No limit |
| Sum Assured will be in multiples of Rs. 5, 000/- only. | |
| Mode | : Single Premium |

BENEFITS

Death Benefits : Payment of an amount equal to Sum Assured on death of the Life Assured during the term of the policy.

Survival Benefits : Payable as given below in case of Life Assured surviving to the end of the specified durations :

For policy term 9 years : 15% of the sum assured at the end of each 3rd & 6th policy year

For policy term 12 years : 15% of the sum assured at the end of each 3rd, 6th & 9th policy year.

For policy term 15 years : 15% of the sum assured at the end of each 3rd, 6th, 9th & 12th policy year.

Maturity Benefit : Payment of Single Premium (excluding extra premium, if any) along with Loyalty Additions, if any, in case of Life Assured surviving to the end of the term.

GUARANTEED SURRENDER VALUE

The Guaranteed Surrender Value shall be available after completion of at least one policy year. The Guaranteed Surrender Value is equal to 90% of the single premium paid excluding extra premium, if any and the amount of survival benefits paid earlier.



भारतीय जीवन बीमा निगम
LIFE INSURANCE CORPORATION OF INDIA

CHANDIGARH DIVISION

ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ:-

ਪਰਮਜੀਤ ਮਹਿਤਪੁਰੀ 9316133498, 8437997189

Our all (safe & successful) Ayurvedic/Herbal Treatment & Massage Oil



AN ISO 9001:2008 Certified Co.

www.yogisayurveda.com

*Height Increase
&
Childless Problems*



Spl. in :

HEALTH

SEX

URINE

SKIN

& Hair

ਮੇਹਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਰਣ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਧਰਣ ਪੈਣੀ, ਡਿਗਣੀ, ਪੱਕਣੀ, ਬੇ ਟਾਇਮ ਖਾਣਾ, ਆਂਤੜਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣੀਆਂ, ਮੇਹਦੇ ਵਿੱਚ ਗਰਮੀ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਫਾਸਟ ਫੂਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ, ਤਾਮਸਿਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਾਰਣ ਸਾਡੀਆਂ ਆਂਤੜਾਂ ਪੂਰਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਪਾਚਨ ਸ਼ਕਤੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਖੁਰਾਕ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੋਣ ਨਾਲ ਨਸਾਂ ਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋਣਾ, ਧਾਤ, ਸੁਪਨਦੋਸ਼, ਸਖਤਾਈ ਨਾਂ ਆਉਣਾ, ਛੇਤੀ ਖਲਾਸ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਬੇ-ਮਜ਼ਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਹਾਰਮੋਨਜ਼ ਦਾ ਵਿਗੜਨਾ ਆਦਿ ਸੱਮਿਆਵਾਂ ਦਾ DIAGNOSE ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕਾਮਯਾਬ ਇਲਾਜ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੈ। **ਤਾਕਤ ਦਾ ਤੋਹਫਾ™** ਕੇਸਰ/ ਗੋਲਡ ਕੋਰਸ ਖਾਓ

Daily Medicine Available Chandigarh / Ludhiana (Call before coming)

Note : Read my name on Medicine Pack & Check the seal

Chairman : Gurmat Parchar Sewa Society (R), BHABAT -Mohali

Khandani Vaid

(B.A.M.S.) Ayurvedacharya

SUKHJINDER SINGH YOGI

S/o LATE VAID HARBHAJAN SINGH YOGI

CHANDIGARH 2nd Floor only

(Every Fri. & Saturday)

SCO 1034, Sector 22-B,

Opp. (Sec. 17) Bus Stand

LUDHIANA

(Every Wed.-Thursday)

Shop No. 18,

Opp. Bus Stand

Amritsar

SHOP No. 18

Near City Center

Opp. Pingalwara

M. 9914000365, 9357000019

ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਲੇਖਕ



ਪ੍ਰੋ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੈਲਵੀ



ਡਾ. ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਹਸਰਿੰਦੀ



ਸਰਦਾਰ ਪੰਡੀ



ਸ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਤਲਵੰਡੀ



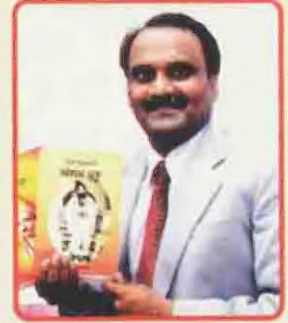
ਸ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਬੋਰਖਾਨ



ਪ੍ਰੋ. ਹਮਦਰਦਵੀਰ ਨੌਜ਼ਹਿਰਵੀਰ



ਸ. ਇਕਵਾਕ ਸਿੰਘ ਪੱਟੀ



ਪ੍ਰੋ. ਪਿੰਡਤਰਾਓ ਧਰੈਨਵਰ



ਸ. ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਬਾਨ



ਸ. ਜਤਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀਬੀਪੁਰ



ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ



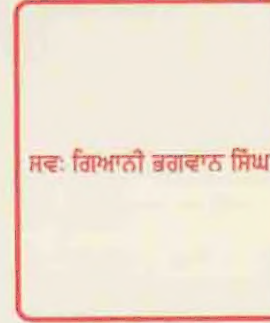
ਸ. ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਿਡਿਆਵਾਲਾ



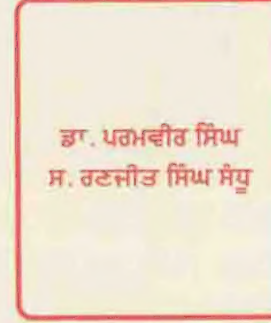
ਸ. ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ



ਪ੍ਰੋ. ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਸੇਵਕ



ਸਵ. ਗਿਆਨੀ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ



ਡਾ. ਪਰਮਵੀਰ ਸਿੰਘ
ਸ. ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ